

قبيلة مطير

تاريخها - أنسابها - أسرها - حضرة

أعلامها - شعراؤها - خيلها وابلها

عبد العزيز بن سعد المطيري

الدار العربية للموسوعات

قبيلة مطير

تاريخها - أنسابها - أسرها المتحضرة

أعلامها - شعراؤها - خيلها وإبلها

قبيلة مطير

تاريخها - أنسابها - أسرها المتحضرة
أعلامها - شعراؤها - خيلها وإبلها

تأليف

عبد العزيز بن سعد المطيري

الدار العربية للموسوعات

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٥ م - ١٤٢٥ هـ

الدار العربية للموسوعات

الحازمية - ص.ب: ٥١١ - هاتف: ٠٠٩٦١٥/٩٥٢٥٩٤ - فاكس: ٠٠٩٦١٥/٤٥٩٩٨٢
هاتف نقال: ٠٠٩٦١٣/٣٨٨٣٦٣ - ٠٠٩٦١٣/٥٢٥٠٦٦ - بيروت - لبنان
الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com
البريد الإلكتروني: Info@arabenchouse.com



مؤسسها ومديرها العام : خالد العاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

لقد عني العرب منذ الجاهلية بأنسابهم، وافتخرت كل قبيلة بنسبها، فكان لها خطباء يذكرون مآثرها ويدافعون عنها، وشعراء يتغنون بأمجادها والسمات البارزة فيها، فيذكرون الصفات الحميدة التي عرف بها رجال القبيلة من كرم وقرى ضيف، وضربت الأمثال بكرم بعض رجال القبائل قليل مثلاً: «أكرم من حاتم طيء».

أما بطولة الأبطال، وشجاعة الشجعان فكانت المنهل العذب لشاعر القبيلة يمدح برجالها الشجاعة والانتصار على الأعداء، مفضلاً قبيلته على كل قبيلة وهكذا كان المثل والخطابة والشعر تاريخاً للقبائل وأيامها وحروبها وكرم أبنائها، وذم أعدائها وهجائهم وكان حفاظهم على أنسابهم وأحسابهم أهم ما يفخرون به ويعتزون، حتى ليتمكن القول إن العرب وصلوا في حفظ أنسابهم الغاية التي لم تبلغها أمة غيرهم.

لقد كان لكل قبيلة نسابون يعرفون دقائق نسبها فلقریش نسابوها، ومنهم أبو بكر الصديق رضي الله عنه الذي كان أعرف قریش بأنساب قریش، ولتميم نسابوها ولغسان نسابوها، وازداد اهتمام العرب بأنسابهم فكان في الجزيرة العربية نسابون عاتقون يعرفون أنساب القبائل العربية جمعاء، ويرجعون كل فرع إلى أصوله، ويُسألون فيجيبون، ونتج عن ذلك علم كامل ساعد المؤرخين فيما بعد لإعطاء المعلومات الدقيقة عن الرجال الذين يتحدثون عنهم.

إن اهتمام كل القبائل العربية بأنسابها قد أذكى الشعر ورفع، وقوى الخطابة، وكان عنصراً أساسياً في وجود المثل، وإضافة إلى ذلك كله كان عوناً للمؤرخ في تاريخه.

ولعله من نافلة القول أن القبيلة كلما علت مكانتها وذاع صيتها كلما تمسكت بنسبها وفخرت به ونافح عنها أبناؤها، وبذلوا في سبيل ذلك الغالي والنفيس وبلغ اهتمام العرب بأنسابهم أن قال رسول الله ﷺ: «أنا أفصح العرب بيد أني من قريش» وحين تنطح شاعره حسان بن ثابت الأنصاري لهجاء قريش ردّاً على هجاء الشعراء القرشيين المشركين لرسول الله ﷺ خشي رسول الله أن يمسّ حسان أحداً لا يرضى محمد ﷺ أن يُهجى، لاسيما أن وشائج القرى قوية ومتشابكة، فقال النبي ﷺ لحسان: «كيف تهجوهم وأنا منهم؟» قال: أسلك منهم كما تسلك الشعرة من العجين. فأمره رسول الله أن يرجع إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ويسأله إذا احتاج إلى معرفة شيء يتعلق بالنسب، وذلك لأن الصديق أعرف القرشيين بأنساب قريش.

تلك عادة العرب منذ الجاهلية وفي الإسلام حتى وجد في العصر العباسي وما بعده علماء أعلام غاصوا في هذا العلم ووضعوا له القواعد والقوانين ولمعت أسماء كثيرين منهم، وتركوا لنا زاوية تراثية مليئة بالكتب المهمة بالأنساب، سواء كانت مطولة أو موجزة، وما زال العرب حتى يومنا هذا يهتمون بأنسابهم في البادية والحاضرة، وإن كان ذلك الاهتمام يظهر بشكل أوضح وأمتن في عرب البادية. فما من قبيلة إلا ولها من أبناؤها شاعر أو شعراء، وخطيب أو خطباء يدافعون عنها يقوي بيانهم ويجوهر بلاغتهم بطولة أبطال القبيلة والمدافعين عن حياضها. . . يزهي البطل بسيفه ورمحه، وتتأجج العاطفة عند الشاعر فينسال الشعر على لسانه قوياً متدفقاً، ويكون الشعر أقوى وأروع إذا كان الشاعر هو البطل الذي يبطولته انتصرت القبيلة، وتكون الخطبة أقوى وأدق إذا كان الخطيب أحد الأبطال في معركة من المعارك. فالانتصار يفتق المعاني ويلهب العواطف.

ولما كانت قبيلة مطير التي لي شرف الانتساب إليها إحدى هذه القبائل العربية الكبرى في الجزيرة العربية ولها مواطن عديدة في منخفضات جبال السروات (في وادي حجر) وفي حرة بني عبد الله وفي عالية نجد، وفي شرقي نجد والكويت، ولما كانت من القوة والسطوة وبطولة رجالها في المرتبة الرفيعة، وموقف أبنائها بقضهم وقضيضهم في المعركة مع الملك عبد العزيز آل سعود ضد أعدائهم حتى كان النصر حليفهم والانكسار والذل نصيب أعدائهم.

والحق يقال أن آل سعود أبقاهم الله ذخراً للعرب والمسلمين وللمملكة العربية السعودية قد رأوا ما فعلت قبيلة مطير في المعارك، ورأوا إخلاصها وشهامة أبنائها وعزتهم ووقوفها يداً واحدة وعضداً قوياً إلى جانبهم وقت الشدة، فقابلوها بعد النصر بما تستحق، وكان لها المكانة المرموقة عند آل سعود.

ولما كنت أحد أبناء قبيلة مطير الذين يرون لقبيلتهم الفضل والمنة، رأيت من الواجب علي أن أردّ الجميل بتدوين تاريخها وذكر أنسابها وفروعها التي تفرعت عنها وأسرها المتحضرة، والتعريج على شعرائها الذين نافحوا عنها واشترك بعضهم بحروبها وأبدوا بطولات يُفتخر بها، وأوردت فصلاً ذكرت فيه لقبها التي عرفت به بين القبائل العربية (حمران النواظر) وهو لقب يدل على شجاعة أبنائها وبطولتهم وردّ كيد أعدائهم بإيمانهم أن لا هوادة في الحرب، ولا هدنة إلا بعد النصر، وقصدت أن يكون الشعر الذي أوردته شعراً تاريخياً يؤرخ للقبيلة ويصف انتصاراتها وبطولة رجالها. فسار هذا الشعر جنباً إلى جنب مع التاريخ ومع الأدوات الصانعة للتاريخ، وسبق في بعض الأحيان ذكر معارك لم يذكرها المؤرخون، وغابت عن ذاكرة الناس فأكدها الشاعر في قصيدة، فعادت إلى الأذهان صورة رائعة..

ولم أقف عند هذا الحدّ فخرجت على مفخرتين للعربي في صحرائه، وهما الخيل والإبل.. فكتبت فصلين كاملين عن اهتمام قبيلة مطير بالخيـل

والإبل ذكرت فيهما أسماء الخيول الأصيلة التي تملكها القبيلة والإبل ذات النسب العريق التي تفتخر القبيلة بملكها لها وذكرت ألوان هذه الخيول وتلك الإبل وميزاتها واهتمام القبيلة لها.

ولم آل جهداً في إعطاء الموضوع حقه من الدرس يتناسب مع أهميته، فإذا كان ما عملته يُرضي التاريخ والقبيلة والتراث فذلك ما أردت، وإن وقعت في بعض السهو المسبب للنقص فكل ابن آدم نساء، وكل ابن آدم خطاء، ولي رجاء لمن له أي استدراك أو تعقيب أن يرسله إليّ وله مني الشكر الجزيل سلفاً، ومن أراد أن يدلني على هفواتي أو أخطائي فليرسل بذلك إليّ لأتخلص من أخطائي في طبعة مقبلة إن شاء الله، ورحم الله امرءاً أهدي إليّ عيوبي.

وأخيراً أرجو من الله تسديد خطاي، وأسأله أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم بعيداً عن الرياء والتعصب.

المؤلف

قبيلة مطير

نسب القبيلة:

تعود نَسَبَة مطير في الجملة إلى قبيلة غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، فهي قبيلة عدنانية أولاً مضرية ثانياً قيسية ثالثاً، ومن أشهر فروع مطير بني عبدالله والذين ينتسبون إلى الفرع الغطفاني بنو عبدالله بن غطفان.

قال العلامة إبراهيم فصيح ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي في كتابه (عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد): من أعظم عشائر نجد مطير، وهي عشيرة كبيرة، كثيرة العدد، في غاية القوة والشجاعة، وعدد قبائلها كثير منها: قبيلة الدويش، والمرهمة، وجيلان، وذوي عون، والملاعية، ومسيلم، وبرية، والمريخات، والهوامل، فهؤلاء كبار قبائل مطير والمشهور فيما بينهم أنهم من قحطان.

قال القلقشندي: المطارنة بطن من صبح من العدنانية وهي بطون، وأصلها غطفانية عدنانية. قال صاحب ذات الفروع في أنساب بني إسماعيل:

بنت غطفان المجد وارتقب العلا ونبعتها في قيس عيلان أصلب^(١)
وقال السويدي:

(صبح بطن من فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن

(١) كثر الأنساب ومجمع الآداب، حمد الحفيل، ط ١٣.

سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان^(١).

أما بنو عبد الله - الجذم الأول في قبيلة مطير - فقد قال عنهم علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر ما نصه (أصل القبيلة غطفان من أشهر القبائل العدنانية في الجزيرة في العهد الجاهلي وعند ظهور الإسلام، وقد تفرعت فروعاً كثيرة منها فزارة، وعبس، وذبيان وغيرها، غير أن تلك الفروع تفرقت واختلطت في قبائل أخرى انتسبت إليها فجُهلث، ولم يبق في الجزيرة من فروع غطفان في عهدنا الحاضر سوى بني عبد الله بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، حافظت على الاسم الذي اختاره لها رسول الله ﷺ وتمسكت به مع انضوائها في مسمى قبيلة مطير)^(٢).



(١) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب.

(٢) مجلة العرب - الجزء الثالث - السنة السادسة عدد رمضان ١٣٩١ هـ من ١٦١ إلى ١٧٢ ...

لقب قبيلة مطير

لكل قبيلة صفة خاصة تلقب بها وتميزها عن غيرها من القبائل فمثلاً لقب قبيلة شمر (السناعيس) وقبيلة عتيبة (الهيل).

وصفة قبيلة مطير هي (حمران النواظر) وليست هذه التسمية حديثة العهد ولا من صنع رجال القبيلة ولم أعثر على من أطلق هذه الصفة على هذه القبيلة العريقة إلا أنها اشتهرت على ألسنة الشعراء وأشادوا بها وأطلقوها. وسواء كانت من صنع رجالها أو من غيرهم من قبائل العرب فلا يشك باحث في اختصاص قبيلة مطير بتلك الصفة.

ومن ذلك قول الشيباني:

مطير حمران النواظر مهابة كم قاله وصلوا إلى منتهاها
وذلك من قصيدة طويلة موجهة للجدي من مطير:

ومن غير الشعراء المؤلفين الذين كتبوا عن أنساب العرب وألقابهم قال: أحمد بن فهد العريفي في كتابه (الألقاب) (لقب قبيلة مطير هو حمران النواظر) وبين معناها حيث قال (الناظر العين، جمعها نواظر، هذا اللقب عرفت به قبيلة مطير، وسموا بذلك لشجاعتهم وشدتهم في المعارك)^(١).

(١) ج ٢، ص ٨٢.

بِلَادُ الْقَبِيلَةِ

تمتد من منخفضات جبال السروات (في وادي حَجَر) وفي حرة بني عبد الله، وفي عالية نجد، ووسط نجد، وشرقي نجد والكويت، وتحدها من القبائل العربية الظفير وشمر وحرب شمالاً، والعجمان والعوازم شرقاً، وسبيع والسهول وعتية جنوباً، وحرب وسليم غرباً.

وقد بين بعض الشعراء الموطن الذي تسكنه هذه القبيلة العريقة، في شبه جزيرة العرب، حيث قال الشاعر: محمد بن جازع الصهبي المطيري قصيدة طويلة منها هذه الأبيات:

اديارنا تعرف وفيها نوالي	وقصيرنا هدف السيوف البواتير
منها الحجاز ونجد ذيك السهالي	والمستوي وطويق ذيك الشناظير
ولنا مجزل والبطين متوالي	ولنا النفود ودبدبتها مصافير
ومن التريبي لين حد الشمالي	غرب من القرعا شمال محادير
يوم الحروب ويصبح القفر خالي	نزالت حنا على الشر والخير
مشف على الصمان يا هملالي	دونه مكسرة القنا والطوابير
حنا عليه احرص من أم العيال	وعلى حدوده كن حنا نواطير



نزول القبيلة في نجد

قال الأستاذ: فايز بن موسى البدراني في كتابه القيم (من أخبار القبائل في نجد) وهو يتحدث عن تحركات القبائل في نجد خلال القرن الحادي عشر الهجري قال ما نصه: (كما شهد هذا القرن أيضاً ظهور قبيلة جديدة كان لها شأن هام في صراعات القبائل النجدية ألا وهي قبيلة مطير التي خلفت الظفير فيما بعد في منافسة عنزة على السيادة في وسط نجد)^(١).

نعم هجرت فروع من مطير الحجاز في القرن العاشر الهجري ونزلوا بعلية نجد، وفي القرن الحادي عشر نزلوا نجد، وفي القرن الثالث عشر نزلوا الصمان بعد مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ أثناء مناصرتهم للعجمان ضد ابن عريعر وقبل قيام حركة الإخوان سنة ١٣٣٠هـ نزلوا حفر الباطن، أما بنو عبد الله الجذم الأول في قبيلة مطير فقد بقيت في مواطنها ممتدة من حاذة في الجنوب إلى وادي الشعبة في الشمال ومن منخفضات جبال السروات (وادي حجر) في الغرب إلى قرية مليح الواقعة بين محافظتي الزلفي والغايط في الشرق.

إجابة الدعوة:

قال خير الدين الزركلي ما نصه (تعتبر قبيلة مطير أول من أجاب دعوة الملك عبد العزيز رحمه الله لإنشاء الهجر فأنشأوا الأوطاية عام ١٣٣٠هـ

(١) الجزء الأول، ص ٨٤.

وتعد أول ما بني من الهجر، ثم مبايض، وقرية، وقرية - تصغير قرية -
والعمار، ومليح، والأرطاوي، وأم حزم، والثامرية، والجعلة، والحسو،
ودابان، والشفلحية، والفروثي، وفريشان، والمطيوي، وأضاخ، والأثلة،
وبوضا، واللصافة، وضرية^(١).

مما قيل فيهم:

وقد أثنى عليهم الشاعر الكبير ابن عثيمين في قصيدته البائية
سنة ١٣٣٩هـ أثناء جهادهم مع الملك عبد العزيز لتوحيد البلاد بقيادة
شيخهم فيصل بن سلطان الدويش حيث قال:

سلم على فيصل واذكر مآثره	وقل له هكذا فليفعل النجب
سيف الإمام الذي بالكف قائمه	ماضي المضارب ما في حده لعب
إذا انتضاه الإمام في مقارعة	مضى إليها ونار الحرب تلتهب
رئيس قوم علا بالدين مجدهم	والدين يُعلى به لو لم يكن نسب
ومن تبوأ بالدار التي بنيت	على التقى والهدى أكرم بهم عرب
الساكنين بأرطاوية نصحوا	للدين بالصدق ما في نصحهم خلب
كذاك إخوانهم لا تنسَ فضلهموا	هم نصرة الحق صدقاً أينما ذهبوا
أعني بهم عصبة الإسلام من سكنوا	مبايضاً ولحرب المارق انتدبوا
واذكر مآثر قوم جلّ قصدهم	جهاد أهل الردى لا النفل والسلب
هم أهل قرية إخوان لهم قدم	في الصالحات التي ترجى بها القرب

وقال الشاعر السوري محمد ياسين علوش هذه القصيدة:

يا وادي الصمان يا مجدّ الوري	يا منبت الأحرار والشجعان
آل الدويش ومن يلوذ بحبيهم	أحفاد فيصل فارس الفرسان
هم للشهامة إن أردت شهامة	أورمت فخراً راية الإخوان
إخوان جوزة إن سألت حمية	والردة الحمراء للمطران

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز.

دكت عروش الظلم والطغيان
ينبشك عنها شاهد وعيان
وتناثرت في السهل والوديان
إن كنت ترجو مدخل الريان
ولراية ابن سعود والسلطان
ورحلت عنهم دمع العينان
من خيرة الشبان والفتيان
ما عشت لا أنسى ربي الصمان

كم ذقت الأعداء حر سيوفهم
أسأل بصية والجهيرة يا فتى
أسوار حائل قد تفتت صخرها
«هبت هبوب للشهادة فابغها»
«أدعوك للتوحيد» ذاك شعارهم
أنعم بهم قوماً أقمت بحبيهم
لي فيك يا صمان أجمل صحبة
فلك التحية والسلامة دائماً

وقال الشاعر: ناصر أبو حواس الدويش:

حنا هل البيرق اللي شاعت اذكاره
كم جو بدو عليهم ثور غباره
سرده تباريه في صبح وعصريه
من نجد للشام لبلاد العراقيه
أثنى الكثير من المؤرخين على قبيلة مطير ثناء عطرأ مسهباً وهذه
بعض النصوص:

وقال حسن بن جمال الريكي في (لمع الشهاب في سيرة الإمام
محمد بن عبد الوهاب) الذي كتبه عام ١٢٢٣هـ وحققه الدكتور أحمد بن
مصطفى أبو حاكمه أستاذ التاريخ الإسلامي بالجامعة الأردنية ما نصه (قبيلة
مطير هم سكان نجد خاصة وهم فرسان نجد وشجاعتهم معروفة بين أهل
نجد ويسمون أهل الردات عند الانهزام لأنهم مهما انكسروا وتبعهم العدو
ردوا عليه وغلبوه).

وقال فيهم الشاعر الكبير محسن الهزاني:

وليا لحقهم طالب الدين بلحيق ردوا عليه وزادوا الدين بديون

إلى أن قال:

إلا والأيدي ما تخون الموائيق الشيخ منهم وإن دعا ما يقولون
وقال ديكسون: في كتابه (الكويت وجاراتها) ما نصه (تعتبر مطير
بتاريخها العريق الحافل والممتد من أبرز قبائل الجزيرة العربية ولهم تقاليد

رائعة وينقسمون إلى ثلاثة أقسام وهم يهتمون بصورة خاصة بتربية الإبل والخيول، وقد اشتهروا في الحروب بقدرتهم على شن هجمات مفاجئة من قواعد بعيدة).

وقال الشيخ: محمد البسام التميمي النجدي: في كتابه (الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر) الذي كتبه عام ١٢٣٣هـ ما نصه (قبيلة مطير تنتشر في الحجاز ونجد والكويت وهم ذوو الفضل والخير، الحامون نزيلهم والعاجزة الأقلام عن تفاصيلهم ذوو الظعن والنزول والشد والحلول والسبق في الغايات واللاحق بالرايات أسود المعترك وفود المدرك).

وقال السيد: محمود شكري الألوسي: في كتابه (تاريخ نجد) ما نصه (من عشائر نجد مطير وهي قبيلة كثيرة العدد مشهورون بالإقدام والشجاعة).

كما أثنى الشعراء على قبيلة مطير ثناء عطرأ وهذه بعض الأبيات:

قال الشاعر: عبد الذيب الحربي قصيدة في قبيلة مطير منها هذا البيت:

من حاربوه مطير ردوه لاقصاء حتى الكمام المنبسط شعثوا به
وقال الشيباني قصيدة في ذلولة التي أخذها الجدعي من قبيلة مطير منها هذه الأبيات:

راحت لربيع فاللقا ما يهابون	ركابهم في القيض يدمي حفاها
راحت لولد الجدعي اللي يقولون	تبني تريح وردها في عناها
مطير في نطح اللقا ما يهابون	كم قالة وصلوا إلى منتهاها

وقال مبارك بن درويش السهلي قصيدة منها الآتي:

كم عزبة خلى الجنب عندها اشتات	اقفى عليها الصبح بمسقر مطير
إن اقبلوا شذرة سيوف عطيبات	وإن ادبروا مع دربهم يشبع الطير

وقال منير بن مسعر القحطاني قصيدة منها الآتي:

لعيون نوره عودن للمقاهير ومن صفح المركاض ما هوب منا

يا نعم في ربيع لغونا مسايير يا ليت ذا المطران يعزون منا

وقالت لولوة الفهيد الأسعدية قصيدة منها هذه الأبيات:

شفني مع المطران كسابة الصيت	عيال الفهود أهل المهار السكارا
فكوا زعيمتهم قرار بتثبيت	بعريق بلعوم ارخصوا للعمارا
سند وقع من بينهم طايح ميت	واللي سلم منهم على الوجه نارا
وقالت شاعرة من قبيلة شمر:	

يا حلو مقطانكم يا مطير	بس البلا كان شديتوا
يا مطير يا مشبعين الطير	في سهلة وان تناخيتوا



من تاريخ قبيلة مطير

قال الأستاذ فايز بن موسى البدراني الحربي في كتابه القيم (من أخبار القبائل في نجد) ما نصه (قبيلة مطير من أشهر القبائل النجدية المعاصرة بدأ ظهورها كقوة قبلية في نجد ابتداء من القرن الحادي عشر ثم بلغت أوج قوتها خلال القرن الثالث عشر الهجري حيث توسعت ديارها على حساب قبائل نجد)^(١).

أخبار مطير في القرن الثاني عشر الهجري

كما قال أيضاً ما نصه (ويظهر من قراءة أخبار القرن الثاني عشر الهجري أن مطيراً قد احتلوا مكانة عنزة في القرن السابق وكان التاريخ يعيد نفسه، فعنزة الذين أخذوا مكانة الظفير تركوا مكانتهم لقبائل مطير التي تزايدت قوتها حتى أصبحت من أكبر منافسي عنزة في نجد خلال القرن الثاني عشر إلى أن حدثت وقعة كير بين القبيلتين التي تعتبر نقطة التحول في تاريخهما، حيث كانت هذه الوقعة بداية النهاية لسيادة قبائل عنزة في نجد وبداية بروز قبائل مطير في نجد على حساب عنزة مع نهاية هذا القرن)^(٢).

وقال ابن بليهد في كتابه القيم (صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار) ما نصه (فلما دخل القرن الثاني عشر نازعتهم مطير، وعزموا على إخراجهم منها، وبدأ النزاع بين الطائفتين عنزة ومطير، وامتد ذلك النزاع حتى انقضى هذا القرن، وكانت الانتصارات فيها لمطير).

(١) ص ١٩٧.

(٢) ج ١، ص ١٤٠.

أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن الحادي عشر الهجري:

السنة	الحدث	الموضع
١٠٢٢هـ	مناخ بين مطير والفضول	العرمة
١٠٣٥هـ	وقعة بين الشريف ومطير	نقي
١٠٣٥هـ	أخذ مطير لقوافل عنزة	رماح
١٠٤٧هـ	أخذ مطير لقوافل عنزة	العرمة
١٠٦١هـ	اشتراك مطير في مناخ بين عنزة والظفير	أوثال
١٠٦٥هـ	اشتراك مطير في مناخ بين عنزة والظفير	النبقية

أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن الثاني عشر الهجري:

السنة	الحدث	الموضع
١١٢١هـ	وقعة بين الشريف ومطير	صلبة
١١٣٢هـ	وقعة بين مطير وبني خالد	صلبة
١١٣٥هـ	أخذ مطير لحاج الإحساء	صلبة
١١٨١هـ	وقعة بين مطير والقوات النجدية	الحنو
١١٩٣هـ	وقعة بين مطير والقوات النجدية	عروا
١١٩٥هـ	وقعة بين عنزة ومطير	كير
١١٩٥هـ	وقعة كير الشهيرة بين مطير وعنزة	كير
١١٩٦هـ	وقعة بين مطير والقوات النجدية	المستجدة

أخبار مطير في القرن الثالث عشر الهجري

قال ابن بليهد ما نصه: (وابتداً النزاع الحاسم في أول القرن الثالث عشر)، وإليك عبارة من عبارات ابن بشر في تاريخه في حوادث سنة ١٢٢٨ الهجرية قال فيما ذكره عن الإمام سعود بن عبد العزيز رحمه الله وتأييده للأعراب: وإذا أرادت قبيلة من قبائل بوادي نجد العظام كمطير وعنزة وقحطان (تأمل في هذه العبارة فإنك لا تجد فيها لعتية ذكراً بخصوصها) أو غيرهم وهم في أقصى الشمال يرحلون وينزلون في أقصى الجنوب أو الشرق أو الغرب لم يمكنهم مخالفته، نشأ على ذلك الصغير، وشاب فيه الكبير ثم قال: وجلس يوماً فيصل بن وطبان الدويش رئيس أعراب مطير، والحميدي بن عبد الله بن هذال رئيس عنزة، وكان هؤلاء أشد البوادي عداوة بعضهم لبعض، عند سعود في صيوانه، وهو مقيم على الرس البلد المعروف في ناحية القصيم وذلك في غزوة الحناكية سنة ثمان وعشرين ومئتين وألف وتنازعوا بين يديه وتفاخروا، وأظهروا نخوة الجاهلية فقال أحدهما للآخر: أحمد الله على نعمة الإسلام وسلامة هذا الإمام الذي أطال الله عمره بسببه، وكساك الشيب، بعد أن كان آباؤك لا يشيرون ولا يتنهون إلى حده، بل كنا نقتلهم قبل ذلك. فقال الثاني: أحمد الله على نعمة الإسلام وسلامة هذا الإمام الذي كثر الله بسببه مالك وسلم عيالك ولولا ذلك لم تملك ما هنالك، ولا نزلت في تلك الدار، ولا استقر بك فيها قرار. فنهض الإمام وزجرهم وذكرهم ما أنعم الله به عليهم من الإسلام والجهاد والجماعة والاجتماع على الصلوات.

انتهت عبارة ابن بشر

(١) كان لقبيلة مطير امتداد في أرض الرافدين العراق، أنظر تاريخ الحلة/يوسف كركوش الحلبي ج ٢ ص ١٥٩.

وانتهت دولة^(١) عنزة في نجد، فقد بدأ النقص فيها حتى تقلص

ظلها.

وتغلبت مطير على تلك النواحي من نجد على رعي الكلأ والماء واستوطنوا أعلاه وأسفله، حتى أن قبيلة من مطير (من علوى) يقال لهم الجبلان يعتزون بصبحا في المعارك، فيقول فارسهم: خيال صبحا جبلي وصبحا هي الهضبة المعروفة في عالية نجد التي يقال لها في الجاهلية يذبل.

ومحسن الهزاني الشاعر صاحب بلدة الحريق في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر صاحب الدوشان، وأكثر من قرض الشعر فيهم، منهم في زمنه مصلط الدويش، ووطبان الدويش، وعليق الدويش، قال قصيدة طويلة منها هذه الأبيات في زوجته الجبلية المطيرية عندما رحلت مع قومها الجبلان:

شدوا لها من فوق وثنات الأجمال فوق أشقح زين المناكب صعيني
نصوا سهوم بين أبانات والخال^(٢) حامينها بمذلقات العريني

(١) وآخر من غادر نجداً من عنزة: ابن مجلاد، ولما علمت مطير بتأخره تداعت إليه من كل جانب وهو في جهة الأسياح فأخبرته النذر بذلك ثم بعث إلى قبيلته طالباً المدد ثم توجه قاصداً بلاد قومه، وكان له صانع ماهر في صناعة الشعر وصناعة الحديد فقال هذين البيتين من قصيدة له نبطية:

يا أهل الأمهار الصفر والضمير السود الناس جتكم من جنوب وشام
أنا عليه ضبطة الخمس بالعود وأنتم عليكم ريبها بالعمام
ضبطة الخمس بالعود: يقصد نوعاً من الرماح لها خمسة أسنة كل سنان منفرد عن الآخر، والعمام هو القنّام. المؤلف ابن بليهد.

(٢) الخال: هو خال الدفينة. انظر كيف توغلت قبيلة مطير في نجد، فقد سكنوا في جميع أنحائها. ابن بليهد.

أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن الثالث عشر الهجري

السنة	الحادث	الموضع
١٢٠٥ هـ	وقعة بين الإمام سعود وبين مطير	الجريسية
١٢٠٥ هـ	وقعة بين الإمام سعود بن عبد العزيز وبين مطير	العدوة
١٢٠٥ هـ	قصر ابن بسام	البرود
١٢٠٥ هـ	وقعة على حسين بن وطبان الدويش	عالية نجد
١٢٠٦ هـ	وقعة بين الإمام سعود وبين مطير وحرب	الشفرة
١٢٠٦ هـ	وقعة بين القوات النجدية ومطير	الحناج
١٢٠٨ هـ	مطير مع القوات النجدية ضد بني هاجر والبقوم	عالية نجد
١٢٠٨ هـ	مطير مع القوات النجدية ضد عتيبة في الحجاز	ركبة
١٢١٠ هـ	وقعة بين القوات النجدية وبين مطير وزعب	الوفرة
١٢١٠ هـ	وقعة بين الإمام سعود وبين مطير وعتيبة	الحرة
١٢١٠ هـ	وقعة بين القوات النجدية من ضمنها مطير وبين الشريف غالب	الجمانية
١٢١٩ هـ	وقعة بين مطير والظفير	لينة
١٢٢٨ هـ	وقعة بين القوات النجدية وبين مطير	القصيم
١٢٣٨ هـ	مناخ بين مطير وأتباعهم وبين ابن عريعر وأتباعه	الرضيمة
١٢٤٠ هـ	مناصرة فيصل بن وطبان الدويش لأهل الرياض	الرياض

١٢٤٥ هـ	وقعة السبيه على بني خالد اشتركت مطير فيها	السبيه
١٢٤٧ هـ	فزة ابن بصيص وعربانه من مطير لعتيبة	طلال
١٢٤٩ هـ	مناخ بين مطير وعنزة	المربع
١٢٤٩ هـ	مناخ بين مطير وعنزة	العمار
١٢٥٩ هـ	مناصرة محمد بن فيصل الدويش للإمام فيصل	الشوكي
١٢٦١ هـ	وقعة بين عبد الله بن فيصل معه مطير ضد المعجمان	الوفرة
١٢٦٣ هـ	أخذه الدويش حاج القصيم	الداث
١٢٦٦ هـ	وقعة بين الإمام فيصل وبين مطير وعتيبة	جواب
١٢٦٨ هـ	وقعة بين القوات النجدية وبين مطير	أم الجماجم
١٢٦٨ هـ	وقعة بين القوات النجدية وبين مطير	الفوارة
١٢٦٩ هـ	وقعة بين الإمام فيصل بن تركي وبين مطير	الوفرة
١٢٧٣ هـ	أخذه ابن مهلب حاج القصيم	الداث
١٢٧٧ هـ	وقعة بين الإمام عبد الله بن فيصل وبين مطير	المنسف
١٢٧٨ هـ	وقعة بين الإمام عبد الله بن فيصل وبين الجبلان	اللاهية
١٢٨٦ هـ	وقعة بين الإمام عبد الرحمن بن فيصل وبين مطير	الوفرة
١٢٨٦ هـ	وقعة بين بندر بن طلال الرشيد وبين الصعران من مطير	الشوكي
١٢٨٦ هـ	وقعة بين الإمام عبد الله بن فيصل وبين الصعران من مطير	الشوكي

أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن الرابع عشر الهجري:

السنة	الحدث	الموضع
١٣٠٠ هـ	وقعة بين الإمام محمد بن سعود بن فيصل وبين ابن بصيص	الأثلة
١٣٠٩ هـ	مناخ بين مطير وعتيبة	الحرملية
١٣١٢ هـ	وقعة بين ابن بصيص وعتيبة	الدوادمي
١٣١٥ هـ	وقعة بين ابن بصيص وعتيبة	الجنيفاء
١٣١٧ هـ	وقعة بين ابن بصيص وعتيبة	الخور
١٣١٩ هـ	وقعة بين الإمام عبد الرحمن بن فيصل هو وابنه عبد العزيز ومعه قبيلتا مطير والعجمان وبين قبيلة قحطان	روضة سدير
١٣٢١ هـ	وقعة بين مطير وبين القوات المشتركة للسعوديين والكويتيين ومن معهم من القبائل	لبن
١٣٢٤ هـ	كون فيصل بن سلطان الدويش على الرباعين	المستوي
١٣٢٤ هـ	مساعدة مطير للملك عبد العزيز ضد عبد العزيز بن متعب الرشيد	روضة مهنا
١٣٢٥ هـ	كون الملك عبد العزيز على فيصل بن سلطان الدويش	المجمعة
١٣٣٠ هـ	بناء أول هجرة للإخوان	الأرطاوية
١٣٣١ هـ	مناصرة مطير للملك عبد العزيز في فتح الإحساء	الإحساء
١٣٣٣ هـ	مناصرة مطير للملك عبد العزيز ضد ابن رشيد	جراب
١٣٣٣ هـ	مناصرة مطير للملك عبد العزيز ضد العجمان	كتزان
١٣٣٤ هـ	استيطان الدويش وتزعمه لحركة الإخوان في نجد	الأرطاوية

وأخيراً فإن مما يجب التنبيه إليه بشأن هذه المعلومات أنها مستقاة من الحوادث المسجلة في مصادر تاريخ نجد، علماً بأن هذه المصادر لم تسجل جميع الحوادث التاريخية وخاصة بين القبائل. الواقع يؤكد أن هناك الكثير من الحوادث والوقائع التاريخية الهامة التي لا نعلم عنها شيئاً.

أما من أراد معرفة دور القبيلة البارز مع الملك عبد العزيز آل سعود في توحيد البلاد بعد قيام حركة الإخوان، يستحسن إطلاعه على الكتب التالية:

- ١ - السعوديون والحل الإسلامي، للأستاذ محمد جلال كشك.
- ٢ - عرب الصحراء، ديكسون.
- ٣ - الكويت وجاراتها، ديكسون.
- ٤ - تاريخ الكويت السياسي، خلف حسين خزععل.
- ٥ - الإخوان وحركاتهم، خلف حسين خزععل.
- ٦ - حركة الإخوان في نجد، الدكتور جون حبيب.
- ٧ - لسراة الليل هتف الصباح، للشيخ عبد العزيز التويجري.
- ٨ - تاريخ نجد الحديث، للأستاذ أمين الربحاني.
- ٩ - الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، نجدة فتحي صفوة.

تقسيمات قبيلة مطير

تنقسم قبيلة مطير إلى ثلاثة فروع رئيسة هي:

أولاً: بنو عبد الله. ثانياً: علوا. ثالثاً: برية

الفرع الأول: بنو عبد الله بطونها واقخاذها وفصائلها-

- ١ - الصعبة ٢ - ميمون ٣ - ذوو عون
٤ - الشلالحة ٥ - الهويملات ٦ - بنو عزيز

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
الصعبة	المشاريف	السنحان السحاليين اللوافيه	
	الشطر	المجالدة العصاعصة الرزنان الدبادبة الجبعان العفصان	
	الهجال	الحزمان ذوو سحيم ذوو غنائم	

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
	المهالكة	الضمون المضاحية السمران العصاصة الفشحان النوبة	
	العضيلات	آل سافر	السحامين العواضات (ومنهم الرسينات)، الهشاشيل (ومنهم الصفيان، المساعيد، الرميحات، المعاضة، الشداثدة، ذوو حميد)، الفيران، التيوس (ومنهم الرشفان)، الكلابين (ومنهم الرويتعات)، الذنبان
		العقصان	الصواوية - ذوو حامد - العيورة - السبورة - المواسمة
		العضبان	الهراسين - العبادين - ذوو رشيد - الشعورة
		الجبلة	آل حبيبي - آل سويكت - آل بنيان، الحثيمات
	الجشوش	آل عصيم - آل رشيد ويكنى بـ (الحابوط)	

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
	الوطاين	الحصانية - الشدايدة - الفوالح - الردافين - ذوي لغاي - الرضاوين	
	الصوابر		
	المخافرة		
ميمون	الصردان	الوهيطات - السكان العيابين - الشوابية - الهويان - الرخال - المحاميد	
	غرابه	السميحات - الرماثية السلامين - الهدابين - الجررة	
ذوي عون	ذوي سويعد	الجبارية - المحانية - البراكتة - القنانية - الحرصان - السلايمة - ذوي بدير - الحلف - الموازن - العساسيف - السباحة	
	ذوي أوصيمع	السقاين - الكماهين - الهدابين - ذوي شطيظ	
الثلالة	القمشان	النصفان - الغبشة - العطيفات السكانية الشرايين - المدانة - الكفيان - الفتوة - الكلبة	

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
	القطبان	المنافخ - الصلافيح - المصارية - المسيفرات - الراضي	
	الرحامين	الرماحين - الصيغان - المعاكمة - ذوي عقل - الجالصة	
	الموايق	ذوي ظافر - ذوي مطر - التواما - ذوي حمد - القرون - ذوي حمدان	
	القعوان	المباريك - الزنافرة - الزواين	
	الذهبيات المحزون المعوز		
الهيملات	العقالية	ذوي محمد - ذوي سعد - ذوي حسين	
	الجعافرة	الغنانيم - الصواوين - الرقاعية - الزيمة - التنايك - المناديل	
	الشباشرة	الفوالح - الصوالح - المساليب - الفقهان - الشحومة	
	الضوافرة	الفواله - ذوي سعيد - الشوامر - ذوي بنيه - ذوي جريد	

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
	الحمالين	الهبانكة - الطفاشين	
	اليّيس	العنوز - الضفادعة - ذوي عسواض - ذوي جابر - ذوي صالح	
	الحنائش	الوحدانية - القشاردة الخريزات - الحرشان - ذوي حاتم - الجوامع الصلاية	
	الربعان		
بنو عزيز	العريفات	القراطيس	ومنهم المنادة، الخرصة، الصعران، الرهايفة.
		العياضات	ومنهم الرقبان ^(١) ، الطرسة، الرغيات، الوصال، الطحوشة، الونس، اللقاحين، الطلاحة ^(٢) .
		الجراوين	ومنهم الهذال، الحديان.

(١) الرقبان: منهم ذوي نوياف أهل وادي حجر (في نزلة الحصن) المعروف بالمازنية وفروعهم خمس فصائل هم الثرمان، القرشان، الملابدة، الزباراء، اللاقوفة.

(٢) الطلاحة: منهم ذوي عوض، لم أذكرهم في كتابي (أصدق البراهين) لذا جرى التنويه.

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
	الشيكات	الحلان	ومنهم ذوي داخل، المعانزة، القعسان، ذوي رشدان، الحتاحتة، السواحلة، ذوي مرزوق، الفتانية.
		الصواونة	ومنهم البحاولة، البقمان، العبادين، العراينة، التقزان، الصوالحة

الفرع الثاني: علوا

ينقسمون إلى ثلاثة بطون وهم:

- ١ - الموهة ٢ - ذوي عون ٣ - الجبلان.

الفرع	البطن	الفخذ	الفصيلة
علوا	الموهة	١ - الدوشان. ٢ - الرخمان. ٣ - البراعصة. ٤ - الصعائين. ٥ - الخواطرة. ٦ - الجبرة. ٧ - الجهطان. ٨ - الشباعين. ٩ - الجداعين.	
	ذوي عون	١ - الصهبة. ٢ - المطيرات. ٣ - الأمرة. ٤ - الملاعبة.	

	الجبلا ن	١ - القعيمات . ٢ - الاعنة . ٣ - العراقة . ٤ - المقالة . ٥ - اليحيا .	
--	----------	--	--

الفرع الثالث: برية

تنقسم إلى قسمين هما :

١ - واصل ٢ - عيال علي

واصل	العبيات	الجفاوين - العونة	
	البدنا	الغنام - البشير	
	الدياحين	١ - المشاهبة . ٢ - الكراكرة . ٣ - ذوي مبارك . ٤ - العناترة . ٥ - العكالا . ٦ - العزراء . ٧ - العقوط .	
	الهوامل	١ - الحمران . ٢ - حزوا .	
	المحالة	١ - الهفتان . ٢ - الضبان . ٣ - العضادين . ٤ - الوركان . ٥ - الهزاهزة . ٦ - المداوسة . ٧ - الصيايرة .	ومنهم الهروف ، والوثالين ، والعصايدة .

	البرزان	١ - المقبول . ٢ - المتاع . ٣ - المهادية .
	المريخات	١ - الحسن ٢ - المحمد
	الوساما	١ - ذوي مقبل (القبون) . ٢ - الحواضرة . ٣ - الشباعين . ٤ - الجواميس . ٥ - الزريعات . ٦ - القهادية . ٧ - الزيرة . ٨ - الصعائين . ٩ - المثاقبة .
	الموارض	١ - العلي . ٢ - المحمد . ٣ - الدعمي .
	العفصة	١ - البشري . ٢ - المعاوضة . ٣ - السبوت . ٤ - الوحايا . ٥ - الدخانين .
عبد علي	الصمران	١ - البصايصة . ٢ - ذوي غنمي . ٣ - الشتيلات . ٤ - الشعالين . ٥ - العبادين . ٦ - الهذلان . ٧ - ذوي سعدون .

	الحمادين	١ - المسعد.
		٢ - الثعلة.
		٣ - العللة.
		٤ - الراشد.
		٥ - الللاللة.
		٦ - العرائف.
		٧ - الوسون.
		٨ - ذوي سعد.
		٩ - اللللالة.
		١٠ - الفللان.
		١١ - الركايلن.

الأسر المتحضرة من قبيلة مطير^(١)

حاضرة مطير

والمقصود بحاضرة القبيلة الأسر التي استقرت في مواطن الحاضرة منذ زمن طويل مما جعلها تعرف بأسمائها فحسب دون ذكر المطيري وكان لزاماً علينا أن نوثق المعلومات عن هذه الأسر من باب حفظ التاريخ والنسب.

الأسرة	مكان الإقامة	البطن الذي تنتمي إليه
الأشقر	الرياض	الجبلان
الأزيمع	حائل	الجبلان
البتال	الرياض	الملاعبة
البتال	الدوادمي	الوساما
البداح	بريدة	البرزان
البريعصي	بريدة	البراعصة
البنانية	صفينة	العوارض
البويتل	الزلفي	البرزان
البريدي	بريدة	الملاعبة
البرادا	بريدة	البراعصة

الأسرة	مكان الإقامة	البطن الذي تنتمي إليه
الجبلي	جلاجل	الجبلان
الجليل	ثرمدا وورغة	الجبلان
الجلاليل	منفوحة	العفة
الجوبعد	الأسياح	مطير
الجميمة	المجمعة ومبايض	الهوامل
الحمادية	صفية	العوارض
الحمد	الزلقي	مطير
الحمد	الحفر	ميمون
الحين	الأحساء	—
الخليف	الرس وحفر الباطن	الهوامل
الدعمي	قصيا بالقصيم	العوارض
الدغيم	الزلقي	العوارض
الدغيم	بريدة	مطير
الراود	الأسياح	مطير
الزريد	الشرقية	الدياحين
الرايد	جلاجل	الجبلان
الزوم	شقراء	عون علوا
الزيرة	صفية	الوساما
الزريعات	صفية	الوساما
ذوي رايد	صفية	العوارض
الريادة	الزلقي	البرزان
الساير	الكويت	الوساما

الاسرة	مكان الإقامة	البطن الذي تنتمي إليه
السمري	الرس	الدياحين
الكبك	الرياض وغيرها	ميمون
السليمان	الغاط	ميمون
السعد	الرياض والشرقية	الصهبة
الشايح	المذنب	ميمون
الشافي	الزلفي والشماسية	الدياحين
الشيخان	جوي والمجمعة	الهوامل
الشعلان	الكويت	الهوامل
الشعوان	الرياض	الجبلان
الشعوان	الأحساء والخبر	الجبلان
الشمالي	حفر الباطن	الدياحين
الشمالي	الزلفي والشماسية	البدنا
الشمس	عنيزة	الموازن
الصعائين	القصيم	الموهمة
الصعب	الغاط	ميمون
الضيب	الزلفي والكويت	المحالة
الضحيك	عنيزة	العيات
العميرين	عنيزة والقصبة	الدياحين
العريف	الزلفي والكويت	البرزان
العزرا	الزلفي	الدياحين
العوض	الأسياح وحائل	الجبلان
القبون	صفينة	الوساما

الاسرة	مكان الإقامة	البطن الذي تنتمي إليه
لمجد	العميرية	الوساما
العمور	الرياض	الملاحة
الغوران	عنيزة	الدياحين
الغوران	الرياض	الدياحين
الغوزان	رغبة	العفة
الغوزان	صرما	العفة
نعرس	الرياض	الدياحين
فرح	رابغ	القحوان
الفحمان	المنجب	الموهة
الفحمان	المنجب	الرخمان
الغراوي	رغبة	المريخات
نقيب	القص	الجلان
الكريزي	المجمعة	الهوامل
الثان	المجمعة	الهوامل
لمحمد	الكويت	الدياحين
العاوغة	صفية والسويقية	العوارض
الحمزي	الاسياح	مطير
الحمد	اللوادمي	العوارض
صاح	الكويت	المريخات
الحمود	الاسياح	مطير
الحفهي	الشرقية	ابينا
الحوس	حمر الباطن	الهوامل

الأسرة	مكان الإقامة	البطن الذي تنتمي إليه
المرداسي	القريات	المريخات
الملحم	الأحساء وعيون الجواء	العيات
الميلم	الزلفي والكويت	ميمون
النفيسة	ضرما والرياض	العفصة
النفيسة	الخرج والفصيم	العفصة
النفيسي	الكويت	العفصة
النفجان	الرس	الدياحين
الهزاع	الزلفي	الملاعبة
الهليل	الأسياح	مطير
الهداهد	صفينة والسويرقية	العوارض
العبد الهادي	الشيحية والبكيرية	الدياحين

الفصل الأول

هجر قبيلة مطير

أثناء حركة الإخوان

حركة الإخوان تعريفها وتاريخ نشأتها

أجمعت المصادر بأن تسمية الإخوان أخذت من اسم الجماعة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ، وكانت آنذاك مجتمعاً إسلامياً في مكة المكرمة في البداية ثم في المدينة المنورة، ثم تحابت في الله بروابط التأخي^(١)

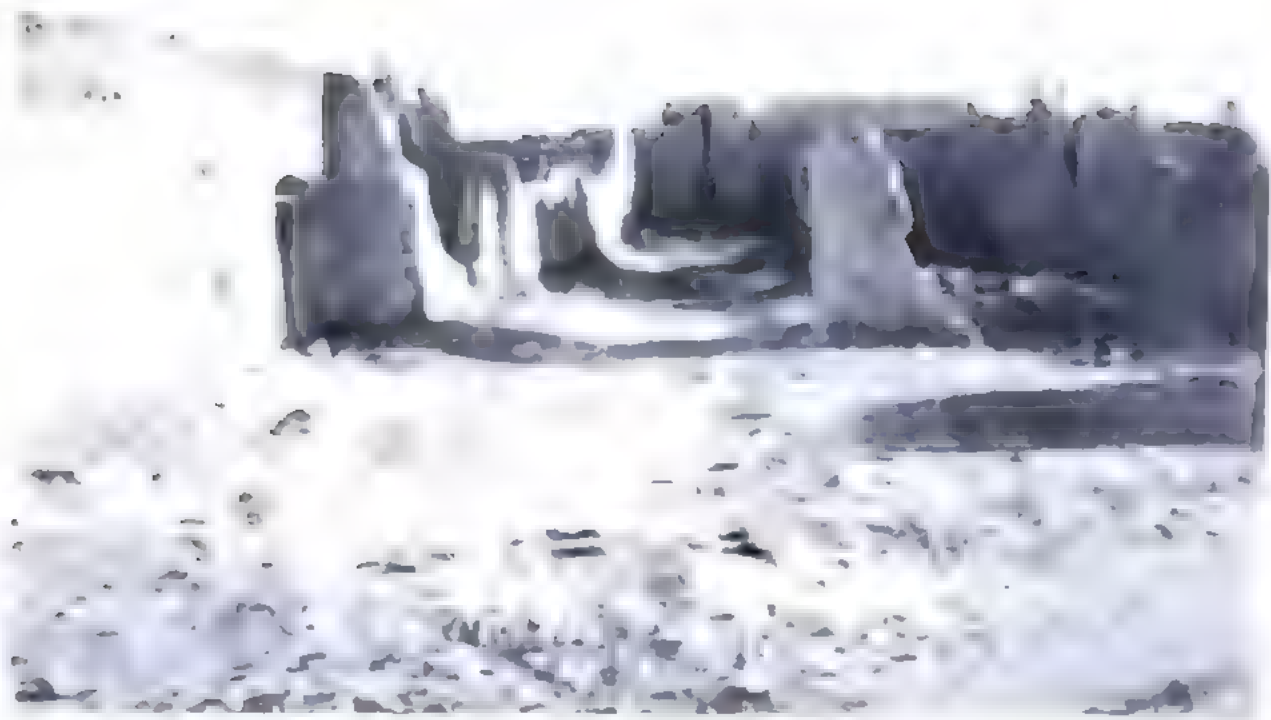
فكلمة الإخوان هي رجوع بالإسم الى مبدأ الأخوة الذي أخذت به الجماعة الإسلامية الأولى^(٢).

وقد ورد في كتاب أحمد عه^(٣) عن حركة الإخوان وتعريف الهجر، بأن الهجر جمع هجرة، والهجرة في الإسلام تعني الانتقال من بلد الشرك إلى بلد الإسلام للعمل والعيش فيها. وقد يكون هذا الإسم قد أخذ من هجرة الرسول ﷺ وأصحابه من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، فأرادوا أن يحذوا حذر النبي، وأنهم باستقرارهم الجديد فكانما يطيعون الله ويهبون أنفسهم للتوحيد والدعوة الإسلامية.

نشأة حركة الإخوان:

ظهرت في نجد صحوة دينية بفضل من الله ثم بجهود عظيمة لدعاة

-
- (١) تسمية الإخوان مأخوذة من الآية الكريمة «إنما المؤمنون أخوة».
- (٢) أبو عليه - عبد الفتاح حسن - الإصلاح الاجتماعي - مطبوعات دار الملك عبد العزيز - ١٣٩٦. ١٩٧٦م - ص ١٤١.
- (٣) عه - أحمد معجزة فوق الرمال - ص ٦٢.



بيوت الإخوان بالارطاوية

مصلحين أثمرت تلك الجهود عن إقدام مجموعة من أبناء القبائل النجدية وعائلاتهم سنة ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م، إلى الإستيطان في بلدة (حرمه) الواقعة بالقرب من (المجمعة) متأثرة بدعوة المصلحين للاستقرار ومعرفة أمور دينهم^(١). وقد استقبلهم في حرمه الشيخ: عبد المحسن العبد الكريم من بني تميم، وفي عام ١٣٣٠هـ حصل بينهم وبين أهله (حرمه) اختلاف، فأشار عليهم الشيخ عبد المحسن العبد الكريم بالانتقال إلى آبار الإرطاوية، وقد أجمعوا على إيفاد سظام بن غنيم الخويطري المويهي المطيري إلى الدوش فيصل بن سلطان للاستئذان منه والسماح لهم بالإستيطان على آبار (الإرطاوية) العائدة ملكيتها لقبيلة مطير، مع حمايته لهم، وفعلاً شد سظام

(١) من أعيانهم قويدع العريثة وسعد بن ميثب الحربي وأخوه راضي، والداعية صالح بن فايز الحربي، ومحمد بن وعد الحربي، وأخوه عبدالله وسظام بن غنيم المطيري، وجلوي الأشقر المطيري. ورياح الأشقر المطيري وسعود بن كليب الشمري ورجاء أبو عشرين الفحص العنزي، ومحمد بن خلف القحص العنزي وغيرهم من قبيلتي مطير وحرب.

رحاله وذهب للدويش في «غميس شقراء» بالعراق وأبلغه برغبة الجماعة بالإستيغان على آبار الأرطاوية مع حمايته لهم، فوافق الدويش على ذلك، وعاد سظام لرفاقه وأعلمهم بالموافقة والحماية، وانتقلوا في نفس العام ١٣٣٠هـ وقد دعمهم الملك عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه - مادياً ومعنوياً، وبدأوا ببناء مسجد ومساكن لهم هناك من الطين وعرفوا (بالإخوان) وأطلقوا على مستوطنتهم الجديدة اسم (هجرة)، وهكذا نشأت الهجرة الأولى، وكانت أول مشاركة لهم في الحرب هو يوم «جراب» وقد ثبوا مع الملك عبد العزيز آل سعود وهم يومئذ قلة وصارت الأرطاوية مركزاً للدويش فيصل بن سلطان بعد مناصرة قبيلة مطير لابن سعود في معركتي «جراب» ربيع الأول ١٣٣٣هـ يناير ١٩١٥م. و«كنزان» في أواخر شعبان ١٣٣٣هـ أواخر يونيو ١٩١٥م.

وانتشرت دعوتهم في البادية وصار لها ذكر عند القبائل فصاروا يهاجرون إليها من كل حذب وصوب، وقد دفع هذا النجاح الذي حققه الملك عبد العزيز. طيب الله ثراه - في هجرة الأرطاوية رجال القبائل إلى الإستيغان بمواقع أخرى وتأسس هجر مماثلة، حيث أصدر ابن سعود أمره بانخراط جميع القبائل في صفوف الحركة الجديدة وذلك، عام ١٣٣٤هـ ١٩١٦م حيث أخذت أعداد الهجر في التزايد حتى وصلت إلى مايقرب من مائتي هجرة في عهد الملك عبدالعزيز^(١).

(١) مخطوطة عنوان السعد والمجد في تاريخ نجد الشيخ عبد الرحمن بن ناصر ص ١١٤، انظر كذلك العثيمين، عبدالله الصالح، تاريخ المملكة العربية السعودية ج ٢ الطبعة الأولى ١٤١٦هـ ص ١٦٢، ١٦٣، وكذلك فليبي (منت جون) تاريخ نجد ودعوة الشيخ/ محمد بن عبد الوهاب السلفية/ تعريب عمر الديراوي، منشورات المكتبة الأهلية، بيروت (بدون تاريخ) ص ٣٠٥ وكذلك وثيقة الأرطاوية التي املاها عبد الرحمن بن نايف بن مزيد الدويش - رحمه الله - أمير الفوج الحادي والعشرين بالحرس الوطني، عن الأخوان أهالي الأرطاوية أمثال نهار بن بداح بن صقر المطيري، ونوار بن شملان المطيري، وبنية بن مفرج الجميلي، ومحمد بن مفرج الجميلي، وسيار بن عايد الشمري وسعد بن سرور العنزي - رحمهم الله جميعاً - وكتبها حمود بن مروي، وكذلك جون حبيب : نشأة حركة =

قالوا في الإخوان

قال الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس في كتابه، (تاريخ البعامة) مانصه: (الإخوان سُموا بهذا الاسم لأنهم قد تأخوا وتضافوا وانفقوا على امرى، وتعاونوا على البر والتقوى حسبما يصدق عليهم هذا المسمى «الإخوان». كانوا بلا شك جندالملك عبدالعزيز، وكانوا قد عاهدوا الله على التفاني في سبيله، والجهاد المتواصل لإظهار الحق وإبطال الباطل، كان اعتمادالملك عبد العزيز على الله، ثم على هؤلاء جيشاً قوياً مؤمناً متفائلاً لا تأخذه في الله، ثم على هؤلاء جيشاً قوياً مؤمناً متفائلاً لا تأخذه في الله لومة لائم، ولا سطوة حاكم، ولا عدو كبير أم صغير، كثر أم قل، كانت هذه هي الميزة التي يمتاز بها هذاالجيش وسائر الجيوش، ولا يوجد له مثيل في هذاالزمن بالكلية، وإنما مثلهم كمثل جند الإسلام أووا - المهاجرين والأنصار - الذين أووا ونصروا، وقدموا نفوسهم في سبيل الله، وهكذا هذا الجند مع الملك عبد العزيز، فقد وقفوا المواقف المشرفة، وأعطوا من أنفسهم المثل الأعلى، وواجهوا جيش الحين الكثيف في (تربة) شاركوا وأسهموا في فتح حائل و(الحجاز) و(اليمن)، فلهم المواقف المشهورة، والأيام المعدودة)^(١).

وقال الشيخ: حمد الحقييل في كتاب (عبد العزيز في التاريخ) ما

١ - الإخوان في الجزيرة العربية، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية عدد ٢٥ السنة الثانية، ص ٢٠، وكذلك حركة الإخوان في نجد بالمملكة العربية السعودية، ١٩٠٨ - ١٩٣٠ م د/ عبدالله بن سعد الزيد.

(١) ج ٧ ص ٢١١.



بقايا بيوت الإخوان بالارطاوية

نصه: (إن في إخواننا من البوادي روح القتال بل فوق ذلك الشجاعة، شجاعة لا تعرف الخوف ولا تهاب الموت، وقد تقلدوا يوم تحضيرهم سيفين: سيف الدين، وسيف الثبات، قال عنهم عبد العزيز: يجيئوننا في السلم فتعطيهم كل ما يحتاجون من كسوة ورزق، لكنهم في أيام الحرب لا يطلبون شيئاً منا. يقول بعضهم: كنا نمشي بدون ماء ولا زاد، بل يبادر منا إلى الحرب ببندقيته ويركب ذلوله متكلاً على الله معتمداً عليه، ثم يكون النصر حليفه، كان الإخوان ومنهم خالد بن لوي الشريف، وسلطان بن حميد، وفيصل الدويش وإخوانهم كثير رسل الهول ورسل الموت في كل مكان وكانت هوستهم في الحرب هذا البيت:

هبت هبوب الجنة ومن أنت يا باغيها

فلا الحجاز ينسأهم، ولا الكويت يذكرهم بالخير، ولا العراق يحسن بهم الظن، ولا عمان سعد بهم، ولا الجزيرة تكبر في ساعة الوغي غيرهم.

الإخوان في أيامهم زرعوا الهول في كل مكان، هم يحاربون مستبسلين مستشهدين، فهم حقاً في تلك الأيام أبطال الموحدين، وما كانت البطولة بغير الإمكان الحي في البيئات في الجهاد، وكان الملك عبد العزيز

أمامهم في كل شيء، فهو يعرف الشجاع منهم والتقي والصبور والعاقِل
وعكسه ويحسن سياسة الجميع^(١)

وقال قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات الفريق أول صاحب
السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز آل سعود في كتابه
(مقاتل من الصحراء) ما نصه: (الإخوان، اسم يطلق على رجال القبائل
البدوية الذين تركوا حياة الترحال واستقروا بتشجيع من الملك عبد العزيز،
في مستوطنات سمّوها (هجر)، ومفردتها (هجرة) إشارة إلى هجرهم نمط
حياتهم الأولى. ونسموا بالإخوان. إشارة إلى، أخوتهم الدينية بدلاً من
العصبة القبلية التي درجوا على التمسك بها. والأمر الذي دفعهم إلى تغيير
نمط حياتهم تلك هو اقتناعهم بأن حياة البادية لا تتماشى مع حرصهم على
التفقه في الدين وإقامة شعائره على الوجه الصحيح. أسهم الإخوان مع
الملك عبد العزيز في جهاده لتوحيد المملكة، وكانوا عاملاً حاسماً في
ترجيح كفته على كفة خصومه. ومن أبرز زعمائهم، فيصل الدويش، شيخ
قبيلة مطير الذي استقر في هجرة الأرتاوية، وسلطان بن بجاد بن حميد،
أحد شيوخ قبيلة عتيبة، الذي استقر في هجرة الغطط)^(٢).

أول من أجاب الدعوة:

قال خير الدين الزركلي مانصه: (تعد قبيلة مطير أول من أجاب دعوة
الملك عبد العزيز رحمه الله لإنشاء الهجر فأنشأوا الأرتاوية عام ١٣٣٠هـ
وتعد أول ما بني من الهجر)^(٣).

(١) ص ٦٢.

(٢) ص ٧٤٣.

(٣) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز

إسهامات الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية

أسهم الإخوان بجهدهم وجهودهم في توحيد المملكة العربية السعودية إذ إنهم بذلوا دمايتهم رخيصة في سبيل إعلاء كلمة الله وتوحيد الصف والوطن تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله وهذا الإسهام لا ينكره منصف ولا يشك فيه عاقل بالرغم مما حصل بينهم وبين الملك عبد العزيز في معركة البلة.



جيش الملك عبد العزيز آل سعود موحد المملكة العربية السعودية

كان الملك يحب الإخوان وكانوا يحبونه أيضاً ويرون فيه رمزاً للإمام المسلم المقيم للدين وهذا ما جعلهم يسهمون بشكل لم يبق له مثيل في التاريخ الحديث.

فقد كان الرجل منهم يمتطي راحلته غازياً في جند الإمام وهو لا يعرف أبعود حياً أم يموت، بل كانت الشهادة مطلبهم جميعاً، ففتحوا البلاد واتسعت رقعتها بجهدهم وتضحيتهم وخبرتهم القتالية لأنهم يثمنون إلى قبائل كانت مهتها القتال قبل مجيء الملك عبد العزيز، بل يعد الإخوان كسباً حرياً وتاريخياً واجتماعياً واقتصادياً وحضارياً للملك عبد العزيز.

وقد قال محمد العلي العبيد في مخطوطته (ثم دخلت سنة ١٣٣٦هـ وفي أولها قامت قائمة الإخوان في نجد فكانت غاراتهم لا تكف ليلاً ولا نهاراً وكفى الله المؤمنين القتال).

وهذه ظاهرة قتالية فريدة من نوعها وجاءت في زمن هو الأحسن. وقد أشاد بهم حفيد الملك عبد العزيز الفريق ركن خالد بن سلطان في كتابه (مقاتل من الصحراء) إذ قال عنهم (أسهم الإخوان مع الملك عبد العزيز في جهاده لتوحيد المملكة، وكانوا عاملاً حاسماً في ترجيح كفة على كفة خصومه) ^(١).

بل لقد أزاح الإخوان مع غيرهم مملكة قائمة في الحجاز لتدخل ضمن مملكة الملك عبد العزيز وكذلك أضافوا إمارة قديمة قوية وهي إمارة حائل (الرشد) وإمارة عسير (آل عائض).

كان منهجهم الإسلامي يغري خصومهم بالإعجاب بهم لقد شهد له أحد قادة الشريف في معركة تربة إذ قال واصفاً لهم وصفاً كله إعجاب بنجاحانهم وصلاح نياتهم (وهكذا أطلق عليهم اسم الإخوان. وبما أن الأخ لا يغزو أخاه ولا يرعبه أو يسلبه أو يقتله، فقد أبطلوا عادة الغزو فيما بينهم، وهي العادة التي كانت سائدة حتى الحقبة الأخيرة من الزمن).

الفصل الثاني

من هجروا قرى
قبيلة مطير

الأزطَاوِيَّة

الموقع: شمال المجمعة، وشرق من الزلفي تبعد عن الرياض (٢٥٠) كلاً شمالية.



قصر الشيخ فيصل الدويش

سبب التسمية: نسبة لكثرة شجيرات الأرطى الشجر البري المعروف.

عمرانها: عام ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م.

سكانها: قبيلة مطير وأتباعهم وفروع من قبائل حرب وشمّر، وعنزة، وعدوان، وبني حسين من قبيلة الظفير، وفثام من قبائل عتبية وقحطان والعوازم وغيرهم من الأسر المتحضرة.

أحياء الأوطاوي: حارة السوق يسكنها الحضرة، الديرة يسكنها الدويش ومن معه من مطير، الوسيط ومعظم سكانها عنزة، السليل ومعظم سكانها شمّر، الرميثة ومعظم سكانها الوهوب من حرب، الشورقية ومعظم سكانها بني رشيد والعوازم والهرشان، حارة الملاعبة من مطير جنوب غرب الديرة، وكذلك حارة بني حسين، الفلح ومعظم سكانها بني علي من حرب، الرقيعة ومعظم سكانها ميمون من بني عبد الله من قبيلة مطير.

محمية الهجرة المخصصة للخيّل والجيش المعدة للجهاد:

فياض طيارات، مثلج، أم الجماجم.

علماء ودعاة ارتبطت أسماؤهم بالأوطاوية: الشيخ عمر بن محمد بن سليه، والشيخ عبد الله العنقري، سليم والشيخ عثمان بن سليمان، والشيخ سليمان بن محمد بن جربوع، والشيخ زيد بن غيلان وغيرهم أمثال الزاهد عبد الكريم الدويش، والداعية عبد المحسن العبد الكريم.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

أمراء الهجرة: الدويش فيصل بن سلطان من أواخر عام ١٣٣٣ هـ إلى ١٣٤٧ هـ.

ثم الأمير نايف بن مزيد الماجد الدويش تولى أمارتها بعد خروج الدويش منها أواخر عام ١٣٤٧ هـ.

مما قيل فيها: قال ابن خميس في كتابه (معجم اليمامة) ما نصه: (وللأوطاوية شأن كبير في انتفاضة الإخوان فهي أول هجرة أنشئت للإخوان عام ١٣٣٠ هـ كان يخرج منها أيام فتوحات الملك عبد العزيز ألفا مقاتل،

وكان بها رأس الإخوان المفكر فيصل الدويش وأسرته، شهدت عهداً من الانتفاضة الدينية عجباً يصور لنا عهد الصدر الأول من المسلمين، وينقل إلى عالم الروحانية والزهد والنسك بشكل لا يخطر بالبال أن يكون في هذا القرن من الزمان مساجدها تضج بالقارئ والمسبحين ليل نهار، وشيوخها يحملون ألواحاً في أعناقهم يتعلمون أبجدية القراءة والكتابة، وحلقات الدرس متصلة مدة النهار وأطراف الليل، وفي السحر لا يخلو بيت من بكاء بين يدي الله وتهجد وتلاوة قرآن ويتحرون أن يكونوا في لباسهم وسمتهم ونطقهم أعمالهم على ما كان عليه سلف هذه الأمة الأول، وأعلى ما يتمناه أحدهم أن يلقي ربه شهيداً في سبيله، يقتسمون زادهم ويواسون معشرهم ويعينون على نوائب الحق، تعج بالزوار والوافدين من مختلف هجر الإخوان وأحاديثهم وأعمالهم أحاديث وأعمال قوم انقطعوا لله ونكبوا ما سواه خلفهم ظهرياً.

وقال فلبلي في كتابه «تاريخ نجد» وهو يتحدث عن الهجر مانصه (غير أن المنزلة الرفيعة في سجل الشرف يجب أن تكون من حظ الهجرة الأولى التي اتخذت نموذجاً للآخر فمعتنقوا المذهب من قبيلة مطير استقروا في الأوطاوية، عاصمة المذهب الجيد، وامتدت فروعهم إلى مبايض وبوضا وفريثان ومليح والقريتان)^(١).

كانت الأوطاوية هي أول خطوة وأول هجرة، في هذا العمل العظيم، مما يستوجب البدء بها، واتخاذها نموذجاً لغيرها من الهجر، فهي أم الهجر، وهي فاتحة برنامج الهجر ١٣٣٠ - ١٣٤٨ هـ / ١٩١٢ - ١٩٢٩ م^(٢).

أقيمت هجرة الأوطاوية في عام ١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م حول آبار الأوطاوية إلى الشمال من الرياض، وكانت هذه الآبار تقع ضمن ديرة مطير

(١) تاريخ نجد ص ٣٠٧.

(٢) الهجر ونتائجها في عصر الملك عبد العزيز للدكتورة موهي بنت منصور بن عبد العزيز ص ٩٥.



محمد بن بدر بن محمد الدويش فارس
مشهور من الإخوان، توفي عن عمر
مديد بالرياض عام ١٤١٩هـ.



مزعاب بن بدر بن محمد الدويش صفي
عبد العزيز الدويش وجليس الملك
فيصل - رحمه الله - كان على جانب
من معرفة حواث البادية وأخبارها
متمحناً بارعاً لا يكاد جليسه يعمل
حديثه، توفي عام ١٣٩٦هـ.

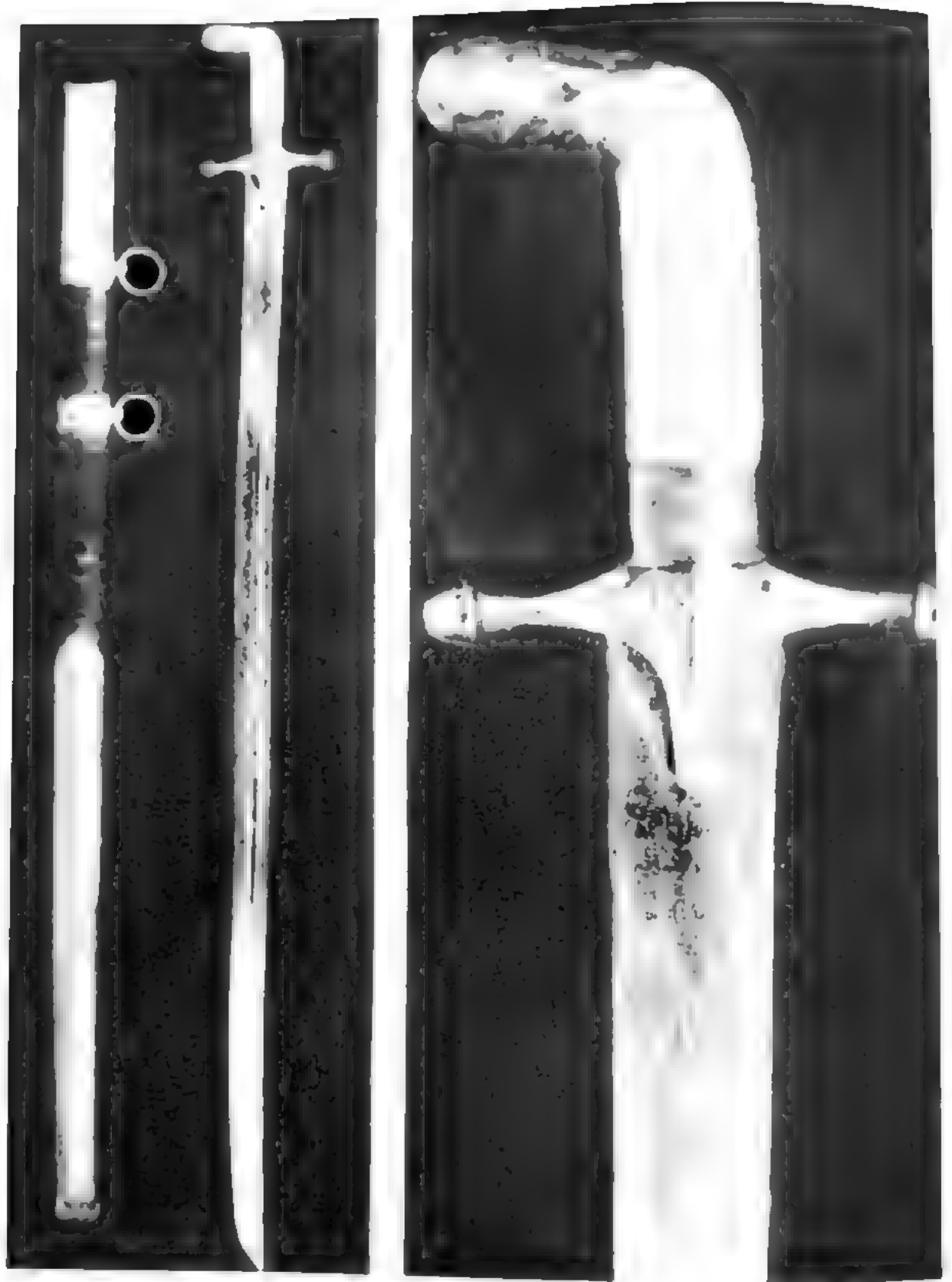
بقيادة زعيمها فيصل الدويش^(١)

اعتبرت الأرطاوية لفيصل الدويش وعشيرته مطيرة، وهذه البداية التي
تميزوا بها كانت لها آثارها فيما بعد، حين اعتبروا غيرهم من البدو أقل
منهم سقاً في الهجر وفي الدعوة السلفية^(٢)، كما أنه يمكننا القول إن كل
الهجر قد أخذت عنها نظامها^(٣)

(١) sheeah faisal the king and his kingdom p.59

(٢) بنو أمية ابن سعود، ولادة، ص ٢٧٨ - ٢٨١.

(٣) philby arabia p.209



سيف الشيخ فيصل بن سلطان الدويش سلمه لمبعوث الحكومة البريطانية في
معسكر قائد السلاح الجوي الملكي البريطاني وقائد القوات المراقبة في العراق السيد
ألن نائب مرشال سلاح الجو الملكي البريطاني والذي كان يدير العمليات ضد الإخوان،
وقد بيع في مزاد علني بلندن قبل عدة سنوات واشتراه أحد الشيوخ من أسرة
آل ثاني حكام دولة قطر.

الحليا

الموقع: شرق الصمان، وجنوب الوريعة تعرف قديماً بإسم (النُباج) كانت من أشهر المناهل في شرق نجد، وهي واقعة في منطقة من أحب المناطق إلى البادية لطيب مراعيه، وخصبها عندما يجود الغيث، حيث محاري الصلب والصمان والدهناء، ثم هي تقع في مكان متوسط بين شرق الجزيرة وشمالها على مقربة من ملتقى كثير من الطرق التي تعبر الجزيرة^(١).

سكانها: المحمد من الدوشان وهم (الشقير) و(الوطبان) و(الاصفة) والشيخ حزام بن ربيان وجماعته وكذلك (النظام) وهم مجموعة أفراد من قبائل شتى رافقوا (المحمد) منذ زمن قديم، وهم ليسوا معدودين في قبيلة مطير بالإضافة إلى العمور من بني خالد وأميرهم سلمان بن مندبل.

أمراء الهجرة: المؤسس الأمير هايف بن هزاع الشقير الدوش المتوفي (بالقصر) سنة ١٣٤٣هـ أثناء غزوته على قبيلة الظفير بالعراق ثم تولى الإمارة من بعده الأمير تريحيب بن بندر الشقير الدوش المتوفي سنة ١٣٨٣هـ.

علماء ودعاة ارتبطت أسماؤهم بالهجرة: الشيخ علي بن زيد ثم الشيخ فيصل بن مبارك ثم الشيخ عبد العزيز السوداء.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش المعدة للجهاد: برقأ ابن وطان، (وبرقاء الخيل بالقرعاء).

(١) المنطقة الشرقية، القسم الرابع للجاسر: ١٤١٦-١٤١٧.



بيوت الإخوان بهجرة قرية العليا.

مناهل الهجرة: العيكلية، العفريات، الصفاوي، العبودية.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

مما قيل فيها: أثنى على أهل قرية الشاعر الكبير محمد بن عثيمين في قصيدته البائية التي قالها يوم (الجهراء) سنة ١٣٣٩هـ)

واذكر مآثر قوم جل قصدهم جهاد أهل الردى لا النفل والسلب
هم أهل قرية إخوان لهم قدم في الصالحات التي ترجى بها القرب

عمرانها: حدثني الراوية المعروف محمد بن جازع بن دله عن الأمير تريحيب بن بندر الشقيرالدويش إنه قال: حصل خلاف في الأوطاية بين فيصل بن نايف الشقير الدويش وبين نايف بن مزيد الماجد الدويش عام ١٣٣٨هـ فلعبنا نحن يا محمد على ثلاثة عشر مركوبة مع الأمير هايف بن هزاع الشقير الدويش نحو الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في الرياض وبرفقتنا الشيخ حزام بن زريبان أمير الرخمان من مطير، وأبلغناه بما حصل وبرغبنا في الخروج من الأوطاية والاستقرار في الخارج فقال لنا ابن سعود: (لا. لا. لا. يا عيالي الخارج ما هو لكم دار اجناب حضري

لحد مسلح الإخوان بقرية العليا

ودوسري وقحطاني زيتكم في ديرنكم وسط قبيلتكم أنزلوا (قرية) ويجيكم
نحب من عين (الحيل) وتمك عليكم رفاقتكم.

فخرجنا من الرياض بأسلحتنا واتجهنا نحو قرية. وشرعنا في بناء
مسجد والمنازل وأحضرنا أهلنا من الأرطاوية.

وعن الأحداث التي صاحبت عمراء قرية قال الأستاذ: خالد محمود
نعمون في كتابه: (العلاقات بين نجد والكويت) ما نصه: (أثار ذلك
لعمل غضب الشيخ سالم فبادر للتحرك من أجل الحيلولة دون إتمامه، وقد
سلك في تحركه ذلك اتجاهين:

الأول: إيفاده مبعوثاً لابن شقير ليقدم له تحذيراً من الإقامة في ذلك
المكان، وهو التحذير الذي قوبل بالرفض حين رد المذكور على المبعوث
بأنه لا يتلقى الأوامر إلا من شخص واحد فقط هو ابن سعود.

والثاني: وهو طرحه المشكلة أمام الوكيل السياسي البريطاني في
الكويت الذي بادر للإبراق عنها إلى بغداد في شعبان ١٣٣٨ هـ الثالث
والعشرين من إبريل سنة ١٩٢٠^(١) الخ.

(١) ص ٢١٧

قرية

الموقع: شرق الصمان، وجنوب شرق قرية تعرف قديماً باسم (ثتل).

كانت من أشهر المناهل في شرق نجد، وهي واقعة في منطقة من أحب المناطق إلى البادية لطيب مراعيها، وخصبها عندما يجود الغيث^(١).

عمرانها: أول من اتخذ (قرية) هجرة هو الشيخ هايف بن بداح الفغم وذلك عام ١٣٤٠هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه.



بيت الشيخ هايف بن بداح الفغم بهجرة قرية

(١) المنطقة الشرقية، القسم الرابع للجاسر: ١١٤٦ - ١٤١٧.



منظر عام لهجرة هايف الفغم

سكانها: ذوي عون من علوا من قبيلة مطير.

سافل الهجرة: عدة ركابا تدعى (قرية).

مطوع الهجرة: الشيخ يحيى بن إبراهيم، والشيخ علي بن دارود،
والشيخ عبدالرحمن بن خريف.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش للمعدة للجهاد:

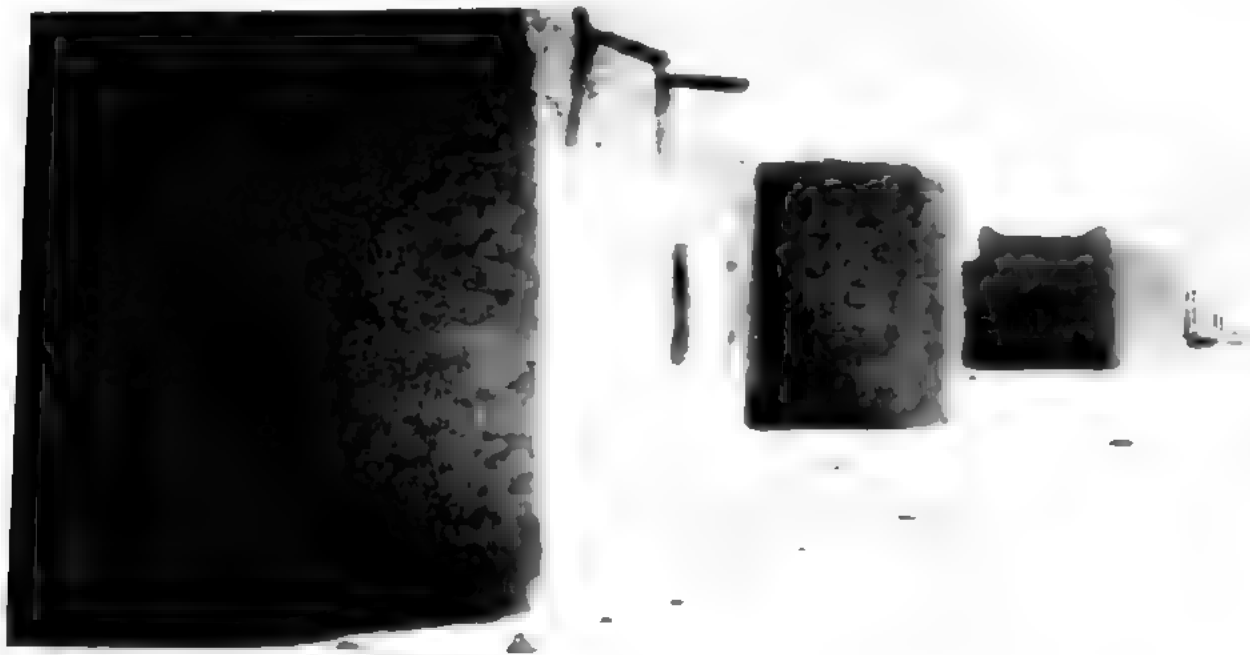
عدة دكاك جنوب الهجرة.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويدرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

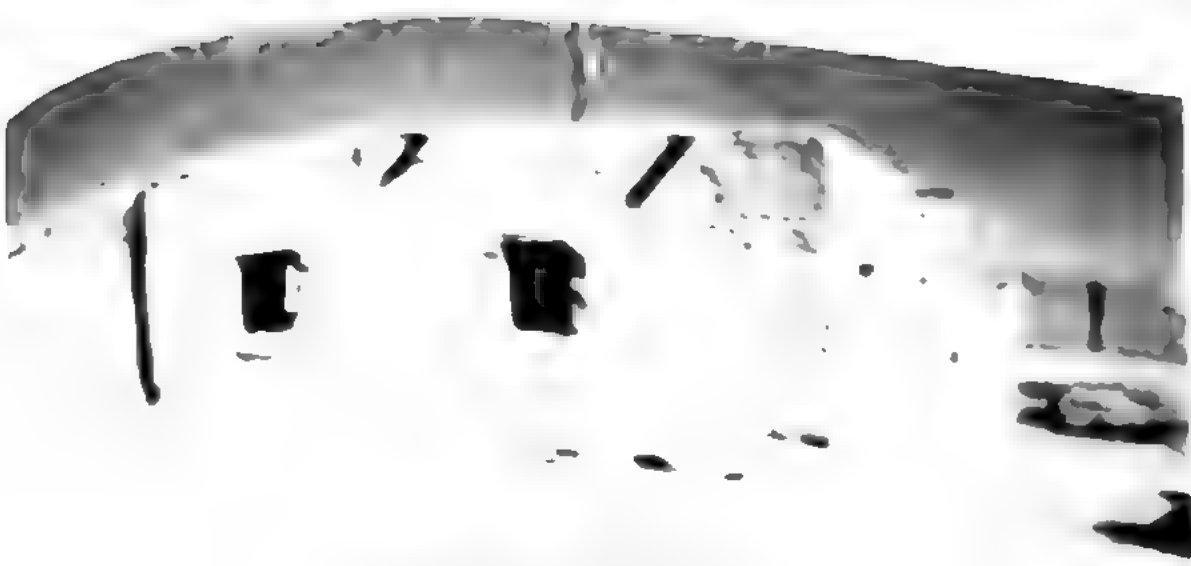
أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.



من هجن الجزيرة العربية



مسجد الإخوان بهجرة اللصافة



بيوت الإخوان بهجرة اللصافة



لجامع الكبير للإخوان بهجرة مبيض، تم إنشاؤه عام ١٣٣٤هـ
ولخنت هذه الصورة عام ١٤١٨هـ.

مَبَايِضُ

الموقع: شمال بلدة تمير بنحو ٢٠ كيلاً ويبعد عن الرياض (١٤٠) كيلاً شمالية، يتوسط (البطين) - تصغير بطن - بين جبل (مجزل) شرقية وبين جبل العرمة غربية. واسم (مبايض) قديم، ورد في كتب المنازل والديار وكتب أيام العرب، وفيه يوم من أيامهم شهير يدعى يوم (مبايض)، وهو لبكر على تميم. وقد ذكر (مبايضا) عبدة بن الطيب، فقال:

وقلت لها يوما بوادي مبايض ألا كل عان غير عانيك يعتق^(١)

عمرانها: أول من اتخذ (مبايضا) هجرة للإخوان هو الشيخ هتاج الهفتا أمير المحالسة من قبيلة مطير وذلك عام ١٣٣٤هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه.

سكانها: الهوامل والبدنا والمريخات والمحالسة والعفسة وجميعهم من واصل من بريه من قبيلة مطير، والصعران من بريه من قبيلة مطير.

وكذلك الهدابين والحلف من ذوي عون من بني عبد الله من قبيلة مطير وغيرهم.

أمراء الهجرة: الشيخ هتاج الهفتا الذي انتقل من مبايض وأسس هجرة «بوضا» ثم خلفه الفارس فالح بن السبيعي من مشاهير الهوامل، ثم الشيخ طامي القريفة أمير البدنا ثم الشيخ حنيظل المريخي تولى إمارتها بعد وفاة القاعية أواخر سنة ١٣٤٧هـ.

(١) معجم اليمامة، ابن خميس: ٣٢٦.



لطلال من هجرة مبايض

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش المعدة للجهاد:

الشعب، روضة أم خشم، روضة القصر.

مناهل الهجرة: الظاهرية، العقلة، وغيرها.

دعاة ووعاظ ارتبطت أسماؤهم بالهجرة: الشيخ عمر بن خليفة،
الشيخ حسن الخطيب رحمهم الله.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

مما قيل فيها: أنشئ على أهل مبايض الشاعر محمد بن عثيمين في
قصيدته البائية التي قالها يوم (الجهراء) سنة (١٣٣٩هـ) حيث قال:

كذلك إخوانهم لا نس فضلهم	هم نصرة الحق أينما ذهبوا
أعني بهم عصاة الإسلام من سكنوا	مبايضا ولحرب المارق انتدبوا

ومن قصيدة طويلة لـ (عبد الله بن عبد الهادي الحمري) في بلدة
(مبايض)، يقول فيها :

زل الجهل عنا بظلمه وظلماه	وطلع لنا فجرالتعاون على الدين
من فضل أبو تركي وطناعطائه	مبايض المعروف جو الحريين
معروف بالتاريخ وقت سكناء	عن عامنا فد جراب ينقص بشهرين
هذي حدوده في زمان ملكناه	أرض وسيدة واقعة بين ضلعين
الشعب يعرف مرتع الخيل وحماء	وضلع الأجله في مقارن شعيبين
واللي شمال الحد روض زرعناه	روض الخفيسة كلها والبطيين
ننزل هدفناطاعة الله وتقواه	نبني ونسكن والمباني من الطين

ويتحدث عن جهاد قومه وفتوحاتهم، ويقول :

خسعين كون اللي عرفناه حبناه ومن أبرك الغزوات شوف الحرمين

فَرِيثَان

الموقع: غرب جبل «طويق» وشرق النفود يبعد عن المجمععة بنحو خمسة وأربعين كيلاً نحو الغرب^(١).

عمرانه: أول من اتخذ «فريشان» هجرة للإخوان هو الشيخ عقوب الحميداني وذلك عام ١٣٣٤هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز آل سعود - رحمه الله -

سكانه: الصعران والحمادين عيال علي من بريه من قبيلة مطير، ومن معهم من عتية وحرب وشمر وعتره.

أمراء الهجرة: الشيخ عقوب الحميداني الذي انتقل منها عام ١٣٣٧هـ وأسس هجرة الثامرية ثم خلفه الشيخ مشاري بن علي بن بصيص.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش المعدة للجهاد: المشقر، المزيرعة، الخيل.

مطوع الهجرة: الشيخ علي بن زيد.

مناهل الهجرة: عدة قلابان في شعيب فريشان.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) معجم اليمامة، ابن الخميس: ٢٥٢.

الفُرُوثِي

الموقع: في حَضْن جبل «طويق» من غرب، فوقها من الجبل أنف بارز يُرى من مسافات بعيدة يدعى (خشم الفروثي) يبعد الفروثي عن الجمعة بنحو أربعين كيلاً نحو الغرب، وعن فريثان عشرة أكيال شرقاً^(١).

عمرانه: بسبب نضوب المياه من قلبان شعيب (فريثان) انتقل الشيخ مشاري بن علي بن بصيص وجماعته الصعران إلى «الفروثي» عام ١٣٣٧ هـ وانشأوا لهم هجرة بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -

مناهل الهجرة: عدة قلبان تسمى الفروثي

مطوع الهجرة: الشيخ علي بن زيد ثم الشيخ عمر بن خليفة ثم الشيخ بن محفوظ.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش المعدة للجهاد: المشقر، المزيرعة، بثرالخيـل.

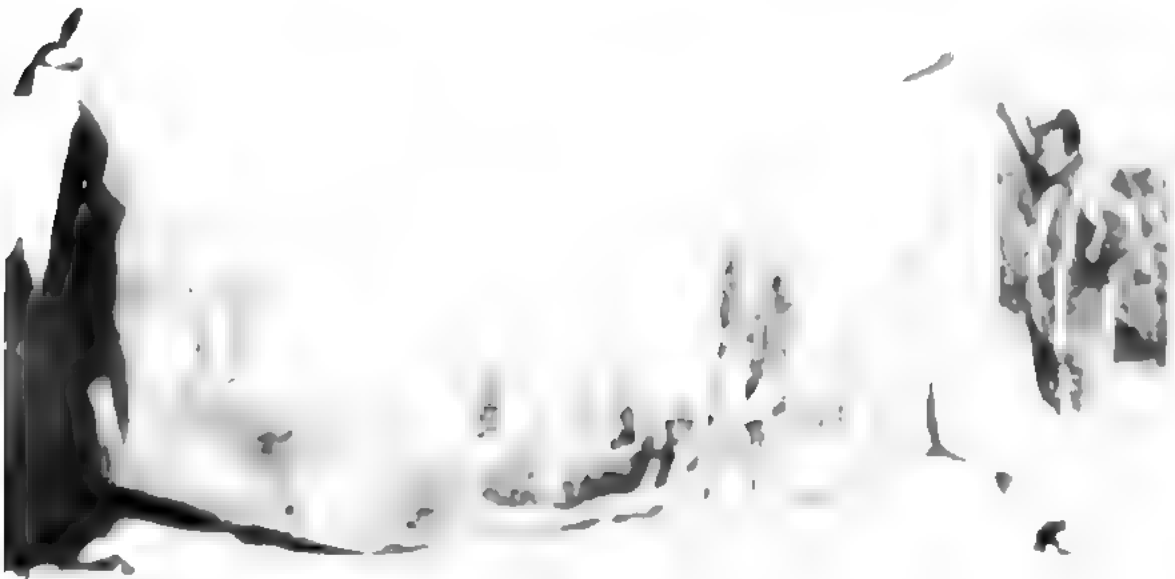
أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) معجم الإمامة، ابن الخيس: ٢٥٢.

الشامرية

الموقع: تقع إلى الشرق من المذنب على بعد حوالي ٢٥ كيلاً منه في نفود صافيق.

عمرانها: أول من اتخذ الشامرية هجرة الإخوان هو الشيخ عقوب الحميداني بعد انتقاله من هجرة فريشان عام ١٣٣٧هـ حيث أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - وفي عام ١٣٤١هـ إنتقل الشيخ عقوب الحميداني وجماعته الحمادين من الشامرية إلى أم دباب الواقعة شمال من الشامرية بنحو خمسة أكيال بسبب نزوب المياه فيها وأم دباب تعرف قديماً بـ «دباب».



ببرق قديم من بيارق الإخوان شهد كثيراً من الغزوات والمعارك
التقطها جون حبيب، الببرق مزقته طلقات للرصاص

قال الراعي النعميري كما في معجم البكري:

كان منذاً ثناياها وبهجتها لمّا الثقينا على أذخال دَبَاب^(١)

وقال الشاعر محمد بن علي الجاسر:

من خلقتي ماجيت حومة صعايق ولا طرالي وردة (لام دَبَاب)

قرن ذكر أم دباب بذكر أم دباب نفود صعايق^(٢).

موارد هجرة الثامرية: السابحية، عوجاء، أم مزعلة، وغيرها.

مطوع الهجرة: الشيخ عمر بن خليفة ثم الشيخ سليمان الحسياني من أهل المذنب.

محمية الهجرة المخصصة للخيّل والجيش المعدة للجهاد: طراق الخيل، أبو عوشزه بالمستوي.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) ص ٥٤٠ رسم دباب.

(٢) بلاد القصيم، العبودي: ٣٩٣.

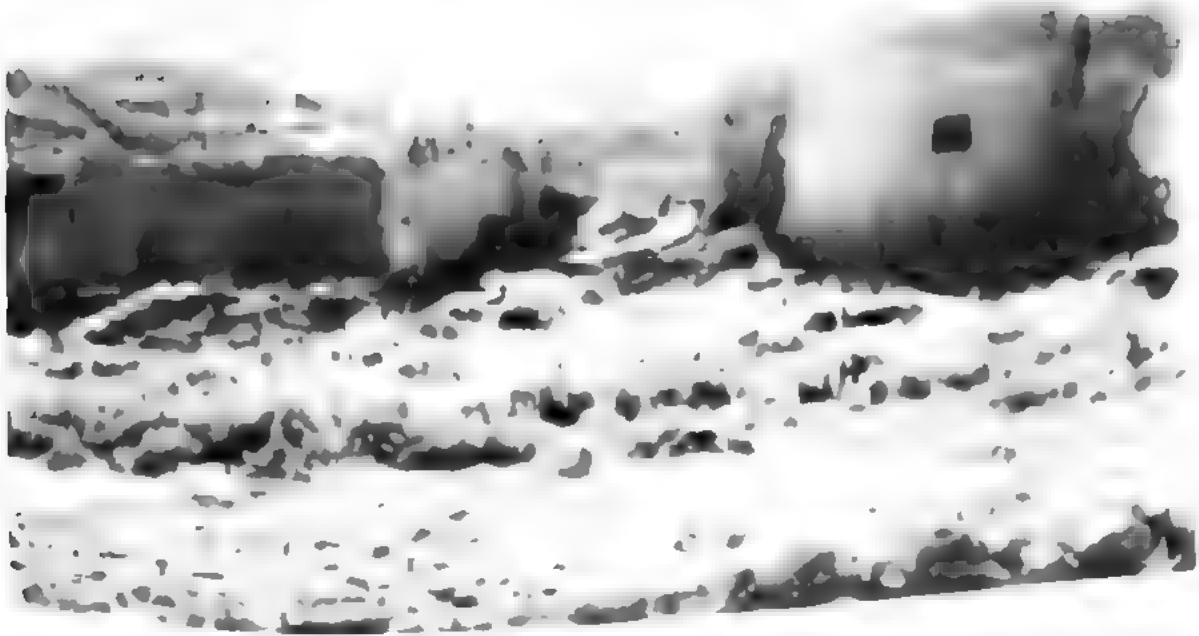
بُوضَا

الموقع: في حوض جبل «مجزل» «غربي» «مبايض» على جانبي شعب
بوضان^(١).

ممراتها: أول من اتخذ «بوضا».

هجرة الإخوان: هو الشيخ هتاج الهفتا وذلك عام ١٣٣٥ هـ بعد انتقاله
من «مبايض» حسب الأذن الذي أخذه من الإمام عبد العزيز بن
عبد الرحمن آل سعود. رحمه الله.

سكانها: المحالسة ومن معهم من أبناء عموماتهم واصل من بريه من
قبيلة مطير.



أطلال من بيوت الإخوان بهجرة بوضا.

(١) معجم اليمامة، ابن خميس: ٣٢٦



شعيب بوضان بهجرة بوضا

مناهل الهجرة: عدة حسيان في شعيب بوضان.

مطوع الهجرة: الشيخ أحمد بن زكري.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد: الأصوف
شمال الهجرة.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم، ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

أُم حَزْم

الموقع: في الجنوب الشرق من منطقة القصيم إلى الشرق من المنب، غرب من الغاط وشرقي نفود صعايق^(١).

عمرانها: أول من اتخذ «أُم حزم» هجرة للإخوان هو الشيخ عوض ابن فهاد المقهوي وذلك عام ١٣٤٣هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.

سكانها: ذوي سعدون من الصعران من عيال علي من بره من قيلة

مطير

مناهل الهجرة: عدة قليان تسمى مخزّم.

محمية الهجرة المخصصة للخيّل والجيش المعدة للجهاد: روضة لخيّل غرب من الهجرة

مطوع الهجرة: الشيخ شجاع العربي - رحمه الله - أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، الهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) بلاد القصيم، الحوي: ٣٨٩

الحسوة

الموقع: شرق من المذنب وإلى الغرب من نفود صعافيق^(١).

عمرانه: أول من اتخذ «الحسو» هجرة للإخوان هو جميعان بن ضاوي الشثلي وذلك عام ١٣٤٢هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.

سكانه. الشثيلات من الصعران من عيال علي من بريه من قبيلة مطير.

مناهل الهجرة: عدة حسيان أي قلبان قريب مائها.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش والمعدة للجهاد: النفود.

مطوع الهجرة: الشيخ صالح بن فايز الحربي ثم الشيخ عبدالرحمن الصالح المطلق.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم، والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) بلاد القصيم، العبودي: ٧٩٠.

الآرطاوي

الموقع: في منطقة (السر) جنوب العمار، وشمال من ساجر.

عمرانه: أول من اتخذ «الآرطاوي» هجرة للآرطاوي هجرة للإخوان هو الشيخ عليان بن هاجد بن ضمنة وذلك عام ١٣٣٧هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.

سكانه: الصعبة من بني عبد الله من قبيلة مطير، ومن معهم من بني عبد الله.

أمراء الهجرة: المؤسس الشيخ عليان بن ضمنة ثم الشيخ نايف بن قطيم بن ضمنة ثم حوقان العصامي (شهر) ثم الشيخ قعدان بن درويش ثم جهز بن مدري بن درويش ثم الشيخ تركي بن سلطان بن ضمنة تولى إمارتها بعد السيلة ١٣٤٧هـ.

مناهل الهجرة: عدة قلابان تسمى الأرطاوي.

مطوع الهجرة: الشيخ عبدالله بن عمار.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد: نفود السر شرق الأرطاوي.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

مَلِيح

الموقع: في صفحة جبل «طويق» الشمالية بين بلدتي «الزلفي» و«الغاط»
للأخيرة أقرب، كان يسمى قديماً «الأمليح» فخفف أخيراً ودعي «مليح» وفيه
يقول «زياد بن منقذ»:

ياليت شعري متى اغدو تعارضني جرداء سابحة وسابح قدم
نحو الأمليح أو سمنان مبتكرا في فتية فيهم الممرار والحكم^(١)
عمراته: أول من اتخذ «مليح» هجرة للإخوان هو الشيخ علوش



بيوانية الشيخ علوش بن سحلي بن سقيان بهجرة مليح

(١) معجم اليمامة، ابن خميس: ٣٩٤، ٣٩٥.

اسر سحلي بن سقيان وذلك عام ١٣٣٧هـ بعد أخذ الأذن من الإمام
عد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - .

أمراء الهجرة: المؤسس الشيخ علوش بن سحلي بن سقيان وبعد
وفاته في السنة ١٣٤٧هـ تولى الأمانة الشيخ فيصل بن الحميدي بن
سحلي بن سقيان.

مكانه: ذوي عون من بني عبد الله من قبيلة مطير.

مناهل الهجرة: غول شعيب (مليح) تجري فيه مياه عذبة.

مطوع الهجرة: الشيخ محمد اليز.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد: غرب
الهجرة حتى النفود، وشعيب الحكي، ومرخ شرق الهجرة.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدينية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل في الله.

الْعَمَارُ

الموقع: في أقصى الحدود الجنوبية لمنطقة القصيم فاصلة بينها وبين
أقليم السر التابع لمنطقة الرياض، واقع جنوب المذنب بنحو (٤١)
كيلاً^(١).

لمحة تاريخية: قال ابن عيسى: وفي سنة ١٢٤٩هـ مناخ عنزه ومطير
على «العمار» المعروف بالقرب من المذنب، وصارت العزيمة على
عنزة^(٢).

شعر عامي: قال الشيخ محمد بن بليهد رحمه الله: عنز قطيعة
أحجار كأنها حرة وهي في موضع يقال لها الشنادي ومفردها ثندوة وفيهم
من يسميها ثندوة عنز، وقد ذكرت عنز في المأجلة التي حصلت بين
العبودي وفهيد السكران فقال العبودي:

انشدك ما عنز ثناديها يار وعنزا يمين سرها يبرى لها^(٣)

فقال فهيد لسكران:

بين الشنادي والمربع والعمار الهضبة اللي من رزين جبالها^(٤)

عمرانه: أول من اتخذ «العمار» هجرة للإخوان هو الشيخ سالم بن

(١) بلاد القصيم، العبودي: ١٦١٩، ١٦٢٠

(٢) تاريخ بعض الحوادث ص ١٦١.

(٣) سرها يريد به السر المكان المعروف ولكنه استعارة للمرة

(٤) صحيح الأخبار ج ٥، ص ٦٤.

حوكة أمير ذوي بدير من ذوي عون جماعة ابن جبرين وذلك عام ١٣٣٧هـ
بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - وبعد سنة
تنازل ابن حوكة لأبيه الشيخ هويل بن متعب بن جبرين واستوطنوا ذوي
عون وبعد استشهاد الشيخ هويل في الطائف أثناء زحف الحجاز تولى
الأمانة الشيخ عبد المحسن بن صنهاج بن جبرين رحمهم الله .

سكانه: ذوي عون من بني عبد الله من قبيلة مطير .

مناهل الهجرة: عدة موارد أشهرها الصقيد .

مطوع الهجرة: الشيخ إبراهيم العامر ثم الشيخ عبد الله العجيمي ثم
الشيخ عبد المحسن الفريح .

محمية الهجرة المخصصة للخييل والجيش المعدة للجهاد:
روضة معرصة .

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله .

الأثلة

الموقع : شمال من أضاخ على بعد ستة أكبال، وهي في متسع من الأرض على ضفة واد ينحدر سيله شرقاً، ويفيض في أسفل وادي الرشاء^(١).

لمحة تاريخية : قال الشيخ إبراهيم بن عيسى في حوادث سنة ١٣٠٠هـ وفيها غزا محمد بن سعود بن فيصل، ومعه جنود كثيرة وعدا على ابن بصيص، ومن معه من بادية بربه - من مطير - فصحبهم وهم على «الأثلة» فحصل بينه وبينهم قتال شديد، وقتل من الفريقين عدة رجال منهم عبد الرحمن بن سعود بن فيصل رحمه الله^(٢).

عمرانها : قديم وسكانها حاضرة من باهلة، وفي عام ١٣٣٧هـ استوطنوها الإخوان برئاسة الشيخ جهز بن فازع بن شرار^(٣) بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله.

(١) عالية نجد، لابن جنيد: ٩٤

(٢) عقد الدرر ص ٧٥

(٣) جهز بن شرار، ترجم له الأخ الأستاذ سليمان الحديشي في تحقيقه لكتاب «الباب الأفكار» وقال عنه : شاعر فحل مجيد، وفارس من فرسان قبيلة مطير، يمتاز بالصراحة والصدق، والترفع عن هجين القول والهجاء، عرف بالكرم والشجاعة والشهامة والوفاء اتصل بالملك عبد العزيز رحمه الله إبان توحيد المملكة، ومدحه بقصيدة مطلعها :

«يا هل العبرات خلوهن شلايل يم أبو تركي وتبراهن عبيه»
ذكر بعضهم أنه كان يلقب «شاعر الشعار» وأن الملك عبد العزيز كان يقول له «إني أحبك يا جهز من أجل الصدق» توفي في أوائل النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري، وكان حياته ١٣٥١ هـ.



لطلال من بيوت لبن شرار في هجرة الأتلة

سكانها من الإخوان: ميمون، والعضيلات، والعقالية من بين عبد الله من قبيلة مطير ومن معهم من الشلاوا من قبيلة بلحارث.

أمراء الهجرة: المؤسس الشيخ جهز بن فازع بن شرار ثم تنازل لابن الشيخ صنيان وبعد وفاته في حصار جدة (الرغامه) تولى إمارتها أخيه محمد وبعد السبله تولى إمارتها الشيخ حويل بن سحمان العضيلة وبعد وفاته تولى إمارتها أخيه مذكر بن سحمان.

مناهل الهجرة: عدة موارد من أشهرها الغيه.

مطوع الهجرة: الشيخ الرسي ثم الشيخ عبد الله البازعي ثم الشيخ عمر بن عبد اللطيف.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد: الجهات الشرقية إلى النفود والجهات الغربية إلى سنان الردامي.
أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وفق السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

ضَرِيَّة

الموقع: جنوب غرب الرس بنحو مائة وستين كيلاً^(١)، واسم «ضرية» قديم، ورد في كتب المنازل والديار، روى الحربي عن النوفلي عن أبيه قال: ضرية بلد قديم، وقرية عامرة على طول الدهر^(٢). وقال في حمى ضرية: إنه بلد مغبوط بالمطر الدهر كله، كثير العشب^(٣).

وقال: كان جعفر بن سليمان وهو والي المدينة ولي ضرية رجلاً، فقحط الناس إلا الحمى، وكان الأعراب يُمنَعون أن يرْعُوا فيه فصعد جعفر المنبر، فاستقى، فصاح به أعرابي: قد سقانا الله، ولكنكم تمنعونا هذا الحمى^(٤).

ومن الشعر في ضرية قول جرير^(٥):

أُنسى دارتي هضبات غُولٍ وإذ وادي (ضرية) خير وادي
وعاذلة تلوم، فقلت: مهلاً فلا جوري عليك، ولا اقتصادي

وقال مالك بن نويرة^(٦)

عَصِيْتُ ولو طووعْتُ يوم (ضرية) امرتهم أمراً بذبح المواليا

(١) بلاد القصيم، العبودي ص ١٤٠٦.

(٢) كتاب المناسك ص ٥٩٤.

(٣) كتاب المناسك ص ٥٩٥.

(٤) كتاب المناسك ص ٩٥٤.

(٥) ديوانه ص ١٤٥.

(٦) النقايض ج ص ٦٥٣.



وللمقارنة بين شعر الأعراب القديم الذي ذكرناه في ضربة وشعر الأعراب المحدثين، نذكر مقطوعة شعرية عامية لشاعرة بدوية محدثة تدعى العاتى بنت شليوبح العطاوي وقد قتل زوجها الفارس المغوار ضيف الله بن عميرة العتيبي قتله أحد فرسان السقاين بالقرب من ضربة فقالت تخاطب أخا زوجها واسمه عقاب بن عميرة من أبيات^(١):

يا عقاب الخيل بعده ماتغير ماش يوم مثل يوم العرفجية^(٢)
والله إني ما استمع مرج المشير من جذب قلبي قطن عني ضربة
وفي مقتل ابن عميره على ضربة قال حاد من الروقة:

لا واقمرنا عقب ضاحه بان قطاع مسروح العزيب
ساقه اسن حامع على الركبان ليننه وفي منه النصيب
ريدولها في البر يا حجبان ماعقب ضيف الله صحب
فأحابه الشيخ الحميدي بن سحلي بن سقيان:

إن كان جاري صدق شينه بان ماهو ولد عم قريب
نركب على اللي جدهن ريدان مطعموهن داف الحليب
رماحا تروى من الدمان نفرق صحب عن صحب
سداد مطلق طاح والميدان وانته يدرجك النصيب

(١) شاعرات من الامة ص ٣٢١

(٢) لولو العرفجية امرأة مشهورة من أهل القصيم ثارت من قاتل زوجها في نفاة معروفة



هلال بن فبحان المطيري من
أكبر تجار اللؤلؤ في القرن
الرابع عشر الهجري ومن أهم
الركائز المؤثرة في الاقتصاد
الكويتي، له مشاركات وأعمال
عديدة قام بها من أجل بلده
الكويت في عهد الشيخ مبارك
الصباح، وفي عهد الشيخ جابر
المبارك الصباح، وفي عهد
الشيخ سالم المبارك الصباح
وفي عهد الشيخ أحمد الجابر
الصباح

عمرانها: في عام ١٣٣٧هـ استوطنتها الإخوان برئاسة الشيخ عوض بن
مدلج ومعه الشيخ سالم بن ميزان الذي انتقل فيما بعد وأنشأ هجرة المطيوي
عام ١٣٤٥هـ.

سكانها: ذوي ميزان، وذوي شطيظ من ذوي عون من بني عبدالله
من قبيلة مطير.

مناهل الهجرة: مهتضة، الكلية، شتوية

مطوع الهجرة: الشيخ عبد الله بن قرناس من أهل الرس، ثم الشيخ
سليمان السلومي من أهل الشنانة.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد: أطراف
الهجرة من جميع الجهات.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدينية
وفت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.



هذه الصورة لثلاثة من الشخصيات التي رافقت الملك عبد العزيز آل سعود - طيب له
ثراه - الأوسط الشيخ مطلق الجبماء الدويش من أشهر الفرسان في قبيلة مطير توفي عام
١٢٧٢هـ وعن يساره الشيخ ماجد بن خثيلة من أعلام قبيلة عتيبة توفي عام ١٢٧٧هـ وعن
يمينه الشيخ نافع بن فضيلة من أعلام قبيلة حرب، توفي عام ١٢٧٧هـ اخذت لهم هذه
الصورة عام ١٢٥١هـ وقد أطلق عليهم الاسم المشهور «المنيرة الخاصة».

المطَيوي

الموقع: المطيوي هضبة حمراء، تقع إلى الغرب من بلدة ضرية ترى منها تبعد نحو خمسة أكيال، وفيها ماء عذب قال محسن بن مبلش يذكر محبوبته:

يا جاهلٍ به نازلٍ له على عِدٍّ فَيَّ (المطيوي) فوقه العصر مال
عَنَحَ الرُّبُوضُ بِمَظْلَعِ الشَّمْسِ وَأَنْ لَّدَّ وَالْبَيْضَتَيْنِ الحُمُرَ عَنْهُمَ شِمَالٍ^(١)

عمرانه: أول من اتخذ (المطيوي) هجرة للإخوان هو الشيخ سالم بن مازن بن مزنان وذلك عام ١٣٤٥هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.



بيت الشيخ سالم بن مزنان بهجرة المطيوي

(١) عاليه نجد، لابن جنيد: ١٢١٥ - ١٢١٦.



بيوت الإخوان بهجرة المطيوي

سكانه: ذوي شطيظ من ذوي عون من بني عبد الله من قبيلة مطير

مناهل الهجرة: فريجة، كحلة وغيرها.

مطوع الهجرة: الشيخ عمر العجيمي من أهل المذنب، ثم الشيخ
ذعار بن هاجد الحلفي.

محمية الهجرة المخصصة للخيال والجيش المعدة للجهاد. غرب
وجنوب إلى العريق.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

أَضَاخ

الموقع: جنوب من بلدة الأثلة على بعد سبعة أكيال، واقعة في سهل مستو من الأرض يحف بها واد ينحدر من الغرب إلى الشرق، وفي ناحيتها الغربية مضيبة صغيرة ومنطرحة في الأرض تسمى صفاة أضاخ، وبلدة أضاخ ذكر في كتب المعاجم والتاريخ^(١).



سلطان بن عبد الرحمن الدويش، أمير الأرطاوية وهو يمسك ببيرق من بيارق الإخوان

(١) عالية نجد، لابن جنيد: ١٢٢

قال ابن قتيبة: قال الأصمعي: وجد بدمشق حجر مكتوب فيه: من
من ضلع أضاخ، والضلع: الجيل الصغير، وقال الجعدي:
تواعدنا أضائهم صباحاً ومنعجهم بأحياء غضاباً^(١)
ويقول فهيد المجمع، وهو يخاطب صاحباً له:

يا خوي أنا وياك لمتنا الأيام بين العرف ووضاخ بأرض المذنة
بالليل بق ما يخليني أنام والقايلة كني على جوف ملة^(٢)

عمرانه: أول من اتخذ «أضاخ» هجرة للإخوان هو الشيخ نايف بن
قطيم بن ضمة وذلك عام ١٣٤٣هـ بعد أخذ الإذن من الإمام عبد العزيز بن
عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.

سكانه: المهالكة من الصعبة من بني عبد الله من قبيلة مطير.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدينية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

(١) معجم ما استعجم، ١٤٦ - ١٦٥م

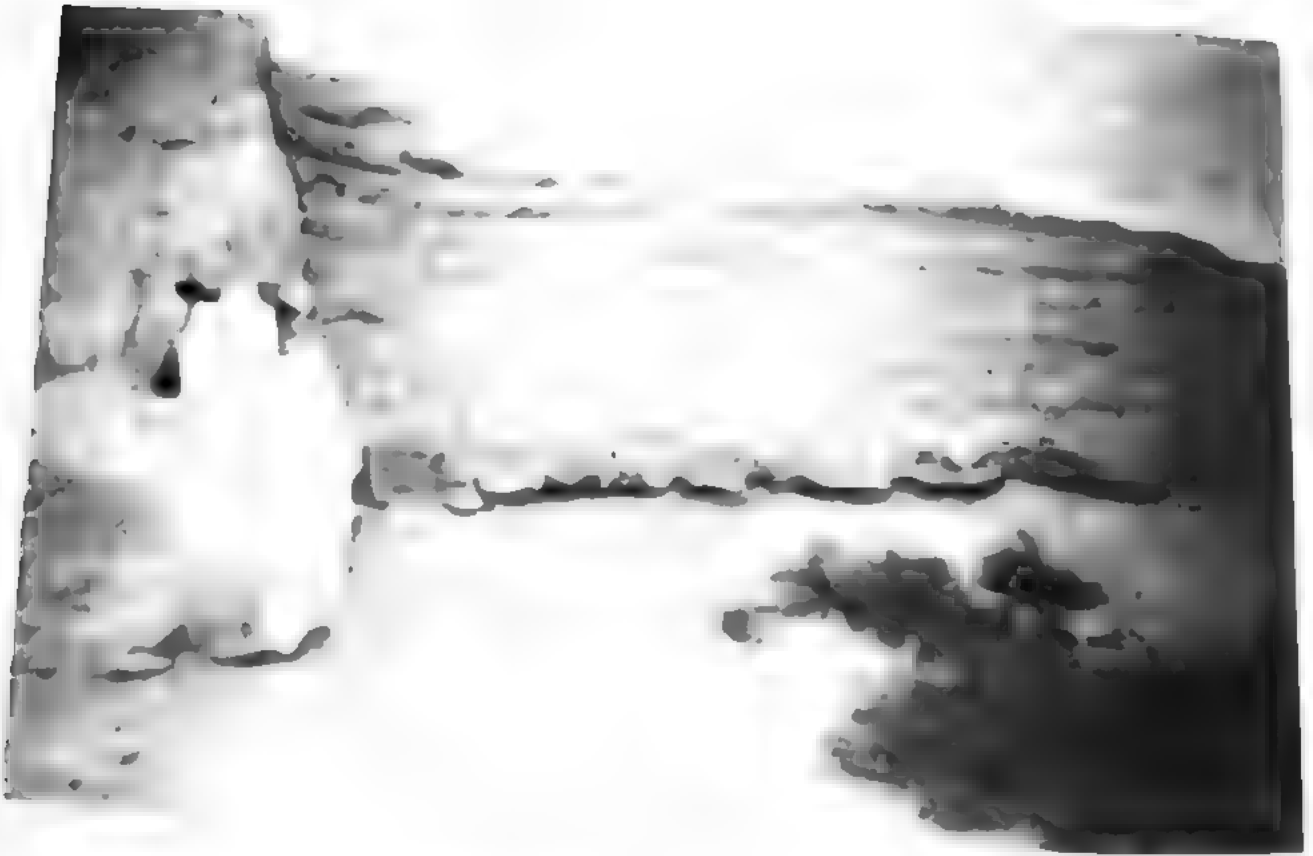
(٢) العرف: ستان أحمر في أعلا أضاخ، والق: الموضع

دَابَا

الموقع: في روضة داخل نفود «صعافيق» شرق مدينة عنيزة بحوالي ٣٥ كيلاً، وشمال غرب هجرة الثامرية.

صمرانه: أول من اتخذ «دابان» هجرة للإخوان هو الشيخ دغيم بن طلق بن هبائه عام ١٣٤٦هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز آل سعود - رحمه الله -.

مكانه: الهدابين من ذوي عون من بني عبد الله من قبيلة مطير.



مسجد الإخوان بهجرة دابان



مجلس الشيخ دغيم بن هبباء في هجرة دلبان

مناهل الهجرة: «فايح» لوفرة الماء فيه والآخر «الغبية» لوحودها في مكان غير واضح ، والثالث «الدبجة» لأن مائها متوسط العذوبة
مطوع الهجرة: يقال له عبدالكريم من أهل العارض ثم خلفه نوبي الهدباني وعواض الهدباني.

محمية الهجرة المخصصة للخيـل والجيش المعدة للجهاد: روضة غربي الهجرة يطلق عليها «روضة الحماء»

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله

الشَفَلَجِيَّة

الموقع: روضة واسعة تقع جنوب المذنب، وشمال من الارطاوي.

سبب التسمية: نسبة إلى الشفلح وهو شجر صحراوي شائك يكثر

فيها.

عمرانها: أول من اتخذ «الشفلحية» هجرة للإخوان هو الشيخ قعدان ابن درويش وذلك عام ١٣٤٦هـ بعد أخذ الأذن من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله -.



ربدان



رَبْدَة

سكانها: الشطر من الصعبة من بني عبد الله من قبيلة مطير

مناهل الهجرة: الشفلىة.

مطوع الهجرة: فالح بن راجي

محمية الهجرة المخصصة للخييل والجيش المعدة للجهاد: روضة
الشفلىة وما جاورها من نفود السر.

أعمال أهل الهجرة: يتعلمون أمور دينهم ويرعون مصالحهم الدنيوية
وقت السلم والهدف الأساسي الدعوة والجهاد في سبيل الله.

معركة الجھراء

منذ انتزاع الملك عبد العزيز منطقة الأحساء والقطيف من العثمانيين في سنة ١٣٣١هـ (مايو ١٩١٣م)، أصبح الملك الحاكم الحقيقي لتلك المنطقة، وهي المنطقة التي كانت تابعة لأسلافه في الدولتين السعوديتين الأولى والثانية. وكان مقامات به الدولة العثمانية بعد انتزاع الملك عبد العزيز منها منطقة الأحساء والقطيف بأكثر من أسبوعين أن عقدت اتفاقية مع بريطانيا لرسم الحدود بين المملكات العثمانية وبين المحميات البريطانية على ساحل الخليج، ومنها الكويت. من الواضح أن تلك الاتفاقية قد تمت بين بريطانيا وبين الدولة العثمانية، التي لم تكن عند كتابة بنودها حاكمة للأراضي التي تفاوضت عليها، وهي منطقة الأحساء والقطيف.

وبالإضافة إلى ذلك فإن تلك الاتفاقية لم يصادق عليها^(١) وقد فقدت كل أهمية لها بدخول بريطانيا الحرب ضد العثمانيين، وإزالة ماكان لهم من نفوذ في الخليج والعراق.

ثم إن بريطانيا ذاتها قد اعترفت للملك عبد العزيز في معاهدة دارين سنة ١٩١٥م بأن سيادته تشمل نجداً والإحساء والقطيف والجبيل وجميع المدن والمرافئ التابعة لها.

على أن مشكلة الحدود بين إمارة الكويت وبين حكومة الملك عبد العزيز لم تحدث في حياة الشيخ مبارك الصباح الذي وافته المنية في شهر محرم سنة ١٣٣٤هـ وقد تولى الإمارة بعده ابنه الشيخ جابر الصباح. وبعد

(١) ترولز، مولد العربية السعودية، لندن ١٩٧٦م، ص ١٧٢.

شهر من توليه الإمارة عقدت بريطانيا مع الملك عبد العزيز معاهدة دارين، التي نصت بالإضافة إلى ما سبق، على تعهد الملك - كما تعهد والده من قبل - بأن يمتنع عن كل تجاوز وتدخل في أراضي الكويت وإذا كان من الواضح ماتدل عليه المعاهدة من اعتراف بسيادة الملك على الأمكنة المذكورة فإن من الواضح، أيضاً أنها تفيد باعتراف بريطانيا صاحبة الحماية على الكويت عندئذ بأن سيادة ذلك الملك لا تختلف من حيث شمولها عن سيادة أسلافه.

وكان أهم المشكلات التي أثرت في علاقة الشيخ جابر بالملك عبد العزيز إيواؤه للعجمان الذين لم يكونوا على وفاق مع الملك حينذاك، وفرضه رسوماً على بضائع النجديين الموردة عبر الكويت، وتعاطفه مع ابن رشيد. على أن إمارة جابر لم تطل، إذ توفي بعد سنة وشهرين من توليه الإمارة تقريباً، منهيّاً بذلك فترة كانت علاقته بالملك عبد العزيز خلالها: «في طور لاهو بالفاهم الكامل ولا بالعداء الصريح» على حد تعبير الدكتور خالد السعدون^(١)

ثم تولى إمارة الكويت الشيخ سالم بن مبارك الصباح. وفي عهده توترت العلاقات بينه وبين الملك عبد العزيز بدرجة كبيرة حتى أدى توترها إلى صدام مسلح. وكان من أهم أسباب الخلاف قضية العجمان الذين كانوا، عند تولي الشيخ سالم الإمارة على خلاف مع الملك عبد العزيز وقد لقي هؤلاء تعاوناً من الشيخ سالم، فأخذ الملك يزكي قبيلة العوازم الذين كان الشيخ سالم يرى تبعيتهم له وازدادت هجمات العجمان، بالتعاون مع عشيرة الأسلم، على القبائل التابعة للملك لعبد العزيز عبر الكويت إلى أن تمكنت بريطانيا من الوصول إلى اتفاق بين الطرفين بمنع استمرار تلك الهجمات. على أن العجمان دخلوا في طاعة الملك عبد العزيز سنة ١٣٣٧هـ خاصة بعد أن انضم كثير منهم إلى حركة الإخوان^(٢).

(١) السعدون، العلاقات بين نجد والكويت ١٣١٩هـ - ١٣٤١هـ، ص ١٩٦.

(٢) المصدر نفسه، ص ٢٠٦ - ٢٠٧.

وبالرغم من انتهاء مشكلة العجمان فإن توتر العلاقات بين الشيخ سالم وبين الملك عبد العزيز ظل قائماً بسبب قضية تهريب الموردين الأتراك عبر الكويت وما نتج عن ذلك من حصار بريطاني أضرم معصاة النصارى النجديين، ثم بسبب مشكلة الحدود

ولقد انتهت القضية الأولى بانتهاء الحرب العالمية الأولى ونفس مشكلة الحدود حكر الزاوية في الخلاف بين الطرفين ولأن الحدود بينهما لم تعين فإن الشيخ سالم أراد أن يثبت عملياً ما كان يراه نظرياً عن امتداد حدود إمارته معتمداً على الاتفاقية البريطانية العثمانية، التي سبق أن أشر إلى عدم صحة الإعتماد عليها فحاول بناء مركز له في بلبول، الذي لا يبعد عن ميناء الجبيل إلا تسعين ميلاً وكتب إليه الملك عبد العزيز موضحاً أن المكان تابع له لكن الشيخ سالم أصر على أنه من أراضه فكتب الملك إلى الوكيل السياسي البريطاني في الكويت مبنياً له الأمر ونهى الوكيل الشيخ سالم عن البناء فامتل.

وفي أثناء ذلك كانت قبيلة مطير في طليعة القبائل التي انضوت تحز لواء حركة الإخوان، وأخذت عشائرها تتخذ لها هجراً تستقر فيها. وحدث أن بدأ ابن شقير أحد زعماء تلك القبيلة يقيم له هجرة في قرية التي كانت منهلاً لقبيلة مطير فغضب الشيخ سالم من عمله مدعياً أن قرية تابعة له. وحذر ابن شقير من الإقامة فيها لكن ابن شقير رفض تحذيره فشك الشيخ سالم إلى الوكيل البريطاني وشكا الملك عبد العزيز أيضاً. بر بريطانيا تحذير الشيخ سالم لابن شقير. ولما يش الشيخ من تدخل بريطانيا لصالحه أرسل قوة من ٤٠٠ رجل بقيادة دعيج الصباح بترحيل ابن شقير من قرية. ووصل دعيج بقوته إلى حمض، فأدرك ابن شقير الخطر المحقق. واستنجد برعيم قبيلة مطير، فيصل الدويش، الذي هب لنجدته بألفين من أتباعه. ومن الواضح أن تحرك الدويش أساساً لم يتم خلافاً لرغبة الملك عبد العزيز، لكن من المحتمل أن الملك لم يأمره إلا بالدفاع فقط عن أن الدويش رأى أن الهجوم هو الحل الأنسب لأن القوة الكويتية لم تبرز إلا للمهاجمة فهاجم تلك القوة في حمض وقضى على أكثرها، و

غنائم كبيرة، ولم يكتف بذلك، بل هاجم قبيلة العوازم وحصل منها على غنائم ثم عاد إلى الأرتاوية، وأرسل خمس الغنائم إلى الملك عبد العزيز وما إن علم الملك بذلك حتى أمره بإبقاء كل ما كسبه عند قاضي الأرتاوية حتى تأتيه أوامر بشأنه.

وبناء على نصائح من جهات مختلفة أرسل الشيخ سالم كلاً من عبد العزيز الحسن وعبد الله الصميط إلى الرياض ومعهما رسالة إلى الملك عبد العزيز كان من أهم ما ورد فيها مطالبته بإعادة ما غنمه الدويش وقد أبدى الملك للموفدين لومه الشيخ سالم لمواقفه غير الودية منه، كما أبدى أسفه لما حدث في حمض موضحاً أنه لم يأمر الدويش بالهجوم، بل إنه أرسل إليه من يحذره من ذلك. وأعاد خمس غنائم المعركة معهما ووعد برد كل ما غنمه الدويش وأتباعه إلى الكويت^(١) وعاد الموفدان الكويتيان إلى بلادهما ومعهما ناصر بن فرحان يحمل رسالة من الملك عبد العزيز إلى الشيخ سالم تتضمن لومه له على تدخله فيما لا يعنيه بناء على أن قرية هي أرض سعودية، ولومه له على إرسال قوة لإخراج ابن شقير منها دون إخباره بذلك، وطالب الملك الشيخ بالتوقيع على وثيقة تتضمن اعترافه بتبعية قرية وماحولها للملك وتعهد بعدم الاعتداء عليها. وما إن تسلم الشيخ سالم الرسالة حتى يادر إلى استشارة البريطانيين فيما يفعل. وقد نصحه هؤلاء بأن يجب الملك برسالة لبقية يعتذر فيها عن عدم توقيع الوثيقة ويخبره بأنه يعتبر الاتفاقية البريطانية العثمانية غير المبرمة لاغية. وكتب الشيخ سالم رسالة إلى الملك عبد العزيز مؤكداً عمق العلاقة التي تربط أسرتهما، ومبرراً عدم توقيع الوثيقة المرسلة إليه بأنه لا ضرورة لها، وواعداً بعدم صدور أية إساءة منه^(٢). وكان قد جرى في أثناء وجود ابن فرحان بمجلس الشيخ سالم ما زاد توتر العلاقات بين الطرفين، ذلك أن الحديث في المجلس تطرق للمقاتل الدائر بين الإخوان وبين ابن رشيد. فذكر ابن فرحان انتصار

(١) سعود بن هذلول، تاريخ ملوك آل سعود، الرياض، ١٣٨٠هـ، ص ١٢٤

(٢) المدون، المصدر السابق، ص ٢٢٨.

الإخوان، لكن وفداً وصل من ابن رشيد وأفاد بهزيمة الإخوان. وحدث
 ما بدت على الشيخ سالم علامات الامتعاض من خبر انتصار الإخوان. وحدث
 عليه علامات السرور من نباء هزيمتهم ولما عاد ابن فرحان إلى الرياض مع
 مندوبين من أمير الكويت أخبر الملك عبد العزيز بما شاهده، واجتمع
 مع ما هو أهم منه، وهو عدم توقيع الشيخ سالم الوثيقة التي طلب من
 توقيعها، فغضب الملك عبد العزيز غضباً شديداً، وطلب من بريطانيا أن
 تتدخل لحل المشكلة قبل أن تتطور إلى ما هو أسوأ، وإدراكاً من الشيخ
 سالم لخطورة الموقف طلب، أيضاً، تدخل بريطانيا في حل الخلاف مع
 أن الحاكمين رضا بريطانيا حكماً بينهما فإن الشيخ سالم راح يحشد قوته
 ويجمع إليه خصوم الملك عبد العزيز، وفي مقدمتهم ضاري بن طوالة،
 رئيس عشيرة الأسلم من شمر، بتوجيه من ابن رشيد. وترجع الملك عبد
 العزيز أن خصومه سيهجمون على أتباعه في قرية. فأمر فيصل الدويش
 بالتوجه لنجدته وانطلق الدويش حتى وصل إلى الصيحية. وخرج الشيخ
 سالم بنفسه من الكويت ومعه خمسمائة مقاتل إلى الجهراء حيث يوجد
 الجيش الكويتي بقيادة دعيج بن صباح وضاري بن طوالة ومن معه. وأصبح
 عدد قوات الكويتيين وحلفائهم نحو ثلاثة آلاف في حين كان عدد قوات
 الدويش ومن انضم إليه نحو أربعة آلاف. وقد اقتنع الدويش، فيما يبدو،
 بأنه إن لم يهاجم القوات المجتمعة في الجهراء فإنها ستهاجمه. فزحف
 عليها في السادس والعشرين من محرم سنة ١٣٣٩ هـ وكان اندفاعاً نحوها في
 أرض مكشوفة في حين كان المدافعون متحصنين خلف الجدران. فوفت
 إصابات كبيرة في قواته من نيران الخصوم، لكنها مضت في اندفاعها حتى
 دخلت الجهراء، ونشت شمل أولئك الخصوم. فاضطر قسم منهم، بقيادة
 ابن طوالة إلى الهرب منها، ولجأ الشيخ وقفة ممن معه إلى القصر الأحمر
 في الجهراء. ومع أن مساحة القصر لم تكن كبيرة فإن عدد من لجأوا إليه
 كان يربو على الألف بينهم أهل القرية. ولم يكن فيه من المون ما يكفه
 أكثر من يومين. إضافة إلى عدم عدوية ماء البئر فيه. وأصبح المحاصرون
 في وضع حرج، خاصة وإن الإخوان يحيطون بهم إحاطة السرائر

سالم على تعهده بالتمسك بالدين وإنكار المنكر حسب استطاعته، وأن يصحب الدويش من الجهراء إلى الصبيحية لينتجع للشيخ سالم ومن معه العودة إلى الكويت^(١). وانسحب إلى الصبيحية، وبقي فيها أياماً منتظراً أن يتلقى من الشيخ سالم ما يفيد بتنفيذه لما تعهد به. لكنه لم يتلق ما يفيد بذلك. فأرسل وفداً إلى الشيخ سالم برئاسة جفران بن بداح الفغم للتباحث معه. وسوّف الشيخ سالم في مقابلة الوفد معللاً ذلك بمرضه في حين كان يجري اتصالات مع بريطانيا ليحصل منها على حماية له من الخطر المهدق به. ولما حصل منها على ذلك قابل الوفد بحضور الممثل البريطاني، الذي هدد الوفد بأن على الإخوان ألا يقوموا بأي عمل في مدينة الكويت وإلا فإنهم سيعاملون على أنهم أعداء لبريطانيا ذاتها وكان ذلك التهديد مشفوعاً بإرسال سفيتين حربيّتين بريطانيّتين إلى ساحل تلك المدينة، ونصب مدافع رشاشة على سطوح بعض منازلها، ونزول ثلة من جنود البحرية لحراسة طرفي سور البلد^(٢). وكل هذه الإجراءات تظهر بوضوح مدى الخوف الذي كان يسيطر على نفوس المسؤولين عن الدفاع في الكويت بعد معركة الجهراء، وخوفهم من مهاجمة الإخوان لمدينة الكويت ذاتها.

وبالإضافة إلى تلك الإجراءات حلقت طائرة بريطانية على معسكر الدويش في الصبيحية وألقت منشورات تنذر بأن أي عدوان على الكويت يعد عدوان على بريطانيا. ولم يجد الدويش بداً من الانسحاب والعودة إلى الأرتاوية.

ومع أن قتلى الإخوان في الجهراء كان أكثر من قتلى خصومهم نتيجة لكون المهاجمين في أرض مكشوفة والمدافعين متحصنين خلف الجدران فإن نتيجة القتال كانت نصر الإخوان، الذين فر أمامهم أغلب الكويتيين وحلفائهم، والذين ضربوا حصاراً شديداً على بقية خصومهم. ومن الواضح

(١) السعدون المصدر السابق، ص ٢٥٦ - ٢٥٨.

(٢) السعدون، المصدر السابق، ص ٢٦٤.

إن الذي منع الإخوان من جنى ثمار انتصارهم العسكري في الجهراء هو
تظاهر الشيخ سالم بموافقته على شروطهم أولاً، ثم إنذار بريطانيا لهم
ثانياً. ورغم ذلك فإن الكويتيين يعدون معركة الجهراء انتصاراً لهم^(١).

قال مؤرخ الكويت الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه: (تاريخ
الكويت) عن معركة الجهراء ما نصه: (كنا نتساءل فيه عن حقيقة الواقعة.
وفيما نحن كذلك. وإذا بعبد الكريم بن سعيد أمير الجهراء قد أقبل علينا،
ولبس عليه من اللباس إلا سرواله وعلائم الدهشة والاستماتة ظاهرة في
وجهه فسألنا عما وراءه فقال قضي الأمر، ودخل الإخوان القرية وانتشروا
في شوارعها ويساتينها فأنجوا بأنفسكم، وهناك طفقنا نعدوا إلى القصر
الأحمر لا يلوي أحد على أحد، وكنت وحدي أقفز من جدار إلى آخر
ومن بستان إلى سواه حتى وصلت القصر فوجدته مكتظاً بالرجال والنساء
والأطفال وعلى وجوه الكل إمارات الخوف ودلائل الذعر، وهم بحالة
تفطر الأكباد فمن واضح يديه على خديه، ومن ماسح دموعه بيديه، ومن
متضرع بدمائه أو معلق يده مكسورة على عنقه، مشهد مريع، أيقن الجميع
بعده بالهلاك العاجل).

وقدر عدد من بالقصر بما يزيد عن ألفا نسمة، واعتصم ابن الصباح
بالقصد، ورفض حتى الخروج لنجدة الكويتيين، بل قال «اتركوهم
سيدافعون عن أنفسهم بأنفسهم» ولم يكن بأرض المعركة ما يعزز هذه الثقة.

وعن معركة الجهراء أيضاً نورد ما كتبه الكاتب والصحفي المصري
المعروف محمد جلال كشك في كتابه: (السموديون والحل الإسلامي)
حيث قال: (وكان الدرس الذي لقن لابن الصباح قاسياً، موجعاً، ولعله هو
الذي خلق السمعة المرعبة للإخوان ففي خريف ١٩٢٠ - ١٣٣٨، ١٣٣٩ هـ
بعلماء بلغ التحرش أو بمعنى أصح «المناكفة» الكويتية مرحلة لا يمكن

(١) نقل يتصرف من مقال عن معركة الجهراء للدكتور عبدالله الصالح العثيمين لم
ينشر.

السكوت عليها، تحرك فيصل الدويش، ليضع حداً للعب الصبية، استعداداً لمواجهة الكبار، فجاء فيصل الدويش بالإيمان وخيالة التوحيد في تلك المعركة التي ظلت تبعث الرعب في نفوس الكويتيين كلما ذكر اسمها، إلى أن تقرر جعلها عيداً قومياً في الكويت بعدما محا النفط التاريخ والذكريات.

معركة الجهراء. حيث هزمت البنادق الأنجليزية، وتحطمت الحصون أمام السيل العقائدي الزاحف. ولم تكن هزيمة ساحقة من الناحية العسكرية وحدها، بل من الناحية الأخلاقية، فإن الشيخ سالم بن مبارك الصباح، أظهر طاعة للإخوان، والإيمان بالله لينجو من الموت.

فعندما حاصره الدويش ودعاه للإسلام، رد: «وهل من يرفض مثل هذه النعمة إلا الأحمق» أني والله منكم، ولكن أمهلوني يومين، وموعداً في الصبيحة. وقد كان.

انخدع الإخوان. واعتذر الدويش عن ذلك - فيما بعد - بقول عمر: «من خدعنا بالله.. انخدعنا له». وطلب ابن الصباح نجدة الأنجليز وحمايتهم، فجاءت البوارج والطائرات إلا أنه كان أحكم وأعلم بمدى قدرته على منازلة الإخوان سواء بالسيف أو بالحجة والقرآن، لذلك اتبع التقية، فتهالك على ممثل الإخوان وقال: «لماذا هذا القتال بيننا، وكلنا مسلمون موحدون، وأمامنا عدو لدود يريد القضاء علينا جميعاً، هيا بنا لنرمي الضغائن والأحقاد، ونكون يداً واحدة عليه».

ويبدو أن الشيخ سالم قال: ما هو أكثر من ذلك، لأن مؤرخهم قال: «وأكثر الشيخ سالم من القول هناك بما لا أحب ذكره الآن» ووصف هذا الذي لم يذكره بأنه «يدل على السذاجة والبساطة» وما كان يليق قوله في مواجهة العدو.

اضطر الشيخ سالم إلى الاستنجاد بالحكومة - البريطانية - وطلب معونتها وقد أجابته ولم تتأخر فأرسلت إلى مياه الكويت المدمرتين لورنس واسبيكل، وطيارتين من العراق، وقد حلفت إحدى الطيارتين على

الإخوان، فرمت عليهم منشوراً تنذرهم فيه بالضرب إذا احتلوا على الكويت مرة أخرى. وتأمروهم بالارتحال، فارتحلوا بعد هذا الإنذار من الصبيحية وبذلك سكنت الزويدة في الكويت واطمأن الناس، وعلى كل فحادة الجهراء لنا وعلينا. ولكنه - غفر الله له - سجل الذي عليهم وحرمانا من تعريفنا بالذي كان لهم فيها. ٢١٠^(١).

وفي موقعة الجهراء قال ابن عثيمين في فيصل بن سلطان الدويش:

سلم على فيصل واذكر مآثره	وقل له هكذا فليفعل النجب
سيف الإمام الذي بالكف قائمه	ماض المضارب ما في حده لغب
إذا انتفضاه الإمام في مقارعة	مضى إليها ونار الحرب تلتهب
رئيس قوم علا بالدين مجدهم	والدين يعلى به لو لم يكن نسب
ومن تبوأ بالدار التي بنيت	على التقى والهدى أكرم بهم عرب
الساكنين بارطاوية نصحو	للدين بالصدق ما في نصحهم خلب
كذلك إخوانهم لا تنس فضلهم	هم نصرة الحق صدقاً أينما ذهبوا
أعني بهم عصبة الإسلام من سكنوا	مبايضاً ولحرب المارق انتدبوا
واذكر مآثر قوم جل قصدهم	جهاد أهل الردى لا التفل والسلب
هم أهل قرية إخوان لهم قدم	في الصالحات التي ترجى بها القرب
صب الإله على أهل الكويت بهم	سوط العذاب الذي في طيه الغضب
ظلت سباع الفلا تفرى ترائبهم	تنوبهم عصب من بعدها عصب
والطير تمكو على أعلى جماجمهم	كأنها شارب يهفو به الطرب
كم عاتق تلطم الخدين باكية	تقول واحربا لو ينفع الحرب
تفأولوا باسمك المنحوس طائره	بسالم فإذا في سالم العطب
هذا نكال إمام المسلمين لكم	فإن رجعتم وإلا استوصل العقب
با شيعة الدين والإيمان إن لكم	عليّ حقاً أرى نصحي لكم يجب
تمسكوا بكتاب الله واتبعوا	هدي الرسول ولا تأخذكم الشعب

(١) كشك محمد جلال. ص ٥٩٩.

وفي معركة الجهراء قال: برجس بن ديسان اللويش:

يا مزنّة هلّت من الموت شختور^(١)
يوم رعدت ثم برقت مالها سور
حامت على شمر وهج ابن مشهور^(٢)
منها السويطي راح يزين الهور^(٣)
يقودها فيصل على شفة النور
يا ناس طبعوا وافهموا واقبلوا الشور
حر مضرينه على الجول مسعور
نجد بها مشرك ومسلم ومزبور
لعل عود عقبه يأخذ الحور
فيها يسوى له بساتين وقصور
ازّت طفأ مريطبة^(٤) من حمورها
يا ويل هاك اليوم من في نحرها
واللي بحد السيف طاح ابجرها
وناس وراء سنجار^(٥) ربي حشرها
كما راية بعيال علوى دمرها
يا ويلكم إن كان ركب بظهرها
منه الحباري لبّد في شجرها
نجد بها ظلما وفيصل قمرها
عساه بالجنة يقطف ثمرها
وفرش تفرش له برايد حجرها^(٦)

(١) شختور: غشة المطر الشديد.

(٢) مريطبة: بئر مشهورة من آبار الجهراء.

(٣) ابن مشهور: من شيوخ قبيلة حنزة.

(٤) السويطي: ابن سويط شيخ الظفير، والهور أماكن منيعة بالعراق.

(٥) سنجار: جبل مشهور واقع ما بين سوريا والعراق.

(٦) رواية الشاعر المعروف ناصر أبو حواس.

مخفر بصية العراقي

قال روبرت ليسبي في كتابه (المملكة) مانصه: (بدأت السلطات البريطانية في العراق عام ١٩٢٧م ببناء مخفر عند آبار (بصية) التي تقع على بعد ٨٠ ميلاً تقريباً داخل الأراضي العراقية. وقد بني هذا المخفر إلى حد كبير، بتوصية من الكابتن جون باجوت غلوب^(١) الذي كانت مهمته من عام ١٩٢٤م مراقبة هذا القطاع من الحدود النجدية - العراقية. وكان يواجه مشاكل متزايدة بسبب الغزوات النجدية منذ أن عاد الإخوان من الحجاز إلى مواطنهم إلخ^(٢)).

وفي هجوم الإخوان على مخفر بصية قال الشاعر صنيان أبو صفرة هذه الأبيات:

يوم كوكس ^(٣) تبين واظهر قماره	زين القصر للتمبيل ^(٤) ببصية
حط كبله تنابيل وطباره	يجمع الكلب للإسلام حربيته
واحتزم له صليب الراي بالغاره	كز للجيش وادنا كل عمليته
قال فيصّل بعد رده لمن شاره	قال رايبى تبين وأخلص النية
وأمرؤا مسير واوصوه بالغاره	قال بالك تجنب مركز بصية
وانتقوا نقرة للهوش جباره	لنصرة الدين ما هم بالمفافية ^(٥)

(١) المشهور عند البادية بابلو حيك .

(٢) ص ١٥٢ - ١٥٣

(٣) السير بيرسي كوكس المعتمد السياسي البريطاني في العراق.

(٤) أي السيارات.

(٥) المفافية: الذين يتكلمون ولا يفعلون.

عقل الجيش وجوهم صف رجلية
كن ذبح القريري^(٢) ذبح مكريه^(٣)

يوم ربي نصرهم زين أبصاره
يوم نار الشميدي^(١) هدم اجداره

-
- (١) الشميدي: الرصاص.
(٢) القريري: أي الانجليز.
(٣) مكريه: نوع من الأغنام.

تجركات الإخوان

هذه القصيدة قالها عبدالله بن عبد الهادي الحمر من الهوامل من قبيلة مطير (أهل هجرة مبايض) وهو من الإخوان الذين شاركوا أثناء تحركات الإخوان، حيث كان عمره ٢٠ عاماً «حائل» القضية تاريخية توضح بعض المعارك التي خاضتها قبيلة مطير في الجزيرة العربية أبان توحيد المملكة العربية السعودية تحت قيادة الملك عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه - حيث قال:

زل الجهل عنا بظلمه وظلماء	وطلع لنا فجر التعاون على الدين
من فضل أبو تركي وطننا عطائنا	مبايض المعروف جو الحريبين
معروف بالتاريخ وقت سكناء	عن عامنا فجرا ب ينقص شهرين ^(١)
لهذي حدوده في زمان ملكنا	أرض وسبعة واقعة بين ضلعين
الشعب يعرف مرتع الخيل وحما	وضلع الأجله في مقارن شعيبين
واللي شمال الحد ورضي زرعنا	روض الخفيسة كلها والبطينين
ننزل هدفنا طاعة الله وتقواه	نبني ونسكن والمباني من الطين
جانا من أبو تركي مراسيل ودعا	لمجاهد العدوان نمشي سريعين
قلنا الرمك ^(٢) مع كل فج سلكنا	يشهد لنا التاريخ حين بعد حين
نمشي على منهاج حق عرفنا	مشي الصحابة نصرة الحق والدين
بمشون بأرواح رخيصة مشوا	أثمانها قدامهم بالموازين

(١) وقعة جراب في صباح يوم الثلاثاء الموافق للمسابح من شهر ربيع الأول لعام ١٣٣٣هـ وعمان هجرة مبايض بعد (جراب) بعشرة أشهر أي أوائل عام ١٣٣٤هـ.

(٢) الرمك: الخيل.

معروف بالتنزيل فضل قريناه
 هذا وكاد وبالدلائل حفظناه
 ابن صباح دعيج يوم الله أعماه
 يقول قرية من مشارب رعاياه
 جاء الدويش اللي سحن داه ودواه
 وعلى جواده فض والجيش خلاه
 سالم يلوم دعيج ودعيج يشناه
 الكون الآخر جاء في نفوس جهراه
 سالم يسد من الدوايش بموتاه
 صبت مرازيم التمي من طواياه
 وابن طواله^(٢) يوم حانت مناياه
 تغانم المطلاع والخييل تشعاه
 ودارت رحانا يم حايل وجيناه
 سلاحها وخيامها من عطاياه
 فيصل ولد سلطان يوم الله أنشاه
 ونزل على يا طب وفرجق سراياه
 مغار يا البيضان قصر وليناه
 أهل مبايخ من مناخير ورماء

من جاهد الكفار قتلاه حسين
 وعندي على ما قلت عدة براهين
 جمع جنوده من هل السيّف باغين
 يبي يلق اللي عليها مبنين
 صمّ الرمك حامت عليهم بروجين
 شاف السيوف تميل الجسم نصفين
 ضد الشريعة حكمهم بالقوانين^(١)
 نمشي على غشنة رصاصة جريين
 اللي يقول دعيج شافوه بالعين
 وقدم طلب للعفو ماتم يومين
 جرّ الهزيمة قبل وقت الصلاتين
 خلى الجنايز طايحه فالمعاطين^(٣)
 خمسة يبارق خيلها وثمّ الألفين
 تتبع دويش صال يوم السعد زين
 هو قايد الدوشان لوهم شريفين
 غارات من كل الجوانب مغيرين^(٤)
 قصر الجشاميّة وكل البساتين^(٥)
 لهم الفخر في كل هبة ثقيلين

(١) عن الأحداث التي صاحبت عمران (قرية) بحسن الرجوع إلى كتاب الأستاذ خالد محمود السعدون (العلاقات بين نجد بالكويت)، وكذلك الشيخ خزعل. في كتابه (تاريخ الكويت السياسي) الجزء الرابع، ص ٢٢٠ إلى ٢٥٨.

(٢) ضاري بن برغش بن طواله شيخ الأسلم بن شمر، هو الذي قاد الجيش الذي أرسله أمير حائل سعود بن رشيد لمساندة ابن الصباح في معركة الجهراء.

(٣) عن وقعة الجهراء بحسن الرجوع إلى كتاب (تاريخ الكويت السياسي) الجزء الرابع، ص ٢٥٨ إلخ.

(٤) يا طب: واد يقع إلى الشرق من (حائل) على بعد (٢٣) كيلاً، يقع في جانب الوادي الغربي بئر صغيرة اسمها (يا طب).

(٥) الجشامية قرية شمال حائل بنحو عشرين كيلاً.

راح الروبيخ يم فيصل وسرا
 وجانا الدويش بعرضة يا حلالا
 وثور مع الريعان عجه وقبواه
 حابل هفوف طار عنها مغطاة
 تكفون يا الحجلان فكو قرايا
 قالوا له أبشر مقدم الجمع ننصاه
 ابعث سرية ليل تبني حجايا
 وشنوا علينا طلعة الفجر برماه
 الخيل تنهض يم مقباس مرساه
 وجانا ولد سبعان والجمع مشاه
 وفيصل ولد سحلي حجرهم بشلفاه
 مركاضه المعروف ما قط خلاه
 والخيل شدت راس مقباس مرساه
 جمعه يزوم وماقفه ما تعداه
 حمي الوطيس وطاح في حوض مثواه
 ابن طلال بصيحته وارجالاه
 قالوا له: العز راح منك والله
 قدمك سبيب يذبح القوم بحذاه
 وصارت على الحجلان ذبحة مسماه
 عنا رجع خسران والخزى وياه
 وجانا الإمام وكل شي تلقاه

يبشر ملكنا بالفرح والأكاوين^(١)
 عرضة وحيثه رجفة للمعادين
 اللي رفقها هل دمة من العين
 تنخي سنا عيس على الهوش جسرين
 الموت واحد ما يجي الموت موتين
 وحنا على عضلك من يسار ويمين
 وحنا عليهم طلعت الشمس ماشين
 وشبت شبوب النار بين القبيلين
 حتى طلوع الشمس والعادية وين
 مشي الجموع المرزیه بالعلايين^(٢)
 يهوي عليهم ضرب قم اللسانين
 وردت حياض الموت ورد المحنين^(٣)
 واللي كلتها النار خيل السقاين
 شاف الجنائز طرح بين الصفيحين
 كل ابلج سنعموس يشرب غلاوين
 شنوا عليهم غارة يا ملاعين
 أحلم توقّع صارن العشر ثنتين
 غير الهنادي في يدين المضرين
 يوم الصفيح اموضحه في البراهين
 خسران ذبحة سلة له منقين
 وكود عليهم لين جوله ذليلين

(١) الروبيخ: صقر من مشاهير الهوامل من مطير، مرسل فيصل بن سلطان الدويش للملك عبد العزيز آل سعود.

(٢) ولد السبعان: الفارس فالح بن السيمي من مشاهير الهوامل.

(٣) ابن سحلي: الفارس المشهور فيصل بن الحميدي بن سحلي بن سقيان من شيوخ بني عبدالله من قبيلة مطير.

أبو دحيم فريج راع المعلاء
عدو بها البيضان بالرغم خلاه
وسرنا على بغداد ناخذ رعاياه
ومشيز ذبح ضابط بصيته بيمناه
غاية طلبنا حج بيت دخلناه
هز البحر والشام فعل فعلناه
خمسين كون اللي ذكرنا حسناه
هذا وكاد وفي زمانه حضرناه
وصلوا على المختار والحمد لله

مربوعة المرصاد سدة طريقين
قفت حصار الحرب ما عقبها شين^(١)
ونذبح هل الأوثان عبادة حسين
والله عظامهم رجفة من هل الدين
ما هابهم لو كان في الجو سربين^(٢)
وهذيل بالريمان راحو ذليلين
ومن أبرك الغزوات شوف الحرمين
وشهوه الأشراف والكل دارين
الهاشمي سيد العرب والنبين.

وعن بعض تحركات الإخوان التي حضرها عبد العزيز بن عافص
الحسيني الظفيري «كاتب الدويش» قال:

يوم الهباب شمالية
أنشد حمض والدليمية
ومن عقبها بالعراقية
ومن عقبها بالجشامية
بازين والشرع مبنية
يزورنا كل عصرية
قاموا علينا شمامية
وقمنا عليهم جهارية
واليوم نكبا وهيفية

حنا المراجل نهاويها
ومريطبه وش جرى فيها
منها الغنائم نفديها
يوم اعتدنا براعيها
والجيش بقصى مفاها
وينكس وعلته مخفيها
خيل ورجل تباريها
قومت عليهم أمضيها
كل عيونهم يغطيها

(١) عن الزحف على حائل بحسن الرجوع إلى كتاب (تاريخ الكويت السياسي) الجزء الخامس من ص ٤٧ الخ.

(٢) يشير إلى هجمات الإخوان المتكررة على أهل الشمال والعراق أمثال وقعة الدليمة والجليلاء والوقباء وأبي غار وبصية والقصير وغيرها الكثير. مسير: هو الأمير بن يزيد الماجد الدويش عقيد الفرقة التي هاجمت مخفر بصية العراقي سنة ١٣٤٦ هـ.

الفصل الثالث

قصص وشعراء
من قبيلة مطير

مقتطفات لشعراء من قبيلة مطير

قال الشيخ: صاهود بن لامي قصيدة منها الآتي:

فزيت انا يا عبيد بهلال عاشور	واوّل صفرُ النوم كله تمامي
ثلاثة أشهر فوقهن نقل مصخور	ابطيت أنا ما شفت زاه الوشامي
كم فاطرٍ من نبيها تزعج الكور	تفصم مضاريس الرسن والخطامي
صبح اربع من يم عرعر وابا القور	حمر تناسع بالنشاما همامي

قال الشيخ: ضيدان بن زيد الفغم قصيدة منها الآتي:

إلى ركبنا فوق مثل المعاشير	نقعد حجاج اللي عن الحق ثاوي
هو ماتنا تاصل ثميد وابا القير	ولا يبعد الهومات كود النداي

وقال العقيد: فارس بن شريان قصيدة منها الآتي:

حنا غزينا والركايب مهابير	ناخذ وننطل من حشاوي الاشدة
تسعين يوم للركايب نواطير	خطر على ذود المعادي نرده

وقال الشيخ: جهز بن شرار:

ولبا تعلينا على اكوار حزاب	هجن يبوحن الديار الخليه
لأجا لهن مع ايمن النير مضراب	وما حذرت شرمه الى الشبرميه
كم ذود مصلاح نحرك له اسباب	وحنا الى شا الله نشنت نويه
إن جيت اعدا اكواننا عد وحساب	كواين بفعلول ما هي خفيه
بل كن تشهد لي مغاتير شباب	وكاين سبيع بوادي القنصلبه

وقال الفارس : خلف الخس :

هذي مراكيضنا في كل الاكواني
ما نحسب العمر في زوغات الافعاني

وقال العقيد : نهار الطريس :

بادت سمار الهجن من كثر الادلاج
حطن لهن بين الحفيفين مسهاج
بالليل نسري لين فجران ينباج
رحنا عليهن والشحم مثل الابراج
ظهورهن يبسن مثل حافت الصاج
يلوعهن من لايع القبض لهاج
في البر مثل الساج في وسط الامواج
أنا ابو نجلا مودع الهجن سهاج
في ريعي الجبلان عجلين الأفراج
يا ما حصل بظهورهن ضيق وحراج
اليا غلبنا بالرخا كل هلباج

وقال شاعر من مطير في يوم حريقة :

جيشنا من كثر الاقفي والاقبالي
يابسات مثل الاقواس وهزالي
قيضنا باكوارهن غرب وشمالي
ما حلا باكوارهن شل الاجهالي
يا نهار يم الاسياح غربالي
يوم لحقونا هل الجوخ والشالي
خيل غلبا للمراكيض تنهالي
ما درى انا محمل الهوش وابطالي
اشتبكنا والدخن جا له ضلالي
طا هنا برقع الذل وانجالي

لين الرديه تنسم هي وراعبيها
نرد للسيف والبندق نخليها

ما عاد يطرن العبث والجفالي
عليهن اللي يحتمون التوالي
والصبح نمشي لين يقف الضلالي
وجينا عليهن ناحلات هزالي
ووسطهن ما يقضبن الحبالي
والما شرابه من محال لمحالي
نوب جنوب ونوب يصفق شمالي
لى اخطت من الاقصى قمعت الموالي
بالضيق يرخص عندهم كل غالي
ويا ما كسبنا فوقهن من حلالي
حنا نغبنه في سهوم المتالي

يركمن من الحفا كثر ما سجنا
كملن ظهورهن مع مزاهبنا
والزراجة بعدها ما يكلفنا
كم قطيع فيه طارت عمايمنا
الفشق من بيننا هو غنايمنا
خيلهم مركاضها ما يجنبنا
في نظرهم من لحقنا يردبنا
كل ما زادوا تزايد هزايمننا
والخساير بيننا من سبايبننا
يوم هايف بأخر الجيش يندبنا

والغلايع كنها زمل جمالي
لين قال فيها :

بشهد التاريخ عن قول وجدالي
وقال الشيخ فيحان بن زربان :

حننا عليهم وانتويننا المسيره
والسبر دزيتيه براري ويصيره
والسبر درهم واقتفتيه المغيره
لحننا في خشم التفق والذخيره
كل ابلج من فوق قبا ظهيره
ثم حولوا ريعي وصارت صقيره
نطاحة القاله ولو هي كبيره
والخيل ردت باهلها مستذيره

شلعنا بايديننا دون واجينا

وانشد اللي من قديم يحاريننا

مستردفين مبهمات البطوني
سلماً لجداني وانا له زيوني
وغرنا على بوش وساع الركوني
ولحقوا وراء المطلبين يحدوني
مرفعين سلاحهم بمنعوني
ريع ليا نخيتهم نومسوني
غياهبة علوا وساع الطعوني
وزدنا الديون اللي علينا ديوني

الشيخ: جهز بن شرار

جهز بن فازع بن شرار شيخ شمل ميمون من بني عبد الله من قبيلة مطير توفي في الأثلة عن عمر مديد عام ١٣٥٩ هـ.

كان جهز بن شرار شجاعاً مغواراً وزعيماً وقائداً فاتكاً، وشاعراً مكثراً، جيد الشعر طويل النفس وكان شعره في شبابه تعبيراً عن فعاله وفعال قومه، وتصويراً معبراً عن كل ما يلاقه مع أعدائه. وكان صريحاً في شعره وفي أخباره فيما له وما عليه من انتصارات وهزائم. أما شعره بعد أن كبر سنه فهو يختلف عما قبله، فهو تعبير عن مشاعره وإحساساته كرجل مسلم أدركه الكبر وتذكر أمر الآخرة وعرف مصير الحياة فكان دليلاً على حسن حظه من الإسلام وخاتمته الخيرة رحمه الله.

وقد أفردت في أخبار جهز بن شرار وأشعاره مؤلفاً خاصاً به ومن شعر جهز نورد لكم قصيدته الآتية^(١):

يا لله باللي ما نوى الرزق بحساب	مدك ولا من المخاليق ليه
بارت من الأقرب والربع الأصحاب	يا كود من ندوات جزل العطيه
واليا تعلينا على اكوار حزاب	هجن يبوحن الديار الخليه
اليا جالهن مع ايمن النير مضراب	وما حدثت شرمه إلى الشبرميه
كم نود مصلاح نحرك له أسباب	وحنأ إلى شا الله نشنت نويه

(١) عالية نجد ج ١ ص ٩٧.

كواين بفعل ما هي خفيه
وكائن سبيع بوادي الفنصليه^(٢)

إن جيت أعد أكواننا عد وحساب
بالطيب تشهد لي مغاتير شباب^(١)

(١) شباب بن حجة من شيوخ هتية.

(٢) موارد مياه تقع في أسفل وادي الخرمة وغرباً من عروق سبيع وتتميز هذه الموارد بتوسطها في صحراء منبسطة تقع فيها بعض الجبال الشاهقة. ومن أهمها جبل حسن وجبل شين. ولأهمية هذه الموارد لأصحاب الإبل كان لها مكانة عالية في نفوسهم، وتعتمد الإبل منذ القدم على هذه الموارد فهي ترعى في عروق سبيع الرملية وفي الشعاب التي حول الموارد ثم تعود بعد أيام لتطفي ظمأ الصحراء، وقد استوطن المكان الكثير من سكان البادية حول هذا المكان، ولقد ذكر اسم هذا المورد في كتب التاريخ ومنها كتاب صحيح الأخبار لابن بليهد، وحالة نجد للمؤلف سعد بن جندل.

مناخات متفرقة بين مطير وعتية

١٣٠٩ - ١٣٢١ هـ

قال الشيخ ابن بليهد رحمه الله عن مناخات العرب المتأخرين وعاداتهم وتموجات العرب في جزيرة العرب ما نصه: (أما يوم المروت الأخير فاجتمع من عتية جمع عظيم من برقا والروقة، ورؤساء برقا يومئذ محمد بن هندي بن حميد وهذا بن فهيد الشيباني وابن حجنة والهيظل وأبو العلا والذهينة وأبو رقة والمهري، وقد حضر أغلب برقا ذلك اليوم).

ورؤساء الروقة الرباعين والمحيا، والمياه التي تشربها عتية صميغان، والخيس، وأبو مروة، والسديري، وجميع هذه المناهل في أسافل عرض ابني شمام متاخمة للمروت.

ورئيس مطير نايف بن هذال بن بصيص ومعه جماعة من برية، وهم بطن من مطير ليس بالكثير.

والحاضرون من قحطان آل روق، ورئيسهم محمد بن حشيفان، وكلا الفريقين على ماء الحرملية التي مر ذكرها.

وأنا لا أعلم أن عتية هزمت في يوم من الأيام التي تقع بينها وبين أعدائها في نجد إلا في ذلك اليوم، وهو معروف عند أهل نجد (مناخ الحرملية) ولكن نايف بن هذال بن بصيص من أهل الثبات في الحرب، وعدد مطير قريب ثلث عدد العتبان، وقد انهزمت في أيام الحرب الأولى المطران والقحطانيون هزائم يسيرة.

وفي بعض هزائم المطران مر فيحان بن زربان رئيس الرخمان من

مطير على ضيدان العارضي المذبوحة راحلته، فعرف فيحان بن زربان فقال
بعدما ندبه: لا تتركني، وضيدان المذكور من أرمى أهل زمانه بالبندقية،
فعرف فيحان ضيداناً، وقال: اركب.

فلما استوى على ظهرها رماها رجل من رماة العتبان، فسقط الاثنان
مع سقوط الراحلة، فمشيا على أقدامهما. فتقدمهم رجل من آل محيا على
جواده، فرماه ضيدان فجندله، وما لحقهم من الخيل رماه، فتقدمهم رجل
يقال له فلاج البراق من جماعة ابن ربيعان - من الروقة، فسد - الشنية -
ومعه بندقية، فجلس له فيحان، فضربه برصاصة من بندقيته، وهي من
الصمغ فيما بين عينيه فجندله، فاتسع أمامهما الطريق، وانفرج لهما فسارا
حتى وصلا أهلهما على ماء الحرملية، فقال فيحان بن زربان أبيتاً نبطية
يذكر فيها قتل راحلته وأخذ القضا ويذكر ما أصاب ضيدان ببندقية:

لا واحسايف سابقي يا بهيشان	رديتها والجيش غادن حطيه
عرضتها كهموز خيل ابن ضلفان	لين اعطبوها معطين الضربه
رديتها لمنجي الحرد ضيدان	ماني بمن بالضيق ينسى صحبه
رديتها في وقت زوجات الأذهان	أخاف علم بالمجالس حكيه
خذت القضا فيها جوادين وحصان	وفلاج بالرقه وراها رميه
تلقى العشا للضبع والذيب سرحان	أيام بالمروه يرفع قنيبة
قلت استريح ابكورها يا بو سلطان	والقوم مع هاك الثنايا حطيه
قال ابتهج بالنصر يا بن زربان	الطير يبشر بالعشا من عتيه
يا زين ذبحه والملح له ترنان	لبن محيا عند خشم الجليبه
يا بنت شومي عن هواء النذل كويان	من لا يرو الرمح وش ينسفيه
دائم يلير البيت عنلك بالأعيان	علم يوديله وعلم يجيبه
تخيرني فكاك ريعه بالكوان	راع الكرم والفعل عطب غريبه

أما الهزيمة الشنعاء فقد كانت في آخر الأيام انهزمت عتيبة، وانتصر
الحاضرون من مطير ومن معهم من قحطان، ولما شاء القضاء والقدر أن
يتزل الهزيمة بالعتبان اجتمع رؤساء مطير وقحطان، يدير أمر مطير نايف بن

هذال بن بصيص ويدبر أمر قحطان محمد بن حشيفان شيخ آل روق، فقال نايف بن هذال: يا قوم تعلمون أن عتية أكثر عدداً منكم، ولكني سأعرض عليكم رأياً لا ينجح أمركم إلا به: إني أرى أن نتناوش في القتال مع العتبان نحن معشر مطير، ويبقى من فرساننا قوم يجتمعون بيننا وبين العتبان فأنوهم من خلفهم، فإذا توجهوا إليكم كررنا عليهم كرة واحدة، قالوا: سمعاً وطاعة، وهذا هو الرأي، فدبروا هذا التدبير فلما التحموا جاءت قحطان ومن معها من المطران فأول من وقعوا عليه الشيايين ورئيسهم هذال ابن فهيد، فانهزموا، وليست الهزيمة لهم عادة، بل هم أشد وأجلد الناس في الحرب، فلما رأى العتبان أن الميمة اختلفت اختلف القلب، وتزعزع، ثم تزعزعت الميسرة، ثم كانت الهزيمة.

حدثني رجل ممن حضر هذه المعركة يقال له غايب بن معية من قبيلة العصمة، قلت له: هل صحت هزيمتكم يوم الحرملية، أو أنكم كنتم متراجعين لتحيزوا لقتال؟ قال: لا والله، بل هزيمة شنعاء، ولم نتراجع إلا على ماء عروى، وهي تبعد عن موقع المعركة مسافة يوم أو أكثر.

نرجع إلى رئيس مطير نايف بن بصيص فإنه رأس قوم من مطير ليسوا بالكثيري العدد يقال لهم الصعران، وهم من قبيلة برية، ومطير تنقسم إلى قسمين^(١): قبيلة علوى، وهم الذين منهم الدوشان من أكبر رؤساء مطير، وليس يرأس الدوشان أحد، بل يرأسون قبائلهم، القبيلة الثانية برية الذين منهم الصعران قبيلة ابن بصيص، ورؤساؤهم كثيرون ولا أعلم رئيساً من الرؤساء لا من الدوشان ولا من غيرهم من القبائل حارب عتية وحادهم في بلادهم مثل هذا الرئيس نايف بن هذال بن بصيص، وكانت في أوائل القرن الرابع عشر أربعة مناخات بين عتية ومطير، وقد كان في هذه الأربعة كلها عمود مطير وحمادهم.

وسمي الاجتماع في الحرب مناخاً من إناخة الإبل يومين أو ثلاثة في

(١) تنقسم قبيلة مطير إلى ثلاثة أقسام هي: بنو عبد الله بن غطفان، وعلوى، وبرية.

مراحلها وقت المعارك خشيه عليها أن تؤخذ، فيقال للاجتماع مناخ.
(المناخ الأول مناخ الحرملية، وبه انهزمت عتية).

أما هزيمة الحرملية فإنهم لا يرغبون في ذكرها، ولو أنك سألت العتيبي وقلت له: أخبرني عن مناخ الحرملية، قال: إني لم أحضره ولا أعلم حديثه، ولو سألته عن مناخ عرجا اندفع يحدثك حتى تقول له: اسكت، وقد عرف أهل نجد أنك إذا أردت أن تغضب العتيبي أو تلقمه الحجر فما عليك إلا أن تذكر يوم الحرملية.

ومن الحوادث أن أهل قرية نفي كانوا يتفاخرون ذات ليلة مع جماعة من شعراء العتبان فقال شاعر من عتية أحياناً نبطية وهم وقوف. منها:

يا حضيران دايم في البلاد ما ترعون في الدار العذبة
ولا تدرون عن ركب الجياد دايم حاضرة في كل هبة
فقال شاعر أهل نفي المعارض لذلك الشاعر:

أخبار القبائل في فوادي وأدري بالكثيرة والشوية
لا تكثر علي من الدوادي فاذكرك يوم الحرملية
فانقطع الشاعر العتيبي ولم يرد جواباً، لأن الهزيمة صحيحة، ولا يقدر أن يقول ما هزمنا.

والثاني مناخ الدوامي، اجتمع عندها مطير قسم من علوى وقسم من بربة، أما رؤساء علوى فهم وطبان الدويش وعماش الدويش، ورئيس بربة هو الرئيس المذكور نايف بن هذال بن بصيص، وحرب بنو علي بطن من مسروح على ماء عرجا رؤساؤهم عبد الله الفرم وصنيتان الفرم، وهم عضد للمطران على عتية، وعتية على ماء الشعراء رؤساؤهم محمد بن هندي بن حميد ومناحي الهيزل وخزام المهري وأبو العلا وابن جامع وأبو رقة.

وفي يوم من هذه الأيام تناوشت فرسان مطير وعتية ورجع كل عن صاحبه من غير أن يهزم أحدهم الآخر، ورجع العتبان، ومحمد بن هندي

بن حميد قد نالته إصابة ومناحي الهيظل قد نالته إصابة وخزام المهري قد نالته إصابة، وجزا أبو العلا قد نالته إصابة، هؤلاء الرؤساء الأربعة أصيبوا في يوم واحد برؤوس الرماح، ولم ير أحد منهم بأساً وامتد المناخ قريباً من عشرين يوماً، ثم رحل المطران من الدوامي لم ينقص أحد منهم، غير أنهم رأوا العتبان كل يوم في ازدياد، لأن البلاد بلادهم، فلما رأوا ذلك ارتحلوا، وحين بلغ رحيلهم العتبان المقيمين على ماء الشعراء ارتحلوا عن بكرة أبيهم ينوون الصباح على ماء عرجا ونهب الذين عاضدوا المطران على حربهم، ولم يعلم برحيلهم الفرع رئيس بني علي، فجدوا أول ليلهم وقطعوه في السرى، فوصلوا عرجاً صباحاً، ولكن ردهم الحربيون رداً عنيفاً، وتواقفوا إلى قريب الظهر، والحربيون لا يبلغ عددهم خمس العتبان، فلما زالت الشمس أو قرب زوالها أغار العتبان غارة رجل واحد، وهزموا حرباً بعد قتال عنيف ذهب فيه عدد من الفريقين، وقال التوبجر من شعراء الروقة من عتية أياتاً نبطية منها:

ليت نايف حاضرٍ دقلة جملنا والله إن يخلي نجد بالقلب النظيف

وقول الشاعر ليت نايف يعني به نايف بن هذال الذي رحل من الدوامي ولم يحضر.

والمناخ الثالث: مناخ الجنفاء، وهو بين عتية ومطير، ولكن مطيراً لم يحضر منهم إلا قوم من بربه يرأسهم الرئيس المذكور نايف بن هذال، وعتية لم يحضر منهم إلا قسم من برقاء وقسم من الروقة، وحضر هذا المناخ تريحيب بن شري بن بصيص، وهو أفرس رجل عرفه الناس في زمانه، وحدثت في هذا المناخ مناوشات وقاتل، ولم ينهزم أحد، بل بعد مضي عشرين يوماً تصالحوا، والمطران يشربون من روضة مطرية ممتلئة من المطر الواقعة شمالي العيون عيون السر، وعتية يشربون خباري ومياه العيون، فتصالحوا على السلم فرحل المطران وجعلوا كتيب السر بينهم وبين العتبان، وقصدوا الجهة الجنوبية لأجل المرعى، ورحلت عتية قاصدة عالية نجد، فلما وصل العتبان الضال والتسرير قريب الدوامي عارضهم

الأعداء والغزاة يدفع بعضهم بعضاً، ورئيس الأمداد من بقاء هذال بن فهيد الشيباني، وقسم من الروقة كل قبيلة برئيسها، ولما التقى هؤلاء القوم الغازون بأولئك العائدين قالوا لرئيس بقاء محمد بن حميد: ارجعوا معنا، فأجابوهم بأننا تصالحنا مع ابن بصيص وقبائل مطير التابعة له وتهادنا أياماً معلومة، فلا نستطيع لكم أن تغازوهم قبل مضي هذه الأيام، فترثوا حتى إذا انقضت مدة الهدنة فاجزوا مطيراً وهم خارون بشريون من غدير الحور بين ضرما ومراة، فاجتلد الفريقان ساعة من نهار وانتهت بقتل الفارس تريحيب بن شري بن بصيص ابن عم نايف بن هذال، ولم يكن عمره قد بلغ اثنين وعشرين عاماً، على أنه لم يقتل إلا وقد ذاع صيته وعرف بالشجاعة النادرة عرفته فرسان عنزة وفرسان شمر وفرسان حرب وفرسان عتية وفرسان قحطان، وفارس عتية على الإطلاق في مناخ الجنيفاء الذي مر ذكره خزام المهري رئيس الدغالبه اعترف لتريحيب هذا بالمنزلة العالية في الفروسية.

وهذه المعركة التي قتل فيها تريحيب هي المناخ الرابع.

ذكر الحوادث المتعلقة بذلك المناخ الرابع الذي قتل فيه تريحيب: لما توجه الغزاة وهم عتية أقسام من برقا والروقة بعد لقاءهم لمحمد بن هندي بن حميد وقومه الراجعين من مناخ الجنيفاء ساروا يلتمسون المطران وكان معهم امرأة على مركب من مراكب النساء هودج صغير وهي من قبيلة النفعة من عتية، فالتفت إليها فاجر السلاة رئيس القساسمة من ذوي عطية من الروقة، فقال: ما شأنك أيتها المرأة؟ فقالت: أنا امرأة موتورة قتل تريحيب بن شري أخي بالأمس في المناخ، ولما أجد في قلبي من الحرارة والأسى على أخي رغبت في السير مع هؤلاء الغزاة طلباً لأخي، فقال لها فاجر السلاة: تقتلينه أنت؟ قالت: لا والله تقتله أنت إن شاء الله، ثم التفت إليه ثانية فقالت: أنكفي أنت فقتله؟ فقال: والله إن رأيته لأذبحه، فكانت مية تريحيب على يده.

وفي اليوم الأول الذي قبل مقتل تريحيب يوم اجتلدت الخيل، فلحق

تريحيب خيل الروقة، فعمثرت جواد ابن تنيبك رئيس المراشدة، وسقط عنها، فأخذها تريحيب فطلب إليه العفو، فعفا عنه وخلي سبيله. فلما كان اليوم الثاني وجاء تريحيب على عادته أدبرت خيل الروقة وهو على أثرها، وكان فاجر السلاة قد عرفه بالأمس وأحب أن يفي بوعدته للمرأة فأعد بندقيته من الصمغ وهو من الرماة المشهورين، فلما أسند تريحيب واعترضت جواده رماه فأصاب ساقه فكسرها وأنفذ السهم في الفرس فسقطت، وسقط تريحيب معها، فجاءه ابن تنيبك الذي من عليه تريحيب بالأمس فقال له تريحيب: امنعني كما مننت عليك بالأمس، فقال ابن تنيبك: لا والله بل أقتلك وأريح عتية منك، ثم قتله وأخذ سيفه وما معه من السهام، وبعد يومين أخذ جميع ذلك فاجر السلاة الذي كان أصابه، وهذا عرف عند قبائلهم، يجعلون السلاح والسلب وما يمتلكه القتل من الفرس وغيرها لمن ضربه أولاً فعاقه عن الحرب، لا لمن أجهز عليه.

وفي اليوم الثالث من أيام مناخ الجنيفا وحوادثها كان الفريقان قد مل بعضهما بعضاً، فبعث نايف بن هذال بن بصيص ابن عمه شري بن بصيص أبا تريحيب الفارس المذكور لطلب الصلح بين الفتتين، فأتاهم على جواده في غلس الصبح حتى وقف عند بيت رئيس العتبان محمد بن هندي فسلم عليه وعرفه بنفسه، وكانت خيل العتبان عند غروب الشمس اشتبكت مع خيل المطران وقتل ناجي الضرة من فرسان عتية المشهورين وهو من الدغالية جماعة خزام المهري قتله تريحيب بن شري الذي يطلب الصلح، فطلب من محمد بن حميد أن يتصالحا ويكف بعضهما عن بعض، ويرعى أرض الله كل آمن، فقال: نعطيك ذلك، فلما قرب من فرسه ليركب بعد أن اتفقا على الأمان مع الرئيس محمد بن هندي بن حميد إذا فارس قد أقبل عليهما مسرعاً، فقال ابن هندي لشري بن بصيص: لا تركب جوادك حتى نرى خبر هذا الفارس، فلما وصلهم عرفوا أنه خزام المهري الفارس المشهور من عتية، فبقي على ظهر جواده، ثم قال للأمير محمد بن هندي: أيها الأمير لماذا لا تركب لتسير إلى حومة الوغى؟ فقال: لقد تصالحنا وأمانهم، وهذا شري بن بصيص يطلب الصلح، فقال له: اللعنة على شري

ابن بصيص وابنه تريحيب، أما علمت أن ابنه تريحباً قتل ناجي الضرة البارحة؟ ولن نصالحهم حتى نثار بفارسنا، فصاح بأعلى صوته، وشق جيبه، وقال عتية: يا رفاقة ناجي يا ثاير^(١) وهذا نداء جرت به عادتهم، ثم اندفع خزام إلى جهة المعركة التي كانت بالأمس فاندفعت الخيل في أثره، ثم ركب محمد بن حميد بكوكبة من الخيل على أثرهم، والتفت عند ركوبه إلى شري بن بصيص الذي يطلب الصلح فقال: اعذرني لقد رأيت بعينك وسمعت بأذنك، فأغارت خيل العتبان، فالتفت شري بن بصيص إلى خالد ابن حميد وهو باق عنده لم يركب مع أهل الخيل فقال: إن الذي وجدوه أمس سيجدونه اليوم، فلما قربوا من خيل مطير إذا هي قد استعدت للجلاد، فكانت ميمنة مطير هي التي تلي ميسرة العتبان وفيها تريحيب بن شري وجملة من فرسان قومه وفيها طامي القريفة وهو فارس مقدم رام بالبندقية، وقد اتفق تريحيب أن يكون هو على جانبه فإذا هزمت الخيل فهو يحفظها، ومن اعترض أو أسند رميته بالبندقية.

وحدثني فارس من عتية شهد هذه الغارة الأخيرة قال: لما اختلطنا بهم وعرفنا أنه تريحيب منحناه أظهرنا، فندب بعضنا بعضاً، فأسند شبيب ابن حجنة، وهو من الفرسان والرماة وبندقيته صمعاء، فلما اعترض جواده رماء طامي القريفة ببندقيته فقتله فنزل وسار على قدميه، وندب فرسان قومه، فأركبه سرحان بن ثويمر من رؤساء المقطة على جواد عريب، فانهزمت خيل عتية، وكان معهم رجل يقال له غايب بن معية من قبيلة العصمة، فكان الحصان انقطع به، فرفع صوته يندب شبيب بن حجنة أدركني فقال شبيب لما سمعه لابن ثويمر: اردع الجواد، فأبى خشية أن يصيبها مثل ما أصاب جواد شبيب، فلما مر بحجر قليل وظن شبيب أنه يخفيه نزل، فكمن في وسطه والخيل قريب أولهم صاحب الحصان والذي يليه طامي القريفة على جواد حمراء، فرماها شبيب بن حجنة فأصابها، واختفى طامي خشية أن يقتله شبيب لأنه يعرفه من الرماة، وكلما جاء

(١) لعلها يا ثارة.

صاحب فرس ووقف عند طامي لإركابه رماها شبيب فقتلها، فقتل أربعا من الخيل في موضع واحد حتى نجا صاحب الحصان، فلما انتهى قتال ذلك اليوم وشري باقي في بيت ابن حميد صالحوهم صلحا جديداً وافترقوا، وفي الأمداد الذين عرضوا ابن حميد بعد مفارقتهم العصمة من الرؤساء أبو العلا والعقبلي وابن مغيرق قبل أن يلتقوا بابن حميد، وقبل أن ينتهي القتال مكب مشعان أبو العلا فنجالاً من الدلة ووضعه في مجلسه بين الفرسان وقال: هذا فنجال تريحيب، اشربوه، فأبوا، ثم ندب ابنه سلطاناً وجزاً، ثم ندب العقبلي، ثم ندب مزيد بن مغيرق قاتل محمد بن حشيفان، فأخذ الفنجال فشربه، ثم قال له: يا مشعان أنا أعلم أنك تحب أن أقتل، ولكني قد شربت هذا الفنجال، والآن رأيت تريحيباً لأقتله أو يقتلني، ولتريحيب إخوة هم غالب وغلاب وهما أخواه لأيه، وله إخوان لأمه: أحدهما متعب بن جبرين من أفرس أهل زمانه من مطير من بني عبد الله والثاني من غير تثبيت غلام من قبيلة الملاعبة من مطير^(١) ذكروا أنه في مناخ الدوادمي لما اجتلد العتبان والمطران قصد إلى محمد بن حميد بين الفرسان واشتبكا على ظهور خيلهما حتى نزلا في الأرض، وذكروا أن الثلاثة من أفرس العرب^(٢).

ذكر الحوادث المتعلقة بالمناخ الذي قبل هذا، وهو المناخ الثاني من الأربعة، عتبية تسميه مناخ الشعراء، ومطير تسميه مناخ الدوادمي، وأهل نجد يسمونه ستة عرجا.

الحوادث الواقعة في مناخ الحرملية، وهو المناخ الأول، لأنه في السنة التاسعة من القرن الرابع عشر، وقتل تريحيب كان في السنة السابعة عشرة من القرن الرابع عشر من الهجرة^(٣)، وكان تريحيب أبام مناخ

(١) ليس لهم أخ من الملاعبة.

(٢) الذي حول بالأمير محمد بن هندي هو الفارس فراج السويقي من الملاعبة من ذوي عون من علوا من قبيلة مطير.

(٣) صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، ص ١١٠ إلى ١٣١.

الحرملية صغيراً لم يحسن ركوب الخيل، وفي مناخ الدوادمي كان يركب الخيل ويرغب أن يحضر المعارك، ولكن أهله كانوا يمنعون، فكان يحضر المناوشات الخفيفة، فلما بلغ سبع عشرة سنة ظهرت مخايله، وقتل لما كمل إحدى وعشرين سنة من عمره.

والمعارك في نجد والغارات في الجهة الجنوبية من نجد أكثرها بين بقاء من عتية وبين قحطان وسبيع أهل رنية والخزعة، والمعارك التي تكون في شمال نجد إنما تقع بين حرب والروقة من عتية، أو بين الروقة وبني عبد الله من غطفان، والمعارك العظام بين عتية ومطير^(١).

قال الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري في كتابه (تاريخ نجد في عصور العامية) ما نصه (ووجدت في كراسات الأمير السديري - رواية عن الملك فيصل عن أبيه الملك عبد العزيز رحمهم الله جميعاً: أن تريحيب بن شري أشجع فرسان البادية كما أن عبد العزيز بن رشيد من أشجع الحاضرة).

ووجدت في كراسات: أن محمد بن هندي امتنع عن مبارزة تريحيب وعندما رجعت الخيل من طرادها في النهار أطافت فرسان عتية بزعيمها محمد بن هندي ما بين متعجب وغاضب ومتهكم!

فبادرهم محمد بن هندي بقوله: سلط الله عليكم: تريحيب ورع صغير مهبول مجنون (لتهوره) لو برزت له والله لا يصلني واتقاسم وإياه الشر. اتركوني لعيلاتكم ومحارمكم وياكر يذبحه أحدكم يندق.. اتركوني لولد صلحا (بنت المريخي) اللي يدير الجموع ويسير وراها^(٢).

وفي مناخ الحرملية قال الشاعر دهسان بن خطاب الدويش:

تسعين يوم حرينا في حرينا لين العلوم اللي بعيد جاتها

(١) حدثني الشيخ نواف بن غلاب بن شري بن بصيص، أن مقتل تريحيب بن شري في سنة ١٣٢١ هـ وليس في سنة ١٣١٧ هـ.

(٢) ج ٣ ص ١٩٦ - ١٩٧.

السييل جعله يدعم مسناتها
 نايف سعدا سائر خلاتها^(١)
 يوم الحرايب مشعلاً مقهاها
 أهل سيوف عطرها هاماتها^(٢)
 ثنى جواده في نحور عداتها^(٣)
 وطبان مدفع ثار في غياتها^(٤)
 شبانها ثارت ظفر شيبانها^(٥)
 الكل منهم يعتزي بعزاتها^(٦)
 شلفاء دايم مروى شفاتها^(٧)
 اللي يسيل من الصحن منداتها
 اللي حضر منهم كفى غياتها^(٨)
 مثل الجمال الصايته هداتها^(٩)
 وثامر ولد بجاد في مشناتها
 والرد في آخرها وفي مشناتها
 والخيل ما فكة لها ردانها
 وصارت على يد شيوخهم نجاتها
 وياع العمار مرخصها باعاتها^(١٠)

بالحرملية عليها مرهش الحيا
 راين لنايف جعل حظه نايف
 هذال حر وجاب حر مثله
 والعلم لله ثم عماش وفيصل^(١)
 ثنى جواده قدمهم عبد الله
 ثنى جواده قدمهم عبد الله
 وزرايبه ما في ظفرهم منه
 يا نعم يوم جتنا سرية واصل
 يرد لها القني ويرد له الثنى
 ويمناء تستاهل فقار الحائل
 وجونا من الجبلان ياوي سره
 والخيل تلطمها سلايل ناصر
 جاء في نحور الخيل مرزوق وغازي
 لين أدبرت عنا جموع عتيبه
 سقنا لهم لين أعذروا بالظله
 واسترجعوها عقب راحوا عنها
 ردوا ذوي هندي سلايل تركي

(١) نايف بن هذال بن بصيص شيخ الصعران من أولاد علي من برة من قبيلة مطير.

(٢) فيصل بن مسلط بن محمد بن فيصل بن وطبان الدويش.

(٣) عماش بن عبد الله بن فيصل الدويش الملقب بالرجعة.

(٤) عبد الله بن عماش الدويش.

(٥) وطبان بن عمر بن محمد بن فيصل الدويش.

(٦) الزراية شيوخ الرخمان من الموهة من علوا من قبيلة مطير.

(٧) واصل بطن من برة من قبيلة مطير.

(٨) القني من العيات من واصل من برة من قبيلة مطير.

(٩) الجبلان من علو من قبيلة مطير.

(١٠) سلايل ناصر السورة شيوخ البراعة من الموهة من علوا من قبيلة مطير.

(١١) ذوي هندي الحمدة شيوخ قبيلة عتيبة.

وفي الحرملية قال هذال بن فهيد الشيباني:

كوني على عدي من البدو مرفوق	الحرملية لاسقتها الوداني
عز الله أني فيه سقت الجمل سوق	لا شك جونا مع مطير قحطاني
يوم المقاطي نار ما هوب ملحوق	وهو يشوف اجموعنا جدعاني ^(١)
اقفى وخلا لابس الحجل والطورق	أبوه ما تعرض عليه الجناني

وفي محاوره جرت بين ابن فهيد الشيباني وابن سيل. قال الشيباني:

يا طيور الجو روقي روقي	كولي حرب من جال الركب
------------------------	-----------------------

فأجابه ابن سيل:

ما ذبحت إلا طريقين سروي	ما ذبحته لبن وراك المطيه
عابن فوق دخنه لقح ونوقي	ترعى بالفلاة بلا عنيه
ترعى ما وراها إلا العروقي	فوق صفراء عبية بنت العبيه
والله لو تجمع برقاً مع روقي	إنك ما تنسى نهار الحرملية
ابن حسين مخر فيك طقوقي	بك بينة ما هي خفيه ^(٢)

(١) المقاطي الشيخ محمد بن هندي بن حميد.

(٢) ابن حسين: نايف بن حسين بن عليان بن بصير. أما الطقوق التي أشار إليها ابن سيل فقد ذكرها العبيد في النجم اللامع عندما تحدث عن وفاة الشيخ هذال ابن فهيد.

الشاعر ديسان بن خطاب الدويش

يلقب الشيخ: ديسان بن خطاب الدويش (بشاعر الدوشان) شيخ مطير حيث أمعن وأطنب في مدحهم ودقة وصفهم، وتحديد منازلهم. وتنسم أشعاره بدقة المعنى وسلامة القافية، قال قصائده الأنية وهو في مدينة حائل عند حمود بن رشيد.

البرق لاح وتويا حمود شفناه
جعله على الصمان محمل رفاياه
ويزي طويقن لين تمشي شفاياه
وجعله على مارق إلى نثرة ماء
ويزيلنا العرق الحمر ثم اللي إزاه
وجونا الموس وقالوا الصلب جيناه
والطرش قاد وقبض الضين بتلاه
شالن على هجلان غربي حناياه
ويا زين عند العصر يا حمود زيناه
في صف مرذ المسمنة لا علمناه
كنا فابان إلى لجينا وراء اقصاصه
والى قيل من يرمى الخطر قيل ويلاه
في ماقع من نبتته ما حدن جاء
وللشاعر أيضًا:

يا راكب حيل لهن ارتمازي
خفوفهم يشد مثل الخوازي
ما فاتهن ظبي الخلا لويغزي
واذبالهن قطع والاذنين رزي

الباروج من هنلنا جو غازي
اما تشوفون الطوارف نوازي
علوا اليا قالوا على الصلب قازي
واليا غشا الصمان مثل القزازي
قالو لي اعز وقلت ماني بعازي
إلى زينهم مجرم ما يهازي
وانصاح صياحن بروس النوازي
صفرن عليهن طايرين القنازي
حنا هل الشيخه ولا من مهازي
وربعي على الشطات شرواء خزازي
يفرحبهم شرواء خلدش البرازي

وللشاعر أيضاً:

قالوا كريم وقلت للقلب مردود
نو ثقيل يشتعل برق ورعود
وتحدثت بامر الولي راعي الجود
ترعد وتمطر والهوى شرق بركود
وزجت ومجت ماء والرب محمود
وجعله على السبقين والصلب يا حمود^(١)
وعليك يا جو الصفي مدخل الذود
ترعا بك العرا الشناح أم عنقود
دار لنا من دونها راعي الزود
وخلاف ذا يا راكبين على قود
تلفون من يأخذ على الخيل عرجود
فيصل ولد سلطان والفعل ماكود
وان صاح صياح من الضد مضهود

(١) حمود بن رشيد.

ارفق وبالك يا للليله تقزي
ولا منا ضو المناره ينزي
تلقا لهم سلفان بدو تحزي
كنه يفتش في مثانيه بزي
عن ربعي الدوشان ما حدن يعزي
يمشي بقمرن نورها مبرهزي
تجيه دقلات السبايا تكزي
وحمرن عليهن كل طيار قزي
معنا شويخات القبائل تلزي
عائل وثاقل دايمن مقلحزي
راعي قطيع للحباري يجزي

وقال البصير انحر لها خشم عواد
كن أوله يردع لتاليه ويزاد
وحطت لها بالجرع ماقف وميعاد
يا لله عسى جال الغدير لها ماد
وعنها يعرط بالحصى كل حساد
وتحدها الجيان لنحيط من غاد
ليا وايقن مع شاربه شقح الافواد
لين السنام يعقب الورك من غاد
بالسيف نقصر شاربه كل ما زاد
حطوا سهيل يمين من غير مسناد
فيصل لياركبن مع الحزم جلاد
يزوم نمرأ ما لها وصف واعداد
ورز اللواء والطرش جاله تبرجاد

نلبس لباس الجوخ من كل ما هود
ونركب على الدريات بدروع دايود
سود مصامعهم عراقيبهم سود
ولحقت تنازا بالمناعير جلعود
وكم واحد غازي يبي الزود والفود
وكم واحد حقه من الشاه عمود
يهوز له حملن وهو وقم مفود
وبالك تشاور كل عين ومفود
شاور معطرت النمش من ظني هود
بدر المحمد منفع الطيب والجود
ليا قال له قولن فلا هو مردود
واقنعن ولا بدك من الموت ما عود

ومصقلات عندنا ذخير الأجداد
قب نغلبهن من الدر والزاد
حمرن مناخرهن كما كير حداد
كل ابلج له بالظفر شف ومراد
ليا شافنا قال الطمع كان ما عاد
يلجى وراعي الورك عداه من غاد
لا شايكن قربه ولا نطع وشداد
لا يتبع القايد ولا هو بينقاد
شروا بدر وحسين خطلان الأولاد
وحسين بن مطلق حمى الطرش وانقاد
يمضي على ما قال ما هو بنشاد
والعمر لو هو طال تاليه للانقاد

ابن جثلين وابن حطاب قصيدة شيخ العجماء راكبا بن جثلين

يا راكبن من هنلنا فوق شقران
اسلم وسلم لي على الشيخ سلطان
يمشي وينشد عن منازل فنيسان
والدار حاميته بخيل وصبيان
والعمر منك يا لصبي ابن درجان
يا ليت كان أصبحت يا نسل وطبان
خلت عشب الصلب يومي بالأردن
سواج مواج بعبد المظاحي
زيزوم علوى مبعدين المناحي
يبغى بداري قامة وانبطاحي
أهل القنازع دافيين الملاحي
أنا فهقنا الكون نبغى الصباحي
يصبح عليك من الهواشم صباحي
قفر تومي به هبوب الرياحي

رد الشاعر دحسان بن حطاب الدويش على الشيخ راكأ بن حثلين

يا راكأ من عندنا فوق ظبيان
كنه بباريله مع الجو شيطان
أسلم وسلم لي على الشيخ راكأ
ثم أنشده وش صار علمه وش كان
يا مير جيتو في ظماين وسلفان
وحنا فريقين على بيت سلطان
والصلب لا ياكلك مثل ابن درجان
ولا بد من نمرا على وقت الأذان
لا جالها مع خاطي القاع فندان
مع دربها يلقي العشا اللب سرحان
عساك تسلم يا سلايل كحيلان
ما تستوي للموت يا طير حوران
تشره على دار ولاها ابن وطبان
محد عطاناها عطيه وصفطان
يا ما بغاها من قبايل وهرمان
عنها نحو بالسيف غازي وطمعان
عندك خبر يا أمير ماني بفلطان

مفتل الدرعان حر شناحي
ما ينمسك لولا الرسن باللواحي
مبدل الصلب الحمر بالألاحي
هو ليه عن دار نزل فيه راحي
وجبت الأمره معك يا أبو فلاح
لأخذت مال ولا سهجت المراجي
ويبقى فلاح وحيد ماله مشاحي
ممليتن بأهل الغلب والرماحي
ثم اختلط عج الرمك والصياحي
وجا للضباع العرج سرح ورواحي
وجعلك تناجا يوم كثر الطياحي
مير بعض القول ما له صحاحي
بخضر النمش ومثقات الرماحي
الا بغارات هجاد وصباحي
وعلوى على جرد السبايا تناحي
لين ابعدو عنها وساع النواحي
وترى كلام الظلم سم ذحاحي

الشاعر برجس بن دعسان الدويش

على أثر خلاف رحل برجس بن دعسان إلى قبائل الشمال فنزل على
أحد المشايخ والكل لا يعرف الثاني فسلم برجس فقال الشيخ لعبده قله
هلا، فلم يرق هذا التصرف لبرجس فأنشد هذه الأبيات وانصرف:

يا هل الركائب لا تطرون قامه	شيلو على زينات الارسان ماشين
يا ليتني جنبت خازن سلامه	اما هزعت ايسار ولا على أيمين
اما على الجرباء مسفح يدامه	والا لخو بتلاء صعوط المجانين
من ذاق ركب الكور عاف المسامه	ومن رافق الدوشان عاف الشعالين
ربعي على كل القبائل ردامه	على الرضا والا على غير راضين
حنال يا اخطاء الرأس لبس العمامه	بانت موافقنا على العسر واللين
ولا بد من يوم يثور عمامه	يقضي به الديان من راعي الدين
بجيك شغموم خواله عمامه	يلحق على قبا تهبتك بالقين
نوه صغير السن ما جاء تمامه	ويدور النوماس عند المزايين
ودع برى حاله معلق زمامه	مزيه سوء الموت والناس حيين
نقرش من هواته كما اقراش قامه	لا شابك ارشاهما ودرع بين دلوين

يوم الرضيمة «رضيمة المستوي»

قال الأستاذ: محمد بن دخیل العصيمي في كتابه (شعراء عتيبة)^(١) عن يوم الرضيمة (جرت وقعة بين عتيبة بقيادة عمر بن ربيعان وبين مطير بقيادة فيصل بن سلطان الدويش وتناولها كل من حنيف بن سعيدان وسلطان المريض حوالي ١٣٢٤ هـ... قال ابن بلهيد تعليقاً على قصيدة حنيف التي رد عليها المريض).

(وهذا الكون الذي ذكره حنيف بن سعيدان هو كون فيصل بن سلطان الدويش على قوم من الروقة وهو يوم الرضيمة المعروف عند جميع أهل نجد والذين أخذوا هم من أعز أصدقائي ولا يسمح المقام بذكرهم).

قال أبو عبد الرحمن: وذكر لي راوي القصيدة أن الوقعة على الشيخ أبي عمر عبد الرحمن بن ربيعان (وذلك اليوم) يعرف بيوم الحمادة ويوم الرضيمة).

(١) ج ١، ص ٣٧٥، ٣٧٦.

قال الشاعر جنيده بن سعيده

إلى قبل وين مطير واخفن الأرماس
كزولهم من غب الأمطار حساس
وتفودوا فرسانهم قحص الأفراس
يتلون ابن سلطان قطاع الأرماس
بقنا جموع كنها ناب الأطماس
اسم على جسم وجيد على ساس
يا شيخنا مالك حلين مع الناس
كونك كبير ومنه الأجانب تفتاس
مثل نهار يوم الأرياق يباس
خلى على ضبانهم حمر الأكياس
ما هو ردى في مقحمة كل هرماس
ومهارهم في غبة الكون غطاس
لباسة الماهود والدرع والطماس
يجلي عن الكبد الصداء سلة الماس
من ضرب علوى خيلهم تمرس امراس
ما عفتوهن عند زينات الأجناس
علونا يصبر على كسرت الباس

وقد قبلت قصيدة أخرى في يوم المستوي (رضيمة المستوي) نذكر
منها هذه الأيات للشاعر عبد الله بن عبد الهادي الحمر حيث قال:

فيصل ولد سلطان يوم الله انشاء هو قائد الدوشان لوهم شريفين

زیزوم نمرأ ما توانا عن اعداء
معرفة بالتاريخ فعله ومدلاه
كونه صباح مثل كون السلاطين
مثل الرضيمة سهجته للرباعين^(١)

(١) من شيوخ حنية.

الشاعر زيد بن غياث الجبلي

نزع جماعة من الجبلان إلى مضارب قبيلة (الظفير) واستقر بهم
المقام بطرف حمدان بن ضويحي بن سويط، ولما كانت المغازي على
اشدها في تلك الفترة غزاه جماعة من (مطير) وتمكنوا من أخذ إحدى
(إبل) الظفير التي كانت بجوار إبل الجبلان بغفلة من أهلها، فقد جلب
تلك السطو على الإبل الشك بأن راعي إبل المطران هو الذي مكن
(المطران) من أخذ الإبل وربما بوحي من أهله، عندما يتن حمدان
لجيرانه ملامح الرغبة بأنها المجاورة لأنه أراد الانتقام من مطير عندما
يصلوا جيرانه لديارهم (الصمان) فتأكد للجبلان تلك الرغبة وعادوا
لديارهم، ما عدا ابن وازع الجبلي، وتناقلت موجات الأثر بأن ابن
ضويحي يسأل عن مكان جيرانه فقد أرسل زيد بن غياث هذه القصيدة
الآتية إلى حمدان يخبره على وجه التحديد بالمكان الذي يستقر به
وجماعتهم.

يا فاطري يوم البدوا قوم لبدان	أنا بشيرك بالفرح وأتبعيني
أما نسند بك على جو عرفان	ولا نتحدر بك على الكمعيني
من عقب ما حنا من العام جيران	خرب صداقتنا علينا حصيني
أمنولاً حنا نتعزز بحمدان	وأثره على الغره عدواً بطيني
يا طارشي مني إلى جيت حمدان	إلى جيت ابن ملوح فرب اليميني
كانه نمنا حرب علوى بالأكوان	يا في ولد ملوح هيف السميني
بنمي السبوق ويلقى أبي القذمليان	ولازم تشوف العين شوف رزيني
في ما قع ما به طوارف وفرقان	إلا الضبأ وإلا خوات القريني

أما دزع في نزل هايف وجفران^(١) ولا خطيرن باحدى النزلتين^(٢)
أما على الفصيل مشيبت الأذهان ولا المحمد ميتمين الجنيني
وليا بغانا يم خبراء دغيمان قلّه ترانا دايم القطارفيني
أما غدا القطعان والكيف له زان ولا عن الصابور يرجع يميني

وعند عودة ابن سويط من المغزى، طلب إحضار الشاعر حمد بن
وازع الجبلي، الذي بقي عند الظفير ولم يرحل مع قومه الجبلان، وعند
حضور ابن وازع إلى مجلس ابن سويط قال له ابن سويط: ماذا قلت في
غزوتنا يا ابن وازع وأنت تراك في وجهي؟ فأنشد هذه الأبيات:

علم لفاني شوش الرأس تشويش ريع بقلبي عقب ما هو سناوي
يوم السويط استفزعوا بأهل الهيش لموو بني خالد وكل الشواوي
راحو يدقون الغبا والنشائيش يبا يجيبون الغنم والقهاوي
جوهم بني عمي بعلط ومرائيش حاموا عليهم معطين الأهاوي
حالوا على الصابور والخيّل والجيش واعذر من الشيخه كبير العزاوي

فقال ابن سويط ما قلت إلا الصحيح الله ياخذك، وبقي ابن وازع
معزراً مكرماً عند ابن سويط وقيلته الظفير حتى عاد برغبته إلى قومه.

(١) الفغمة.

(٢) الفصيل والمحمد من الدوشان.

الشاعر دخیل القحیم المطیری

یکہ وقوعہ

یا راکب من فوق ہجن ہجنّا
یا ملّ عین وافقت ما تمنّا
على طلوع الشمس سقنا ضعنّا
جونّا وجیناہم وحنّا نزلنا
وراح بہم من حرّ ضریہ طعنّا
ومرکبہم جینا نحوشہ لہلنا
لعبون قطعان شقّاح نخنا
فودلنا ما هن موارث لہلنا
ربعی کما شرشوح ذود محنا
حظنتناہا یا حمی کل دنا
وقلہ تری لہ عندنا بالمشنا
امعربات من رکاب المناصیر
عسی نہار جابہن فی قبل خیر
باطرافہن یشدی تنادی حدایر
حنّا اعترضنا دون تال المظاہیر
من ضرب خطلان العیال المناعیر
یشدی لزمل صافقینہ مداویر
ہنقن وتو عیالہنہ مصاغیر
فودلنا من بین حواف ومغیر
مبطن ضمّاء أوارد لہ علی بیر
مثل الدباء الکتمی یجیلہ قناطیر
إلا أن یخلفنا ولی المقادیر

الفارس جزاء الديحاني

جزاء الديحاني فارس شجاع له مغازٍ كثيرة نذكر منها هذه الواقعة التي حدثت فيها المساجلة الشعرية بين أخته وأحد الأسرى من القوم.

قالت أخت جزاء الديحاني:

يا ذئب عيد في ثنائي زهيان^(١) أشبع وصوت لذياب المجاورع
ما فمهم بالعون ما هم برديان طماعة لا شك جوهم طماميع
فأجابها هذال بن بشار الدلبحي وهو أحد الأسرى وهي تعمل لهم
وجبة الغداء:

يا بنت لو تدرين عن كايئن كان يوم اعتلاج الخيل في مدحج الربيع
عاني جزاء في قاعة الضلع رايان^(٢) عليه صاح البني المفاريع

(١) زهيان بن عصاي شيخ الدلابحة من عتية.

(٢) رايان: جبل حصلت فيه الواقعة، واقع في عالية نجد في بلاد بني عبد الله من قبيلة مطير جنوب المهد (محافظة مهد الذهب).

وفاء أبناء القبائل لشيوخهم وإن كانوا أمواتاً

أغار ركب من أهل الشمال على إبل المقالدة من الجبلان من علوا من قبيلة مطير، وأخذوها من ضواحي مورد اللصافة بالصمان، فلما علم المقالدة بذلك ركبوا في الحال بقيادة الفارس حشاش بن عوض لاسترداد إبلهم من القوم المغيرين، فلما لحقوهم أحس القوم المغيرون بالهلاك العاجل وتركوا الإبل، وقال أحدهم: من أراد النجاة فليتبعني، فتبعه الركب فأناخ راحلته عند قبر فدغم بن لامي شيخ الجبلان وأناخوا الركب من حوله ونزلوا. وقال متحدثهم: يا مطير ليس في أرقابنا طلابة نحن في وجه صاحب هذا القبر، فقال له الفارس حشاش بن عوض: أتعرف صاحب هذا القبر؟ فقال له: نعم إنه قبر الشيخ فدغم بن لامي أحد شيوخ قبيلة مطير، فقال الفارس حشاش بن عوض لقومه، ليس فيهم طماعة إنهم في وجه شيخنا فدغم بن لامي فأخلوا سيولهم. وقال شاعر الركب واصفاً ما جرى:

فرنا على البل وأخذناها	ولحقوا هل البل بساقتنا
لولا النصايب زينناها	محد يموت ميتتنا
لعمل فدغم بحسناتها	حيث إن حسنا عمتنا

الشاعر غنيم بن بطاح المطيري

يحف وقعة

نادا المنادي قلت لبيه يا خير	أرقابكم وانصافهن سالماني
ونخيت ناهس والربوع المناعير	ولا عفتوهن عاشقين البناني
وردبتها ما عاد هي بالتفاكير	إلى غداء غنام تقمح حباتي
أخوي شوق اللي قرونه دعائير	وزين العثير وينطح الموجباتي
أخوي وأن جت الليال المعاسير	أمشي بظله واتلحف عباتي
عقبه تهقواني قصار الطناقير	يصير فيه مثل فتق العباتي
طقيت صفراء ناصر طقت الخير	تدحج وراعيها سوات الوقاتي
وتقامص بهم معسكرات المسامير	وأذيالهن مثل الكرب مقنياتي

الشاعر مثال العميري

رحل جماعة من الهوامل من مكان إلى مكان آخر أيام الشتاء، وقبل أن يصلوا إلى المكان المقرر لنزولهم أغارت عليهم غزاة تفوقهم عدداً وعلى الرغم من قلة عدد الهوامل إلا أنهم انقسموا إلى ثلاثة أقسام: قسم يخوض المعركة مع الأعداء وقسم ذهب للإبل لحمايتها وقسم عند النساء لحمايتهن. وأسفرت النتيجة لصالح الهوامل وقال مثال هذه الأبيات الآتية:

نشث علينا مزنتن واستهلث	الصبح بالصبيهد تعاقب ورودها
نشث علينا واستهلث وامطرت	مخ الفرنجي والعريني وقودها
غدت بخالي وضافر بنوها	بيوم حس الملح يشادي رعودها
وأخذت أنا قضاي بخالي وضافر	والخيل عجلاتٍ سريعٍ ردودها
والبا بغوني بالأهاوي تنزبي	بنت الأصيل اللي عريبٍ جدودها
ثلث من خيلنا يفكر بفعلنا	وثلث يحثق بالصبايا قعودها
وثلث من خيلنا يضد خيلهم	ضد الضوامي عن موارد عدودها
بضدونا بالكثر ونضدهم بالضفر	ضد الضوامي عن معاصر ورودها
نطعن لعين كل ملحٍ خليه	وسم الهوامل لا يحن بخلدودها
عينيك يا عربٍ ترعين بالخطر	ترعى بهلها وأن أهلها سعودها
ترعى بالسيالات من فوق حزب ^(١)	ورماحهم يشرب من وراء الجب عودها

(١) السيالات نخوة الهوامل من واصل من بربه من قبيلة مطير.

رديتها يوم اقتفوها هل الخيل

سعود بن طحور العقبلي المطيري فارس معروف لدى قبيلته وفي زمانه الله يرحمه ويرحم أموات المسلمين قد اعتدى على إبله وإبل بعض جماعته قوم غزاة ليلاً، وكان هو الفارس الوحيد الذي كان موجوداً في تلك الليلة، وقد أعانه الله سبحانه وتعالى ونصره على القوم المعتدين حمى إبله وإبل جماعته ولم يؤخذ منها ناقة وكان فخوراً بانتصاره حيث يقول:

يا بو بخيته لا طوى حالك الويل	ليتك تحلا يوم ليل البياتي
ما شفت ريمه يوم راحت جهاجيل	عدولة الخطار والمترفاتي
رديتها يوم اقتفوها هل الخيل	ستين خيال اقتفوها ثباتي
طاح العقيد وطاح غيره رجاجيل	من فعل يمنى ما تهاب العداتي
يوم المشوك مثل ويل المخاييل	ما نمت عنهم والتحفت ابعباتي

جينا على بريق رزيق السناح^(١)

قيلت هذه القصيدة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري وذلك بمناسبة كون الشيخ رزيق بن سمران بن عويمر السناح^(٢) عندما أغار على بني أيوب من قبيلة حرب في مكان يسمى (مجاح) بوادي الفرع الكائن على طريق الهجرة النبوية.

قالها من شهد أحداث هذه الواقعة وهو أحد شعراء بني عبد الله من قبيلة مطير.

جينا على بريق رزيق السناح
نبغى ربوع في بعيد المشاح
يم الفرع يمت معالي مجاح
نادى عليهم شيخنا بالهجادي
بمسلبات في يدينا جيادي
عابئنا من خوف حرب الأعادي
نحن كما العقبان وهمه كما الذيب
اللي لهم في القدم يلقي مضارب

(١) نقلاً من كتاب «الأبواء» للأستاذ حامد بن محمد بن مسفر اليومي الحربي.

(٢) رزيق السناح شيخ المشاريف من الصعبة من بني عبد الله من قبيلة مطير وبعد وفاته خلفه على المشيخة ابنه الشيخ موسى السناح الذي ناصر القوات السعودية إبان فتح المدينة رغم تقلعه في السن، وبعد وفاته خلفه ابنه الشيخ دويلان بن موسى السناح الذي منح ختماً على قبيلة المشاريف بمنطقة الرياض. . ومن بعده ابنه الشيخ نايف بن دويلان السناح الذي حصل على أمر سام بمنحه مخططاً سكنياً وزراعياً ليكون مقراً له ولجماعته في عالية نجد بين الحناكية والمهد (في أبلي) بمنطقة المدينة المنورة، وقد أصبح المخطط بعد عامه الثاني عشر قرى عامرة بالسكان ذات مرافق حكومية.

الفارس الشاعر ذابر بن حمدان الديحاني

يعد ذابر بن حمدان من أكبر فرسان الدياحين المشهود لهم بالفراسة والفروسية الفذة ومن أفعاله البطولية الكبيرة: أنه ضمن حماية الإبل وعلم سلبها وأخذها من قبل الأعداء والغزاة، وعندما كانت الإبل متواجدة في المرعى أغار عليها الأعداء، فما كان من الفارس الشاعر ذابر بن حمدان إلا أنه ركب صهوة حصانه وأعاد الإبل من الغزاة بعد مطاردة وقتال عنيف وقد أعاد الإبل بدون نقص، ولقب بـ «ذاير ضامن الإبل».

أما موضوع القصيدة: إن الفارس ذابر كان يملك إبلاً مجاهيم مشهورة باسم «الحجبا»، فأخذ الحاسدون يبتون أقاويلهم المغرضة الحاكمة بسبب كثرة الإبل عند ذابر فرد عليهم ذابر بهذه القصيدة لكي يعرفهم ويلجم ألسنتهم بأن أفعاله تفوق كثرة إبله المحسود بها، ولكي يعرفهم بأن الإبل ما كسبها إلا بفضل الله تعالى ثم بفعل يده وشجاعته وفروسيته ثم قال الشاعر الفارس ذابر هذه القصيدة:

كسبي من اللي يتبعن المقاهير	ملحن إلبا من الحوير تلاما
وإن جن مثل مد حملات المظاهر	ثم ثور العج الحمر واقتفاما
ماني من اللي يصفحون المعاذير	تفر حبي اللي قاصرات إخطاما
والشلف نروي حدها للمسامير	في ساعة والبيض تنسى حياها
وأنشد مطير إن كان جوكم مسايير	عقبان نجد مطوعة من عصاما



الشاعر شبيب بن هجلي الجبلي يصفه وقعة

<p>فوق الجليدا واشهب الملح ماها تخلف فواد أم النما عن نماها نصرأ من الله ما نلّم قبلها تركض بفرسان يروع لقها ما صافح البرقا وجاء من وراها فيصل إلى ركب المحاله رشاه^(١) اللي يوصلها ليا منتهاها عقب الشحم والزبن يثلع حفاها ودايم تكسب فاطره من تلاها ما سال عن طول الليال ويطاها قادت ولا رقت على من رجاها يمناه تعطى كل يمنا ملاها</p>	<p>بما مزنة غرا تنشر بردها قبل طلوع الشمس ثور رعدا اللي وقف في وجهها ما صمددا أهل خيولاً ما قدر أحصي عددا في زوغة الأذهان فيصل بجددا نادر صواريم ينومس هلددا ومع درب أبو سقّاح رفرف سعددا كم فاطر صاهود بيد جهلدا^(٢) من كثر ما تطوي الخرايم بيلدا كم جنبية ساق الثّلول وعملدا كم هجمة بالقبيض طوى عددا والى كسب نوماسها ما حسلدا</p>
--	---

(١) فيصل بن مرزوق بن شبلان شيخ اليحيا من الجبلان، عاش حياته مهاب الجانب، وكان على قدر من الذكاء، ذا أخلاق عالية، قوي الحجة، له أولاد وأحفاد، خاله الشيخ محمد بن ماجد الدويش، سكن الأرطاوية مع الإخوان، من رجال فيصل بن سلطان الدويش زعيم الإخوان، توفي عام ١٩٥١ م عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

(٢) صاهود بن لامي شيخ الجبلان من علوا من قبيلة مطير، الملقب بمزوج العزبان وذلك لكثرة اشتغاره بالغياب الطويل في المغازي فقد كان يقضي الأيام والشهور متابعاً الغارات والهجمات.

الشاعر فراج بن بويتل الجبلي

يثني على الفغمة لقيامهم أيام التمرات القبلية لأخذ الثار في المعركة
المعروفة بينهم وبين السويط شيوخ الظفير.

يا راكب من عندنا فوق ظبيان	واللي عليه عبيد حيثه سداي
سواج بواج الخلا مثل سرحان	كلايفه من كل نوع جدادي
ملفاك بيت بين كبر جمران	بيت مخومس للطراقي ينادي
عند أيسره تلقى ذبايح من الضان	تحوفه اللي مثل ظبي الحمادي
وعند أيمنه مجلس نشامى وضفران	ضياغم يا عبيد هرج وكادي
عونية يا عبيد بالكون فرسان	ليا لبسوا جرد السبايا العوادي
هايف زبون اللي جذت يوم الأكوان	نطاح باللقوه وجيه المعادي
ولا نيب ناسي باللقا فعل جفران	فكاك بالضيقات حرد الأيادي
واليا لفيت سعود مروي شبا الزان	اللي جعل كسبه لربعه نفادي
اليا نهض ينهض بريش وجنحان	في مخلبه ما يفرس إلا الشناي
يا ما قدا من جمعة وقت الأذان	لا قوضت بالكشر مثل الجراي
جمع السويط اللي لهم فعل وافنان	خلي جنبهم مثل حذف الهواي
سهج جنبهم والجنب فيه شجعان	خذا القضا بالشيخ سبعة عواي ^(١)
ورع ظهر كنه سهيل إلى بان	فعايله بالطيب ما له عداي
ذكره وصل لديار مكة ونجران	تصبيحة العفنان فعل وكادي
سعود جامم وأول الصبح ما بان	تالي نهاره وأول الليل عادي

(١) الشيخ: أبو بدر محمد بن الحميدي الدويش، الذي اعترضه الظفير وهو عائد من ابن رشيد.

مبال السويط اللي على الخيل فرسان
والفعل الآخر يوم جاهم فنيسان^(١)
سعود ناطح له جموع وفرسان
نبا نماريه من الشام لعمان

تعوضت حريمهم بالحدادي
بالبدو واللي ظاهر من بلادي
خلا القلايع ما عرف له عداي
والحضر واللي ينزلون المنادي

(١) فنيسان: الشيخ راكان من حثلين.

وقعة الخريص

غزا الشيخ حامد بن زهيميل الرحيمي شيخ الشلالحة من بني عبد الله من قبيلة مطير ومعه بعض من بني عبد الله على البلادية من قبيلة حرب، وذلك في موقع غرب من وادي حجر، لأخذ الثأر بمقتل سبعة رجال من الربعان من الهويملات من بني عبد الله من قبيلة مطير، وقد تمكنوا من هدم ريع الخريص الذي سده البلادية بالحجارة والأشجار حيث إنه الممر الوحيد الذي يمكن أن يسلكه الجيش، وبهذه المناسبة قال شاعر بني عبد الله واصفاً الواقعة:

تليمننا ثلاث اميه ومايفنا مع القرين
وثمره يوم طببتها الركيب ضاق وادبها
نبي نجزي زحم في هيئة له جت على الربعان
ذكر غيباتنا والمقبله ما هو بحاسيها
وشدوا من تمايه يوم سمعوا حزت النفضان
وحلوا في حيا ليلة عشر مدري حراويها
وصبحنا شريق الشمس يوم المال في المرحان
وزفينا امهات الباب مع ضينن يباريها
ولحقوا البلادية كما ثعل من الامزان
لاكن الاد عباد الدياقا من يواليها
الا يا نعم يا خو راضيه يا حيزب الرحمان
يقض الجمع فوق الجمع ما حسب قوافيها

من ذكريات الرحلات

أثناء رحلة علامة الجزيرة العربية حمد الجاسر العلاجية للولايات المتحدة الأمريكية وفي مستشفى «كليفلند» قال في مجلة العرب^(١)، كان ممن عرفت من المرضى الشيخ هزاع بن بدر الدويش من رجال البادية المعروفين، وكان على جانب من معرفة حوادث البادية وأخبارها، مُتحدثاً بارعاً، لا يكاد جليسه يمل حديثه.

وهو من أسرة «الدوشان» شيوخ قبيلة مطير، وقد قال لي إن الدوشان هم أبناء محمد الجد السابع له، فهو هزاع بن بدر بن محمد بن الحميدي ابن فيصل بن وطبان بن محمد الدويش وكان يحدثني عن بعض الوقائع التي جرت بين القبائل، في أول القرن الماضي، ولكني ما كنت أحرص على تسجيل ما يحدثني به إلا ما يتعلق بالشعر الذي ترد فيه أسماء المواضع. ومن ذلك ما حدثني عن يوم «دُخْنَة».

قال إنه لقبيلة مطير على قبيلة قحطان، وكان رئيس مطير سلطان بن الحميدي الدويش، وفي ذلك اليوم طعن حزام بن خالد بن حشر شيخ قحطان، فحمل من «دخنة» إلى «نفي» فمات هناك. فقال ابن مسعر برثيه:

رحنا وخلينا زبون الحفايا	على «نفي» في قاعة الحزم نزال
لاوا جملنا اللي يشيل الروايا	اليانوخوا للشيل وثنات الأجمال
ليته مشاورني واسوق الفدايا	بمغفلات ما يشيلن الأثقال
عقبه سمان وكنهنه معايا	واللاش ما ينفع سنامه ولو طال

(١) مجلة العرب ج ١١، ١٢ من ١٨ جماديان ١٤٠٤ هـ ص ١٠١٥.

وقال ناصر بن عمر بن قرملة في يوم «دخنة»:

يوم على (دخنه) ^(١) علينا تهباً	يوم قصا الفرسان والمستحجين
رديتها لعيون (بجدنا) و (هيا)	وأم الحوار اللي تجر الحنين
إيماننا تطلق من الشر سباً	وليسارنا ترخي حبال الجرين

وقال الشيخ مطلق الجعاء الدوش في كون دخنة هذه الآيات:

لا واحسايف سابقى بأهل الخيل	يا زينها لاجات تبار المطيه
مسلوبة الدرعان مركوزة الليل	باغ عليها فك راع الرديه
خلفتها في هيئة كنها الليل	كله لعيني صبيحة الدحمليه
فهرت برمح ساطي له شناسيل	من كف ناصر مهد ينبه عليه
خلنا القضا فيها خيار الراجيل	حامي عقاب الخيل منجي الرديه ^(٢)

(١) قرية كبيرة لقبيلة حرب تقع في الجنوب الغربي لمنطقة القصيم إلى الغرب من مدينة عنيزة وإلى الجنوب من الرس على بعد ٦٢ كيلاً من الرس، وهي بقرب الجبل المشهور في القديم والحديث (خزاز) إلى الجنوب منه.

وقد حَمَرَ (دخنة) في العصر الأخير الشيخ مفضي بن فهد البهيمه وجماعته من الحصنان من مزينة اللين هم فرع من بني سالم من قبيلة حرب، نزلوها في عام ١٣٣٤ هـ واستقروا فيها تديناً وابتغاءً للثواب من الله تعالى.

(٢) الشيخ حزام بن خالد بن حشر.

يوم أراط (العويضة)

بعد وفاة الشيخ حزام بن خالد بن حشر في كون دخنة، كان الشيخ ناصر بن عمر بن قرملة على مطير طالباً الثار، وهزم في يوم أراط بمنطقة سدير وفي ذلك قال الشاعر عجير بن طلسم العازمي هذه الأيات، في كون أراط ضد قحطان على زمن الشيخ سلطان الحميدي الدويش، وشاعرها من المراقبين للدوشان وقد اشترك مع مطير في هذا الكون وجاشت قريحته بهذه الأيات بعد الانتصار الذي تحقق لهم على قحطان.

يا راكبن حرّ دله بالمخاضير	متيهن كل الشتاء مع ربيع
يسرح على تقلب ط الحوض للبير	والعصر بين منيصفه والوريع
تلفي بيوت مدعل للخطا طير	يا حيف لولا للنزائل مطيع
ناصر لفانا صائلاً بالمظاهير	يقول من علوا علينا هزيع
جونا وجينا هم وسقنا المغاتير	سوق الجلايب يم سوق المبيعه
هجن وصفينا عليهن طوابير	ورد بنا ورد القطا للشريع
حنا نبيع العمر دون الغنادير	بعناه بيعة رمّة مستبيعه
جمع الجحادر قدم علوا طمارير	ما يسلمون إلا من الله شفيع
رغيم قفى بالسبايا مذابير	ووراط سال من اشقر الدم ريع
والله يا لولا نائفات الشناطير	ما عاد ينكس من يهريج رضيع
تغانموهن يا بسين الحناجير	وغداً لهم عن الأهواي منيع
وفي يوم أراط أيضاً قال حوير بن	طلسم العازمي هذه الأيات:

يا راكب من عندنا عمليه	تقطع رهاريه السهل ووهورها
ما هسها الراعي يرد رعيه	ولا مصها وقت الشتاء قرقورها

ترعى من الصمان إلى ماويه
 تلفي لنا يم الفروق حمائل
 قل يا هينة جت مع شعيب العودة
 الخيل هي والجيش غاد حفه
 نركب عليهم حد كل مجرب
 نطمعن لعين كل شقح مردم
 ونطمعن لعين اللي تصيح وتنخا
 ونطمعن لعين اللي تصيح وتنخا
 من بوزت الأوراك ملهوفة الحشا
 ماني بكانيه تراهها موضي
 بالكون نروي حد كل مجرب
 ومرقدات فوق مخ الحايل
 فعولنا وصلت ديار ثويني
 ترى وعدهم إلى جاء الخضار محقه
 يا زين خبط اسلافنا واسلافهم
 وفي يوم أراط قال منديل الفهيد في كتابه (من آدابنا الشعبية في
 الجزيرة العربية) ما نصه: (حصل مناخ بين مطير برئاسة الدويش وقحطان
 برئاسة ناصر بن عمر بن قرملة في سلير).

فاستفزع كل من الفريقين بأصحابه من القبائل ففزع هذال بن فهيد
 الشيباني لقحطان وفزع أبو اثنين السيعي لمطير، فالتقى هذال وأبو اثنين في
 الطريق قبل المناخ فأصاب أبو اثنين هذالاً فسقط من فرسه إلا أن فارساً من
 جماعة هذال لحق أبو اثنين فأصابه بجرح مات على أثره.

ولما طال المناخ بين الطرفين التقى الجمعان مواجهة وكان النصر
 لمطير. وقد برز في هذا المناخ نجم الفارس المشهور غنيم بن شبلان
 الجبلي، وقد حصل قبل هذا المناخ وقعة عرفت بسلبة الدحملة^(١) حيث

(١) الوقعة التي سبقت هذا المناخ هي يوم دخنة، أما سلبة الدحملة فهي قبل يوم دخنة.

الدحملة بنت ابن شقير من الدوشان، وفي هذا المناخ صاحت الدحملة
مطالبة بالتأثر وبهذا السبب تشجع فرسان مطير لا سيما ابن شبلان فقد رماه
ابن حشيفان بالشلفا فاستقبلها غنيم برجله وقاية لفرسه ثم استوى على
جواده فلحق بالفارس وأصابه، فلما لأمه قومه على تعريضه رجله للضربة
قال:

لو أصابت الضربة الفرس ما استطعت اللحاق بالفارس!

وقد ساق المطران أباعر أبو بدر الدويش قدامهم فكان ذلك من
أسباب النصر.

وبهذه المناسبة قال ميثان الرشيدى:

سبة بطانا دفعنا للمطية	نصف جنحان طويلات ونشاط
الخيـل نعطيها القصب والنسبة	والمال من كثر المناويخ منلاط
الصبح سقنا ذود ذيب السرية	وتحاضبوهم لابسـين الزقلاط
عنا بهم قنور والشمس حية	وحـمى جفيل الخيل عـرقاـت الـاباط
بني عمر جونا رجال الحمية	من فعلهم هـذاـل يدوس ما حاط
حريمهم من عقب ركب الحوية	ركبن حراذين حثاـيـث واملاط ^(١)

(١) الجزء الخامس ص ٤٥، ٤٦..

الشيخ متعب بن جبرين

من شيوخ بني عبد الله من قبيلة مطير فارس مغوار، له مكانة بارزة وكلمة مسموعة في بني عبد الله، من أفرس أهل زمانه وهو أخو الفارس تريحيب بن شري بن بصيص من الأم، يلقب بالجنادة أي لا يهاب الموت، ورد ذكره في كتاب (شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز) من ضمن أبرز الفرسان في نجد.

قال هذه القصيدة بعد مقتل أخيه تريحيب بن شري:

يا أهل الرمك زيدو لهن بالبريرة	نبي ندور فوقهنه تراحيب
يا ليتني والموت ما فيه خيرة	حضرتهم والخيل غاد جناديب
حضرتهم من فوق حمرا ظهيرة	والله لأعشي جايح النسر والذيب
لومي على اللي يحتمون الجزيرة	ما ريعو له دايفين المغاليب
لا بد من يوم منيس نليرة	عجاجة أكبر من خشوم العراقيب
ريعي مطير إن جا من الحرب فيرة	لا لبسوا جرد السبايا جناديب
وموارة حرز القلوب الذعيرة	بإيمان شعوان العيال المعاطيب

بعد هذه القصيدة غزا الشيخ متعب بن جبرين بني عبد الله، وتمكن الفارس عقاب بن دغداش من فوي شطيطة من قتل فاجر السلاة قاتل تريحيب.

الشيخ عبد الله بن عباد أبو قرنين^(١)

كان الشيخ عبد الله أبو قرنين نازلاً حول خريمان جنوب غرب
عنيزة، فأغار المراشدة من قبيلة عتيبة على إبله المعروفة بالزوانات، وهي
من ذات اللون الأبيض المعروفة عند البادية بالوضح، فلحق بهم على فرسه
المعروفة بسوداء عين وتمكن من استردادها بعدما جندل شيخهم فأنشد
قائلاً:

يا سابقي مالك عليه لوم	وحيد واقفوا بالطباح
والمرشدي خلي عشاء للحوم	حشائم العرب الشفاح
لعيوم وضحانيها مردوم	عدولة الصفراء الشناح
عدابلي فكلي لها مرسوم	مع قسمت الله يا رباح

(١) أبو قرنين شيخ الحلف من ذوي سويعد من ذوي هون من بني عبد الله من قبيلة
مطير.

السور وابن تنيبك

غزا الشيخ مثال السور شيخ البراعصة من الموهة من علوا من قبيلة مطير، على الروقة أحد جذمي قبيلة عتيبة في نجد، فأخذ لهم إيلاً، فقال الشيخ دخيل بن تنيبك شيخ المراشدة من الروقة هذه الأبيات يتمنى حضوره عندما كان عليهم الشيخ مثال السور:

يا ليتني والشر ما ينتمنى	حضرتهم يوم اقفت الخيل بالخيل
على سناد الصدر ماهيب دنا	مبرية الذرعان مركوزة الذيل
أما عدلنا ميله الشيل عنا	والأنقر لهم ونصبر على الميل
إن كان ما ذاق البريعص طعنا	لا واحسايف عدلنا سبق الخيل

فأجابه الشيخ مثال السور بقوله:

قم يا لزناتي وارتحل يا لمعنى	أوصل كلامي يم راع التماثيل
دخيل ما مثلك تمنى طعنا	وريعي على الفارس عطاش مغاليل
كم روكة ^(١) رحنا بها يم اهلنا	وأصبح رويعيها يلم المخاليل
كم واحد قد طاح بالكون منا	عليه خفرااته تزج الولاويل

(١) الروكة: الكسية، الكثير من الإبل.

الشيخ صاهود بن لامى الملقب بمزوح العزبان

صاهود بن لامى شيخ الجبلان من علوى من قبيلة مطير اشتهر عنه
الغياب الطويل في المغازي فقد كان يقضي الأيام والشهور متابعاً الغارات
والهجمات.

غزيت أنا يا عبيد ^(١) بهلال عاشور	وأول صفر والتوم كله تمامي
سنة شهور فوقهن ثقل ماسور	ابطيت أنا ما شفت زاه الوشامي
كم فاطر في نبيها يقعد الكور	تفصم مضاريس الرسن والخطامي
صبح أربع من يم عرعر وأبا القور	حمر تناسع بالنشاما همامي
واليوم دونك كوعها لا حن الزور	مثل الغشيش اللي طواه الهيامي
بذكر لنا يا عبيد شلخان ^(٢) وصقور	بايمن شعيب صواب ذاك الزوامي
ندوسهم يا عبيد مع شقت النور	كما يدوس الجول فرخ القطامي
ولونها في مطلق ^(٣) قاسي الشور	هذيك هي اللي عليها السنامي
عنا ننحنا بالقبيسة وراء الهور	نوخ مناخ معقلين الجهامي
ومن طال عمره ما قصر توه بنذور	ون ساعفة يا عبيد وهب الولامي
رياما حلا جيب المغاتير دثور	من فوق حمر مثل جول النعامي

(١) ابن طوالة شيخ الأسلم من شمر.

(٢) شلخان وصقور: أفخاذ من عترة.

(٣) مطلق: الشيخ مطلق الديلب من شيوخ قبيلة عترة.

وعلم نطرش به دوش هو منصور
لعيون من قرنه على المتن منشور
وربعي مهلبت الصعب كل مصطور
وفوايه تنهج شمال وياامي
وقذيلته تشدي لريش النعامي
بصمغ مضاريهن تقص العظامي

الشاعر محمد بن جدوع الرشيد

عاش محمد بن جدوع معظم وقته مع قبيلة مطير حيث كان يحظى بوافر التقدير، فقد شقي محمد من علوا من قبيلة مطير حيث كان يحظى بوافر التقدير، فقد شقي محمد بالمغازي مع الشيخ صاهود بن لامي وجماعته الجبلان وفي هذه الغزوة قال:

الهنج كمل نيتهن والجهد باد	ثلاثة أشهر من هل السيف عادين
الحر الأشقر لا برق الريش صباد	يتلن أبو سفاح سقم المعادين
يم الأخيضر يم دبران الأبعاد	غرنا على عناز بأرضي ابعيدين
منها الرمك والجيش والزلم نفاذ	جت هية ترعب اقلوب الخفيفين
صارت هزيمتهم على روس الأشهاد	صحنا عليهم ثم راحو مقفين
في حاجة الزهبة وفي حاجة الزاد	وصارت نكيفتنا على بلغة العين
وقسم علينا أثمانهن جوز وأفراد	والشيخ بيع في بريدته بعارين
وحق ابن لامي دار شمر لنا ماد	ثمن ركبنا من هل العين عادين
وجاهم نلرنا واحتسونا بمجراد	سقنا ونوخنا للأجناب يومين
وعن ابن لامي نهضوا سلم الاجواد	وجمع لنا سبع النحايا ابن جبرين
وحنا الشراب الكدر سمن للأكباد	تحاقرونا يوم حنا شويين
الموت واحد وانفذ الخلق مازتاد	والكثر ما ينفع رجلاً ذليلين
الجيش من دونه مداغيش الأولاد	بغوا ركائبنا وحنا معيين
بالصمغ طوعناه مثل ابن مجلاد	والشمري هود وريعه معيفين
حريتهم ما يهتني النوم برقاد	جبلان من بد النحايا ضريرين
وأقطعك يا هرجاً بلى صدق وأوكاد	هنا كلام الصدق والناس دارين

الشيخ ضيدان الفغم

هو الشيخ ضيدان بن زيد الفغم والفغمة زعماء الصهبة من ذوي عون من علوا من قبيلة «مطير» لهم شهرة كبيرة بين القبائل وسمعة طيبة. . أما الشيخ ضيدان فقد خلد فعله بأشعاره التي لا يقولها إلا في مناسبة، وخصوصاً المناسبات التي لا تخلو من الحماسة والفخر شأنه شأن شيوخ القبائل.

كان لدى الشاعر الشيخ ضيدان الفغم فرس أصيل، طلبها ابن رشيد من الفغمة فامتنع ضيدان ونزح بها إلى قبيلة العجمان، ومما يذكر أنه جاور رجلاً من العجمان يدعى ابن عرشان، وذات يوم أتاه رجل من جنوب نجد، جار لأبي شقرة العجمي، وضيدان يحتمي فنجال القهوة في بيته فقال ذلك الرجل لضيدان: هذه الفرس التي بسببها تغربت عن قومك. فلم يرد عليه ضيدان، فقال الرجل ما هو وسم قومك يا لفغم، فأمسك به ضيدان ووضعته تحته وأخذ المحماس من النار ووضع وسم الفغمة على خده، فذهب الموسوم إلى جاره أبي شقرة شاكياً له بما فعله ضيدان فأتى أبو شقرة إلى فرس ضيدان وقتلها جزاء فعلة صاحبها، فلما علم ابن عرشان وهو جار الشاعر ضيدان الفغم، فرض على أبي شقرة غرامة قدرها خمس وعشرون ناقة تسلم للشاعر عوضاً عن فرسه. وفي هذه المناسبة قال الشاعر القصيدة الآتية:

وأقلبي اللي صار فيه اجتوالي	ورجلي خفن عقب ما هن ثقيات
من حر قباء من نفائس حلالي	جاها أبو شقره عاذرة بين الأبيات
راحت ويبراهها سواة الغزالي	ماتت وحتى الفوج من موتها مات

قصيرة لمبهرين الدلالي في وجه ابن عرشان من قبل الاهواة
قصيركم يا ذاهبين الحلالي ذالي ثلاث سنين والرابعة جات
لو أنها راحت خلاف التوالي ما توجع الرجال من عرض ما فات
الغبين ما تصبر عليه الرجالي والحي لا بدء مواجهه للاموات
حدانا أخو نوره حدته الليالي تذبح فرسنا عندنا ذبحة الشاة

وللفغم حكاية من أروع الحكايات تترجم لنا المثل الذي يقول «كم
من كلمة قتلت صاحبها» ملخصها أن ضيدان الفغم في إحدى السنوات نزح
عن قبيلته بسبب خلاف نشب بينه وبينهم فرحل عنهم ونزل مع قبيلة تسكن
شرق نجد فأكرموه واستقبلوه بما هو أهل له... وذات ليلة كان ضيدان في
مجلس من مجالس القبيلة التي نزح إليها فسأل أحد أفراد القبيلة التي يعيش
ضيدان بينها، سأل أحدهم شخصاً آخر جالساً: حينما قتلتم فلاناً ماذا كان
يقول؟ - وكان المقتول الذي يسأل عنه مطيرياً من جماعة الفغم «وأعتقد أن
السائل كان يقصد جرح مشاعر الفغم» فأجاب المسؤول: كان يقول «علوا
يا رفاقه» فهب ضيدان واقفاً وقال: علوا تقتبس من رأسي... وقتل ذلك
الرجل آخذاً بثأر (المطيري) وأنشد البيتين المشهورين:

يا شاري قلب من الغبن جزاع بقلب تعود للردى مرجعاني
قلب جزوع لو عدلناه ما طاع لا شاف شيء يمحشه ما يداني

هذه القصة تدل على إقدام وشجاعة الشيخ (ضيدان الفغم) فقد قتل
أحد أفراد القبيلة التي لجأ إليها وهو بينهم دون أن يعبا بهم أو يخشاهم
بعد أن سمع من القاتل ما قاله المقتول قبل أن يقتل^(١).

(١) الموسوعة النبطية الكاملة، ج ١، ص ٢٦١ - ٢٦٢ للأستاذ طلال السعيد.

رقوى وابن بطاح

كان الفارس الشجاع الشاعر غنيم بن بطاح من مشاهير العبيات لديه
بندقية اسمها الجرعا وقد فكر في بيعها لخاصة مسته، وفي ذلك اليوم فعل
بها فعلاً معجباً وآلى على نفسه أن لا يبيعها، وقال قصيدة مفتخراً بها
ويقومه وباستماتتهم من أجل صبيحة رقوى:

ما ينزل الفرجه رجال الترابيع	اللي تزين بالمجالس حكاها
تهايفت ذروة وهفت مع الربيع	ملح تهايف يم حروة نماها
لحقوا أهل الجدعا بأثرها مفازيع	كل رحم رقوى ويوحى بكهاها
حولت بالجدعا وأنا قبل أبابيع	ومن ضربها قلبي سعى في غلاها
فبحت عشر مبعديات المفازيع	عند اللهابه شاهد لي جباها
ماني ولد جمع ردي المناويع	اللي نكس في كبلته ما رماها

الشاعرة لؤلؤة الفهيد

هذه الأبيات قالتها الشاعرة «لؤلؤة العبد الرحمن السليمان الفهيد الأسعدية العتيبية» وهي من الحاضرة أهالي العين بالأسياح ضواحي القصيم، وذلك بمناسبة أخذ «سند الريح» وقومه شمر لإبل وأغنام قومها أهل العين، ونظراً لعدم التكافؤ في كل شيء بين قومها أهل العين، وسند الريح الشمري وقومه، استفزع قومها أهل العين بالشيخ حمود بن قاسي الحميداني شيخ الحماديين من أولاد علي من برة من قبيلة مطير، النازل حولهم ففزع لهم ومعه عشرة خيالة من قومه، ولحقوا بأثره، وأدركوه بموضع يقال له «بلعوم» قبل غروب الشمس، فتقدم الشيخ حمود الحميداني نحو سند الريح وتمكن منه فخر صريعاً، وولى قومه مدبرين تحت جناح الليل وتمت إعادة إبل وأغنام أهل العين فحدا الشيخ حمود الحميداني قائلاً:

حمراء تومي بالشليل	كن المخايل ذيلها
لا قابلت خيل لخييل	تفك تالي خيلها
وإن صاح صياح بليل	الله يقوي حيلها

وقد حاولت الشاعرة بأن تقنع زوجها بالمشاركة مع قومها والحماديين فتعذر بالمرض فهجته قائلة:

صاح الصياح ومن على السطح طلبت	واشوف شوقي مع جلوس العذارى
أشوف شوقي جالس با وسط البيت	ما مرة يفزع عطاء الكسارى
النفس شامت عنه واقسمت والبيت	رزقي على المعبود مغني الفقارى

شفي مع المطران كسابة الصيت
فكروا قصيرتهم قرار بثبيت
سند وقع من بينهم طايح ميت
عيال الفهود أهل المهار السكاري
بعريق بلعموم أرخصوا للعماري
واللي سلم منهم على الوجه ناري

الأمير الشاعر محمد بن هندي بن حميد

حدثت وقعة حربية بينه وبين واصل من برية من قبيلة مطير بزعامة
مناحي بن فدغوش المريخي، وأعجب ابن حميد بشجاعة الخصم وقال هذه
القصيدة:

عز الله إنكم يا اهل الخيل كوخان	رحتم يمين ودرب أهلكم يسارى
جاكم مناحي شوق سحاب الأردن	يحدكم حد الفهد للعفارى
يا أولاد واصل يا طليقين الإيمان	شيبانكم واللي ركب من صفارى
واصل لياركبوا على الخيل فرسان	شهادتن تشدي لشمس النهارى
ليا جاء نهار فيه موفي وديان	ليا طار ستر مخبيات العذارى
مركاضهم يشبع به الذيب سرحان	المثلهم يصلح ركوب المهارى

مرثية عقيل الكرشمي الروقي

هذه القصيدة قديمة يرثي بها الشاعر جماعته في يوم نوار^(١) عندما أغار الشيخ مشخص بن ثعلي ببيرق ابن سعود على بني عبد الله من قبيلة مطير فجاشت قريحة الشاعر بهذه الأبيات قاللاً:

كنيت ما بي لين ضاقت ثيابي	وهجرس ضميري بالمشايل وغنا
واربعي الاذنين قضاية الدين	زين الدخيل اليا نصاهم مجنا
على رقائب حجر عساة للنجر	عسى المزون الغر عنه اجنبا
هند الزريبه ^(٢) جت علوم عصيبه	شغل النصاري بالمشوط اخبرنا
جوننا عيال صعب فراية الجيب	حاموا على اللي دون ريعه تشنا
وجونا عيال سلاح شرابة الماح	ذقنا العطب منهم وذاقوه منا
نادى سعيد ^(٣) وقال يا اهل المواعيد	يا لي تبون اللي قرونه تشنا
ونادوا بباعه يوم جات القطاعه	ثم انهزمنا يوم ربي محنا

وفي نوار أيضاً قال الشاعر مقبل الوطيان الصعبي المطيري:

يوم جيتونا مع الغربي كما الطريقه	تنقلون البارق اللي ما معه رحمانى
غطرف البيض والغدف مرميه	واعتزنا بالجد الأول يا عساة جناني
واحتزنا والتزنا والمثاقب حيه	وانتصانا الجمع قبل يطب فالمرحاني
الله الله يا نوار اللي وراء البقعيه	سيلوه عيال جدي سيل دم حاني

(١) يوم نوار قبل فتح مكة المكرمة بأربع سنوات.

(٢) الزوبية الموقع الذي ركزت فيه الراية.

(٣) سعيد بن معتاد العنصر من مشاهير العضايلات من الصعبة.

ابن نحيان والفقم

فزاء الشيخ هايف بن بداح الفقم ومعه من الجبلان سحيكل بن لامي والأعنة ولحقوه على الجرة العجمان وبني هاجر وآل مرة، وحصل كون عظيم، عرف بكون المسيبة، وقد تمكن الشيخ هايف الفقم ورفاقه من احتى ركايبهم ولم يحصل الجنوية على شيء.

وفي ذلك قال ابن نحيان العجمي هذه الأيات:

امس الضحى بادي في رأس ما باني	واعدل القاف طرب عقب ذا للهب
حنا لحقنا الضياغم هم وجبلاني	خيل تنازا بصبيان المعيبه
يا مسيبه يوم جاء للخيل ميداني	والذيب فيها تعشى واشبع جريه
ذيب الهياتين نادا ذيب قصواني	شبعن وذن على ذيب النعيريه
الخيل راحت تنازا بأبن وعلاني	وحمرء ابن لوبان ذبحت بالعكيله

فقال الفارس ماجد بن ضيدان الفقم هذه الأيات ردأ على قصيدة ابن

نحيان العجمي:

اخطيت ضرب النصح يا بن نحيان	الكلب ما يستوي يا حامي الهبه
أنتم حمل السرايا عند الأضعاني	والجيش دونه مناعير هواجيه
دونه عيال نهار الكون فرساني	علوا عليهن اليا لحقوا معيبه
لحقوا هواجر ومريه وعجماني	فرسان قوم على الركضه شفاويه
حرم عليهم طمعنا بغير حقراني	ما دام توحى الضياغم والصهيبه
إلى طب هايف رجح له كل ديقاني	ضياغم عند تالي الجيش درزيه
إلى قال وين العيال طوال الإيماني	قالوا له ابشر نبيع الروح وقفبه

تنشد عن اللي ثنوى يوم العكبل
إلى لاذ هرج السعه والنفس مقصبه
في معتلجهن جواد الخيل مرمبه
مار اعترض دون تالي الجيش مربي
وخميس جنبه ضرب القريزيه
هو يحسبنا قراريش الحساويه
وكزي لذيب العوينه والردينيه
فكاكة الجيش من عصر الهلاله
ماجد إلى حولوا للخيل رجليه
وخيالها يسحبونه تشلع دمبه
وفي فعلنا تفتخر كل المطيريه
والخيل راحت تنازى بالجنوبيه

لعيون من نثرت بالجيب ربحاني
نلطم وجيه العدى وننجي الواني
منها عويض عثر به وابن حرقاني
مشفين في جيشنا مرخين الارساني
عقب الطمع جنبتنا خيلكم عاني
مرهن على ردنا ويقطع العاني
يا ضبعة الطف نادي ذيب رزحاني
من ضرب ربيع عوايلهم بالأكواني
ذا قول من له نهار الكون برهاني
صفراء أبو شقره عليها الذيب سرحاني
حظ من الله نصرنا سامك الشاني
ناطي الوعر مقفيه منا شبختاني

الشاعر شديداً اليامي

كان شديد اليامي رئيساً للحمى في عالية نجد، وحصل بينه وبين بعض من بني عبد الله من قبيلة مطير، خلاف على مورد يسمى (اليابسية) فقال هذه الأبيات بعد الواقعة مسنداً إلى خويه علي الدوسري:

يا علي ما شفت يوم اليابسية	من حضرها يا علي شابت عيونه
يوم جونا بالسلاح بوارديه	كل من قلبه خفيف يرعبونه
اعتزينا واعتزوا بالمبدليه	واعتزوا بلي عساهم يلحقونه

شاعر من عتية

ولشاعر من عتية عندما كان عليهم العقيد الشهير مسيمير الفراري
المريخي من قبيلة مطير ومعه قوم من بني عبد الله من قبيلة مطير أنشد هذه
الآيات بعد الواقعة:

لا عاد كون العبادل مع مسيمير	الكاين اللي لعله ما يعودي
راحو ورانا وجونا بالخواوير	ما كنها إلا دحاميل الورودي
يم الحميمي تعاقبنا المخاسير	يوم الردي ذل والطيب يزودي
يا ذئب أبا الفوس والخفكان والنير	عان العشا في جراديح الصمودي
يا ما طرحنا لعكفان الدناقير	من سابق نيتها حشو البلودي

الشيخ محمد بن عاتق الحارثي

والشيخ محمد بن عاتق أمير الجياشة من الحارث عندما حصلت له
وقعة بينه وبين بني عبد الله من قبيلة مطير، وفي هذه الوقعة كسرت رجله
فمثل بهذه الأبيات:

يا عم دورلي مع البدو جبار	يجبر عظام ساريات عليه
وارجلي اللي ما تغثي على الجار	ولا أحد شكاً منها الدروب الرديه
عاداتها تشني لياشبت النار	ون خفت الأقدام تشقل شويه
ثبتها خلف الركائب والأسبار	لين اعطبونني عزوة العبدليه
رماني اللي للمناعير سبار	من كف ابن ^(١) جبرين حام الونيه

(١) الشيخ متعب بن جبرين.

الشاعرة نورة السيجانية

وهي تستند على شيوخ بني عبد الله من قبيلة مطير، وتستنجد بهم
لكي يخلصوها من زوجها شايد الحنثير وفعلاً حصلت على ما أرادت
فأنشدت هذه الأبيات:

يا راكب اللي نياها حشو الأبداد	ملفاك ابن جبرين زين المثللي
إن كان يبكي صاحبه غض الأنهاد	قله ترانا عند قبره نحلي
والشيخ ابن جبرين ^(١) غدا دمه أبداد	والشيخ ما يبكي عشير موللي
وإن كان خله حال من دونه الحاد	أنا عشيري حاضر ما حصلي
تكفون يا لفريس يا ذخر عباد	اضن دقلة خيلكم فزعنلي
جهز ^(٢) على حمرا تحورد تحوراد	وقعدان ^(٣) يا زين المخيف المثللي
تراه ما هو للطوابير عماد	تلقاه بطراف السبايا يلدلي

ولما سمع رجال مطير القصيدة غزوا زوجها وأسروه وأجبروه على
طلاقها فطلقها، وأرسلوا لها هذين البيتين^(٤):

حنا اسرنا شايد الحنثير	ومهارنا راجت عليه
لعميون لباس الحرير	اللي يوصينا عليه

(١) ابن جبرين متعب شيخ بني عبد الله من قبيلة مطير.

(٢) جهز بن شرار شيخ ميمون من بني عبد الله من قبيلة مطير.

(٣) قعدان بن درويش شيخ الشطر من الصعبة من بني عبد الله من قبيلة مطير.

(٤) شعراء عتية ج ٢ للأستاذ محمد بن دخيل العصيمي ص ٨٣٢.

الشاعر معلث بن هادي الحربي

هذه الأبيات قالها عندما غزا مع خواله ميمون من بني عبد الله من قبيلة مطير بزعمامة عقيدهم عائف بن عوض الجذبة^(١) على الروقة من عتية. حيث قال:

يقول معلث واق حيدا زمومي	في مرقبن عسرن على النذل مبداه
بخيل قطعان سوات الحزومي	وبيوتهم مثل الكراب المشناه
نغابروا قدامنا السبر يومي	والسبر اغار وقدمنا السوء لاقاه
وشاروا وداروا كل راي معدومي	وقالوا على البل ما عن البل مجاجاه
وغاروا علينا مقعدلين الكمومي	والكل منهم قاضب كور مجناه
الأد روق وكلبوهم لمومي	ركبوا على قحص المهار المغذاه
الخيل ترزي قدمنا في الحزومي	والجيش يلحقنا متاقبن ورماه
وحنا فبحنا كل قبن عزومي	وابن حمد ^(٢) مرذي عن القوم مجناه
ويسبع من العيرات طرق السهومي	والثامنة صفرا حمود ^(٣) المحناه
بشني عليشة ^(٤) جعل حظه يقومي	وانحمد اللي من هاك اليوم نجاه

(١) وصلت رسالة من خالد بن محمد بن منير بن هريسان الجذبة تفيد بأن العقيد هو الفارس عائف بن عوض الجذبة وليس الفارس ساري بن مبلش الجلفم، ويدورنا عرضنا الرسالة ومضمونها على الأخ نبحان بن شعوي الجلفم وأكد لنا أن ما ذكره الأخ خالد الجذبة هو عين الصواب.

(٢) مطر بن حمد أمير المغيرة من الروقة من عتية.

(٣) حمود بن مبلش.

(٤) أخو الشاعر من العياضات من بني عمرو من حرب.

ترمي العشا لمعكف الريش يمناء
بيديه مير يصمل القوم بارياء
واهني من لاجا الغرابية ولاجاه
وصوت للذب حبار وقطن على ماء
علم لي اللي نايد العلم ماجاه

وابن الجذيه^(١) شوق حان الرقومي
ونعم بساري^(٢) يوم جات الفزومي
وأبوك حبرا^(٣) لاسقتك الغيومي
يا ذنب حمله ناد ذنب الجثومي^(٤)
وترى خبر ريعك عليككم لزومي

(١) العقيد عافض الجذية.

(٢) الفارس ساري بن مبلش الجلفم.

(٣) جبل أسود وفي ناحيته بئر مالاها مر وناحيته الجنوبية تسمى حبرة للمفاخرة تابع لإمارة عفيف واقع غرباً منها على بعد ١٠٠ كيلو متر.

(٤) ماء قديم حلب يقع في دارة واسعة تحف بها هضاب حمراء وصيهده أبيض يقع غرباً من المكلاة وشمالاً من هضاب الستار شرق الجدير شمالاً غرباً من عفيف وهو للسياحين من الروقة من عتية.

ابن زرية وابن معلث

ذهب لافي بن معلث ورفقته شقيقه عيد وفي منتصف الطريق اصطلما مع غزية من عتية بزعامه شيب بن زرية، فطمع فيهم العتبان، ودار القتال بينهما وعندما عجز ابن زرية ورفاقه أعطاهم الأمان وقال هذه الآيات متوجداً على ذلوله التي أصابها عيد بن معلث أثناء القتال:

واسابقاه اللي تنومس بها عيد	ركب عليها لين صايد نحرها
نعد لها في مضعك الريح بالحيد	بالمارتين اللي حفظ في قطرها
حول لها يوم اختلف كل رعديد	وحراة الصبيان ضاعت فكرها
حول لها والجيش غاد جلاعيد	في ساعة على المحول خطرها
ولحقت ما احسب رميهم فيه توكيد	وأثريه قبلي كم سبق عثرها
ليني خذيت قضاء من جيشهم فيد	عيا عليها اللي يعدل نظرها
عيا عليها بساعة به مراديد	حتى ذلوله دون ريمه قصرها ^(١)

وبهذه المناسبة قال لافي هذه الآيات واصفاً ما جرى:

يا عيد ما يلحقك لومي	يوم أول الجيش مطلبنا
هناك بمنع وذا يومي	يابون ردت ركايبنا
لوردوا الفطر الكومي	وش علونا من قرايبنا
يا طير يا مدرج الحومي	دوك العشما من مضاربنا
من كل وجنا وشغمومي	والمدح يزهي شواربنا

(١) شعراء عتية ج ١ ص ٤٠٨.

قصيدة الشاعر الشيخ فيحان بن زرياب قالها عندما أصيب في إحدى غزواته

يا راكب اللي لامشت مستديره
يا صقر عابن هي عظامي كسيرة
رجلي تدري دون بيت القصيرة
يا ما اثنت رجلي بتالي الجريرة
وكد حولت رجلي بوجه المغيرة
وكم هبة فيها رميت العثيرة
أنا بديرة والجماعة بديرة
اقفو وخطرهم عليه حسيرة
وحظ من هو شاف غازي يديره
وخذت لي أيام ما هي كثيرة
وحفنا عليهن وانتوين المسيرة
والسبر دزيتيه براي وبصيرة
والسبر درهم وقتفته المغيرة
خلناه في خشم التفق والذخيرة
كل ابلج من فوق قبا ظهيرة
ثم حولو ريعي وصارت صقيرة
نطاحة القالة ولو هي كبيرة
والخيل ردت بأهلها مستديرة

كنه يرما من تحتها شنوني
والا سليمان ولا في لوني
يفرحبها راعي الحصان المجوني
ويا ما حميت ملرهمات الطعوني
ويا ما حميت ركاب ريعن نخوني
واليوم عطبين النشاما رموني
في بيت ابن عولة تزال عيوني
من زايد العبارات ما ودعوني
والنار شبت والمساير جوني
وعدتنا وأهل الرجا واعلوني
مستردفين مبهمات البطوني
وتباعدت لهم درب الغبا واتبعوني
وغرنا على بوشي وساع الركوني
ولحقوا وراء المطلبين يحدوني
مرفعين سلاحهم بمنعوني
ريعن البانخيتهم نومسوني
غياهة علوى وساع الطعوني
وزدنا الديون الي علينا ديوني

شاعر عتيبي (١)

زار مطيري خواله عتية وفي طريق عودته قابل عتيباً عند إبله فحلب
له ذلك العتيبي لبناً من إبله وبعد ذهابه أغار قوم من مطير وأخذوا إبل
العتيبي، ولبنها ما زال في بطن المطيري حسب العوايد المتبعة لدى
القبائل، والعتيبي لا يعرف ذلك المطيري فقط أنه من ذوي عون من بني
عبد الله من قبيلة مطير، فقال الأبيات الآتية يستنجد ذوي عون على رد
إبله:

لي مجمة فيها المطارق تلوحي	في كل بادي صبح تنخى ذوي عون
حني بصوتك يا الفتاة الطفوحي	لين أن أهل عوج المراكبض يوحون
تنخى ولد سحلي زيون اللدوحي	كم واحد من راس شلفاء مطعون
ذكرتها عند انتشار السروحي	وذكرتها وأهل المجمع يحلبون

فبعد وصول القصيدة إلى ابن سقيان، أعاد الإبل من بني عمه إلى
أصحابها.

(١) شعراء عتية محمد دخیل المصیبي ص ٥٠٥.

سلطان المريض الحتبي

قال أبو عبد الرحمن بن عقيل (نقلتها من كرامات الشيخ منبيل، وذكر عن مناسبتها أنه كان مسافراً وأن أهله علقوا على البصايصة مثل الهلنة)، أي استجاروا بهم وفي طريق سلطان (ذاهباً أو آيياً) صادفه قوم من الدياحين من مطير وأخذوا ذلوله فجاء إلى البصايصة يطلب أداء ذلوله لأنه في (مجورتهم) فأبوا عليه لأنهم إنما أجاروا أهله، أما هو فقد كان مسافراً فاحتج عليهم بقضيتين مشابھتين حصلتا في جوار عتية ومطير فلما اكتشفوا صحة هاتين الحقيقتين أدوا ذلوله.

وقد قال سلطان هذه القصيدة يستحث آل بصيص على أداء ذلوله:

صبيحي لو سام الهلال اجمعيني	لا يا شعيلة وإبقي رأس مزبان
بأفعالهم كل العرب غابريني	انخي وخصمي كل ما قبل صمران
وصبيحي لما جد شوق موزي الجيني	وانخي ذوي عالي دحيم وسلطان
هل فرصة تشهر وفعل يبييني	وانخي ذوي عليان عطيين الأكوان
رجوا غريب عن هله له سنييني	يا نايف بن حسين يرجيك سلطان
غير الفرود مولم زرجتيني	وخالد يجيب الحق من كل ديان

طلق بن وسيود الروقي^(١)

روى فيحان بن دغيم بن هذيل المطيري أن عمه طلال بن هذيل وابن عمه غالب بن طلال بن هذيل صديقان لطلق بن وسيود الروقي من عتية.

وفي ذات مرة غزا طلال وابنه غالب وصادفوا إبل صديقهم ابن وسيود ولم يعرفوه، إلا أن غالباً لم يكتف بالإبل بل طمع في أن يلحق بصاحبها ليغتم بتدقة مع أن والده نهاه عن ذلك فلم يمثل.

أما ابن وسيود لما رأى غالباً يسير نحوه - أحدهما لا يعرف الآخر - رماه وقتله فأصاب عمه بجرح وهرب.

ولما رجع المطران بالإبل عرف طلال والد غالب إبل طلق فقال: لا طمع لنا في هذه الإبل لأنها إبل صديقنا ابن وسيود وهو لم يعرفنا ونحن لم نعرفه وابني هو المعتدي وقد دنا أجله، ثم أمر برد الإبل وتنازل عن دم ابنته وأرسل إلى ابن وسيود يطلب منه إرسال من يستلم إبله فأبى ابن وسيود استلام الإبل وقال: هي إهداء لغالب ونحن أشد حزناً عليه من والده. وعندما أراد قوم طلق بن وسيود الغزو قال هذه الأبيات يتحسر على قتل بركبها:

يا اهل العبيدي عليكم مشرهبه	اركبوني يا اهل الجيش الاصيل
ما اقدر الحقكم ولا عندي عطيه	سابقني مع بوش ما ظين الفعايل
ما اخذوها مشترى ولا عطيه	غير والبارود خاد له ظلايل
في مكان يا سعد عسر عليه	لا يليتوا به على طول المهايل

(١) شعراء عتية ص ٤٥٢.

عند ذودي ما يعرفون العذائل
واعتزوا بأولاد عباد الشوايل
جنبوا عنها وأنا يبس البلايل
يوم للدم الحمر جاله وشايل
حاضرين اثنين من روس الحمائل
صاملين الراي لا جات الحفائل

يوم ردوا كنهم لي ادوميه
اعتزيت وهزوتي بالمزحميه
قلت يا اهل الجيش ما جوب عليه
اجتمعنا وافترقنا في شويه
ليت يوم الرب ميلهم عليه
حاضر بذعار وإلا أخو عليه

الجدعي والشيباني

أغار الفارس المغوار الجدعي وهو من قبيلة مطير على الشيايين
ركب من أحدهم ذلولاً وجاء الجدعي السنة الثانية يحوف ومن باب
الصلة صبه الله على راعي الذلول الشيباني.

والشيباني لا يعلم به وكان الجدعي يسمع القصيدة من الشيباني وهو
يتوجد على ذلوله التي أخذها الجدعي.

وبعد ما سمع القصيدة ذهب الجدعي وأحضر ذلول الشيباني وقال
الجدعي يا شيباني هذه ذلولك بعد أن أمن كل منهم الآخر.

فقال الشيباني ذلولي لا أقبلها لأنك أخذتها على وضح النقاء إلا
بشرطين هما أن تأخذ ثمنها أو تأخذ ذلولاً مثلاً.

وقال الجدعي أبداً جزاها القصيدة التي سمعتها منك. وهذه تعتبر من
شيم العرب. أما القصيدة فهي الآتية:

واسابقي زين عن اللال مضمون	لوقيل مضمات بعيد مداها
ميراد أهل عوص النضى يوم يضمنون	من عقلت كيد على الهجن ماها
في القبض يوم أن الطراقي ينيسون	كم عقلت بالخشم نفت عذاها
وفي الشتو يوم أن القبائل يصولون	كم خلفت سريتها عن نماها
راحت لربعن فاللقا ما يهابون	ركابهم في القبض يلقي حفاها
راحت لولد الجدعي اللي يقولون	تبي تريح وردها في عناها
مطير في نطح اللقا ما يهابون	كم قالت وصلوا إلى منتهاها

الخوي

هذه قصة قديمة تدور حول تمسكهم «بالملحة والخوة والصداقة» قبل أن فراج بن صلاح من قبيلة حرب أدى فريضة الحج وعندما انتهى حج رجع إلى أهله، وفي طريقه رافقه شخص يدعى مقبول بن سمير من قبيلة مطير وصار طريقهم سوى ومشوا «خوياً» يأكلون ويشربون جميعاً حتى وصلوا قرب أهلهم وتوادعوا وكل واحد راح في سبيله لأهله.. وبعد مدة حوالي سنة غزا مقبول بن سمير المطيري هو وبعض من جماعته لدورة الكسب كالعادة عندهم ذاك الوقت، وفي منتصف الليل حصلوا مجموعة إبل واختطفوها ورجعوا لأهلهم وعندما تبين النور وطلعت الشمس طالع الوسم وإذا هو مثل وسم مطية «خويه» الحربي الذي «تخاوي» هو وإياه «في مجيئهم من الحج بالعام الماضي.. وقال لجماعته. الببل هذه عليها وسم «خوي» الحربي فراج بن صلاح لأن كل قبيلة لها وسم خاص ومعروف «واليوم من حقي عليكم تنازلون عنها» وإذا «تبون» عرضها من إيلي الخاصة فأنا مستعد.

قالوا «خويه» الي بوجهك بوجهنا وخويك خوي لنا جميع» فرجعوا بالإبل إلى أهلها وهم في الطريق عارضتهم الحروب مطالبين بإيلهم فعارضهم ابن سمير وقال: حنا عرفنا وسم «خوي» فراج ورجعنا بها لكم فنزل الجميع وتسالموا وقلطوهم في بيوتهم وأكرموهم غاية الإكرام و«زهبوهم» و«عطوهم» قهوة وماء ومشوا في سبيلهم وبهذه المناسبة قال الشاعر مقبول بن سمير المطيري أياتاً طويلة منها يقول:

كل عرف حق الخوي مع خويه ما يجحده غير الرديين واللائس

والخوة اللي ما تكون محمية
ورديتها ما راح منها مطيه
وأنا من أول كنت أقود الغزيه
وفي رجعتي من حرب شفت السريه
ورديتها وأنا مكفكف ايديه
وعلمتهم بالبينه والخفيه
ثم أكرمونا بالعلوم الطريه
أهل بيوت ما تحوش الرديه

يصير عن خوة هل السميت بالفاش
حشمة خويي غزوتي راحت ابلاش
منكف بكسي عن نحا القوم منحاش
ربح يبون ارقابنا ثم الادباش
ما هوب خوف وجهي أبيض من الشاش
واستقبلونا مكرمة كل طراش
فبايح تلبح وتكرهم وفراش
رجالهم يدفع على الضيف ما حاش

الجار- أبدي!

اشتد الوقت في فصل الصيف على (سمير بن فرحان الروقي العتيبي) فنزل على المحالسة من واصل من بركة من قبيلة مطير القاطنين على الدجاني الماء المعروف وقد اهتم به الشيخ شبيب الهفناء ووجهه على البير لأنه جار أجنبي، وذات يوم ورد سمير مبكراً على البير بغير عادته قبل شروق الشمس ليأخذ وجبته من البئر فوجد الشاعر مقعد بن عضيدان المحلسي نائماً على نثيلة البئر كعادته لأنه لم يكن متزوجاً، والنثيلة تكون باردة في فصل الصيف فاستيقظ من النوم قبل ورد الرعايا على البئر ويذهب إلى المجلس، ولكن سميراً لا يعرف أن هذا هو مرقد (مقعد) من قبل أن ينزل على المحالسة ولأن سميراً حساس جداً ظن أنه أثقل على المحالسة لأنهم في وقت يشع فيه الماء، خصوصاً أن المحالسة أهل طرش، فحضر سمير عدته على البئر وهو ينشد القصيدة ولم يعرف أن الشاعر مقعد المحلسي يسمعه، فقصيدة سمير بن فرحان العتيبي يقول فيها:

لقيت جاري حارس جمة البير	لا وأهلاكي كان جاري حداني
تجملوا يا أهل الوجيه المسافرين	حنا حدانا الوقت من ها الزماني
لا بد ما نقضي ونذكرك بالخير	وكل ذكر ما شاف سر وعلاني
ترعى لقطعان تنقز المقاهير	ترعى مشاهيها بالياعواني
ولا بد ما نشمخ على كبش والنير	على النظا ومكاظمات العناني

فاستفعد الشاعر مقعد بن عضيدان المحلسي وقاطعه قائلاً القصيدة

التالية:

يا سمير ماني حارس جمة البير ذا مرقدي يا سمير من ها لزماني

ذا مرقدي وانت ودي كبش والنير
ما حمني يا سمير زين الغنادير
شفي وأنا مقعد مخاوا المناهير
وابشر بدراجة وهدف النواهير
ثم انتهج ولها على الله تدابير
عادتنا نسقي ارقاب الخطاطير
نرى الخوي والجار نعطيه تقدير
وكانك تمانينا بكبشان والنير
إلى اختلط فيه النفل والشواير
نرتع بفطمان تبذ المقاهير
وعاداتنا يا سمير نطح الطوابير
وانشد وتخبرك العواريف بمطير

راس النشيله جاعله لي مكاني
ولا ولعني جاليات الشماني
وكسب الجماله مع طوال اليماني
وأبا أنفحق يا سمير وقضب مكاني
لا تشتحن يا سمير فوق الدجاني
لو كان بالمضما شرب اسمهاني^(١)
متفارقينه بين قاصي وداني^(٢)
حنا لنا الصمان زين المثاني
وفيه ام سالم تدرج بالغواني
ونحمي طوارفها بحد السناني
من فوق سرد مكظمات العناني
فاللي مضى واليوم شوف العياني

(١) يرمز إلى قصة ركب من الدهاجين من قبيلة حنينة أهل الجيش الذين كادوا يموتون عطشاً في المضما وهم في النفود، وقد أقدمهم الله بأن طلعوا عن المحالسة من مطير في (العوزيلة) ومن حسن الحظ صادفوا عودة الصادرة من القاعية فاستقبلهم أمير المحالسة شبيب الهفتاء وأخذ كل فرد من جماعته ناقته من الجيش وسقاها، ثم قيدوا الجيش في المفلى وأكل الدهاجين واجبهم في مجلس الهفتاء وبعدما قال لهم: ردوا الجيش واسقوه مرة ثانية ثم املؤوا قريهم بالماء وصدر جيش الدهاجين وواصل طريقه.

(٢) يقصد الشاعر قصة عيد العتيبي جار المجالسة منذ كان صغيراً حتى كبر ورجع إلى قيله معزراً مكرماً.

عفو وشمر

تدل هذه القصة على سمو الفارس رفاع بن ركب وتمتعه بصفات الرجولة الكاملة والخصال النجبية الحميدة فمقولة العفو عند المقدرة قد تجسدت في شخص وفعل رفاع بن ركب، حيث إنه قُتل أخوه رافع وقاتله هو جذيل بن لغيصم وكان رفاع يريد أن يثار ويتقم لأخيه ويقتل جذيل، وقد غزت جمعة^(١) برئاسة الشيخ هابس بن عشوان من قبيلة مطير في عام ١٩١٤ م ومعهم الفارس رفاع بن ركب وأتوا على عدو يدعى (البشوك) غرب من حفر الباطن بحدود مائة ١٠٠ كيلو وقد انتبه فرسان جمعة مطير إلى آثار جمعة قد وردت على العدو قبلهم وشربت منه ووجدوا رجلين على الماء فسألوهما: ما هذه الجمعة فقالوا: هي من قبيلة شمر بقيادة جذيل بن لغيصم وابن جبرين، وعندما سمع رفاع بن ركب وعرف بأن جذيل بن لغيصم مع الجمعة طلب من فرسان مطير إن نصرهم الله على العدو بأن يسلموه جذيل دومية (قاتل أخيه) فرد عليه فرسان مطير بقولهم: إن عرفناه ما منعناه وإن منعناه من غير أن نعرفه لن نسلمه لك، فصلى رفاع ركعتين لله وطلب من الله تعالى أن يجعل جذيل في يده، وبعد التقاء الجمعتين دارت المعركة وانتصرت مطير على شمر وأسروا الكثير من فرسان شمر ومنهم جذيل بن لغيصم حيث أصبح أسيراً بيد رفاع بن ركب، ورفاع لا يعرف جذيل شخصياً وعندما عرف رفاع وتأكد أن هذا هو جذيل بن لغيصم قاتل أخيه رافع، فأخذ وقت تقديره ساعة وهو يناجي ويشاور نفسه ويقول: سلمني الله عز وجل وأعفيه لوجه الله، ثم قام بقص شعر رأس

(١) الجمعة تتكون من ٥٠ إلى ١٥٠ فارساً.

جذيل بن لغيصم وقال رفاع بن ركب: اذهب أنت عتيق لوجه الله.

وهكذا يفعلون: لا يقتلون أسيراً ولا جريحاً ولا امرأة ولا شيخاً ولا
طفلاً ولا السقاء ولا الرعاة ولا حملة الغداء والكساء إلخ..

ولا يغيرون على من بهم مرض ولا يأخذون إيلاً قد شربوا من لبنها
ولا يغيرون على قوم قد أطعموهم من طعامهم.

وبهذه المناسبة قال الشاعر والفارس نفل البصيلي الذي كان مشاركاً
في هذه المعركة:

يا جذيل سلم لحيتك طير حوران	اللّه صخره وحطلك مرحميه
يا جذيل سلمك الولي رافع الشان	اللي ومر رفاع رب البريه
عنده ربيط واقفن كنك حصان	طيبك غدى من بين صبح وعشيه
وأنا ما أذكك يا سلايل إكحيلان	لا شك حول بك زبون الرديه
يبي يتحدا بك فلان وفلنتان	ويبي يسويك سوات الضحيه
وقعد يحسب بين زايد ونقصان	وعيت عليه الشيمة الواصليه
العفوله قيمة وشيمه وميزان	الله هداه وغيره عن نويه
أعتقك لا يبغي عشائر ولا ضان	الله يعوضه الجنان الرضيه
الفارس اللي تدرق فيه فرسان	إلى عتلى رفاع بنت العبيه
هو قايد السريه بزوغات الأذهان	إلى صاح صباح وزعت رعيه
حرز الوغا راع الوفى قرب الأيمان	وأقول أبو زيد الهلاللي حليه

باع نفسه (١)

رفقة فيها (غازي الطوير) مولى ينتمى إلى قبيلة (مطير)، شهم أبي حاذق مجرب متمرس صقلته البادية وحنكته وأنجبت منه ولاجاً خراجاً لا يعز عليه مطلب ولا يتأبى عليه هدف.

ضربت هذه القافلة في البیداء وحملت معها حصيلة ما لديها من المال نقداً لمتار بيعه ولتبتاع مقتضيات الحي ولوازمه بالبعض الآخر.. وكانت البصرة قصدهم وكان الطريق ما بين حدود المملكة والعراق مخوفة يضطرب اللصوص في أرجائها ويتخطفون المارة والسفر ما وسعهم الأمر فلا بد من أن يجمع مال القافلة عند قوي أمين يحوطه برعايته ويرعاه بحذره ويفرغ نفسه لحفظه والسهر عليه.. إلا أن الرقبة تغفل ويجور سلطان النوم على اليقظ الحذر، ومن طلبه خصمه أدركه. إن عينا ليلية وأذناً واعية كانت تراقب حركات القوم وسكناتهم وتعد عليهم أنفاسهم.. ولما أخذ النوم بمعاقده الأجفان بعد سير وسرى ومقاساة لوعشاء السفر وعقائله كانت عين اللصوصية ترقبهم وكان فن القرصنة والخطف يتابع الأنفاس لينسل مذبذباً كأنه الذئب الساغب ويسل مزدود النقود من تحت رأس (القوي الأمين) الذي لم يصح إلا على نبث التراب والحصا كأنه شؤبوب رائحة.. ليقفز هذا فزعا مرعوباً تحس يده (أول ما تحس) مكان النقود ليجده حفرة لا شيء بها فيصبح فزعا لكن الصباح لا يرد فائتاً. نقودهم جميعاً مضى بها اللص تحت جنح الليل.. وانعقدت حلقة

(١) من أحاديث السمرج ١ عبد الله بن خميس، ص ٣٠١.

الركب لينظروا ماذا يرون أو يرجعون وهم من البصرة قاب قوسين؟..
أيمضون وهم صفر الأكف فارغو الوطاب لا عارفين ولا معروفين.. إنها
مشكلة وأمر حازب لازب يقتضي رأياً فاصلاً وفكرة نافذة تضعهم حيث
يتصرف الرجال ويقدر زند الفكر الحي النافذ.

طلب الكلمة (غازي الطوير)، وكان مضمونها أن طلب إليهم النوم
والحل السليم القويم سوف يكون غداً إذا اجتمعوا حول القهوة وأكد طلبه،
فتلافتوا فكانت إشارات الرؤوس تومئ بأن نعم. فصاحبهم ليس غراً ولا
خلاء الفؤاد، ولكنه من عرفوا يصمت حتى يكون للكلمة موقعها ثم يطلقها
سهماً يطبق المحز ويصيب شاكلة القول.. فناموا ليصبح (غازي) على أول
نفس من الصبح فيؤذن للصلاة ويؤم رفقة فيقرأ في الركعة الأولى الآيات
من سورة الطلاق: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ...﴾. وفي الثانية سورة الانشراح: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ
يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ﴾.

فكان فالاً مباركاً ممهداً لما سوف يأتي وقضوا مائدة التسبيح
وانصرفوا إلى موقد القهوة يتحلقون حوله، وقد مر في مخيلة كل واحد
منهم شريط من الأفكار والتخرصات ليلة البارحة عماذا سوف يفاجئهم به
غازي.

أما غازي فكانت فاتحة حديثه: ألسنت رجلاً أسود اللون، وملاحمي
تعطي متوسمي لأول وهلة، إنني زنجي من أولئك الذين يجلبهم القراصنة
على أسواق النخاسين فيبيعونهم بما علا وغلا من الثمن، وفوق ذلك فأنا
لست جديداً على البادية، ولست أخرق لا أعرف الصنعة، ولا أعجم لا
أعرف لغة القوم، ولا غضاً لا أعرف الخشونة.. لا بل إنني حاذق صناع،
ولغتي سليمة، وجسمي عركته البادية، فتركت فيه ندوبها وخدوشها
وتلويحها.

كانت هذه المقدمة تمر على أسماع الرفقة وتزيدهم بالموضوع جهالة
وبالحديث غرابة.. فما علاقة هذا بما نحن فيه؟.

إلا أنه أردف قائلاً: ليأخذني فلان الذي قد ضارب في أسواق
النخاسين وياع واشترى في العبيد المماليك، وليذهب إلى سوق النخاسين
في البصرة، وليعني بما يقدّر له من ثمن، وليشترط لمن يريد أن يتأخني
أنني أجيد القهوة واستقبال الضيوف وخدمة الرجال.. فإذا تسلم ثمني
فليوزع قسمة بينكم بنسبة حصة كل واحد منكم من النقود المفقودة،
واقضوا بثمني حاجاتكم وعودوا لأهلكم، وإذا عدتم فابعثوا بكامل ثمني
إليّ لكي أخلص نفسي من أسر الرق.. أنهى غازي حديثه والقوم كان
على رؤوسهم الطير، والتفت بعضهم إلى بعض ليقروا انطباعات الوجوه
ومدى تفاعلها مع الحديث، وأدركوا من الملامح أنها فكرة بكر ومركب
مناسب وإن كان وعراً.. ليجمعوا أن هذه أقرب وسيلة وحيلة حين لا
تكون إلا الحيلة.. سبقهم إليها (غازي) وقور الرفقة وعلمها وكبش
نطاحها ولكن ليكن.. فاذهب أنت يا فلان يا من وقع عليك سهم غازي
فبعه بثمانه، فاشتره النخاسون بثمان غير بخس، وقال الذي اشتراه من
البصرة لأهله: أكرموا مثواه فهو خليق بأن ينفعنا.. ومكث عنده ليالي
فإذا به درة ثمينة وصفقة سميّة، فمنطقه بخنجر ذهبية، وألبسه الجوخ،
وحلاه ليكون وجه النادي وتلبية المنادي وكان اسمه الجديد مسعوداً،
فجعل كل القوم تسأل عن مسعود بشوشاً ضاحكاً رقيقاً رزيناً أميناً وعلق
لا يباع ولا يعار.

ظل مسعود هكذا يزداد كل يوم جدة ولا يزيد إلا حدة حتى أنساب
عليه ذات ليلة رسول يحمل كامل ثمنه الذي اشترى به، فأخبره أن راحته
معقولة هناك في طائفة المدينة تنتظره ليترك البصرة ورقها والقهوة ومن
يطرقها، وليضع النقود في حقيبة في غرفته وليكتب فوق ظهر الحقيبة كامل
القصة، وإن بضاعة سيده أعيدت إليه وليذهب إلى حيث راحته ورفيقه،
وليترك الدار ومن بناها ويذهب حيث الحرية وحيث الأهل والوطن.

وطني لو شُفِلْتُ بالخُلْد عنه نازعثنني إليه في الخُلْدِ نفسي

ومرحباً بغازي الطوير يقدم حرته من أجل رفقة، ويأبى إلا أن يكون

حرّاً في تفكيره وحرّاً في تدبيره، ولقد أحسن الخروج كما أحسن الدخول،
وهكذا يفعل الرجال. اهـ.

ما روى لي الشيخ سعود بن كريدّي الفغم قصة مماثلة لعبد الحجي
من الصهبة من مطير، واسمه محزوم بن عوض ملخصها أنه مرت سنون
عجاف على أعمامه وذهب معهم لتاجر في الكويت كانوا يتعاملون معه
حيث كان يقضي حاجاتهم ويوفون بعد ذلك، لكن هذه المرة لم يجدوه،
فاشار عليهم مملوكهم بأن يبيعه على أحد التجار وأن يقضوا بثمانه
حاجاتهم وعند عودتهم يبعثون بثمانه، ففعلوا وعند عودتهم أرسلوا لهم
المبلغ وعاد لهم.

كُونُ لَبْن ١٣٢١ هـ

قال فاسلييف في كتابه (تاريخ المملكة العربية السعودية) عن كون لبن ما نصه: (قام ابن متعب الرشيد بغزوات جديدة وظل كالسابق يعتبر حاكم الكويت مبارك عدوه الرئيسي فقرر أن يسدد الضربة إليه. وفي هذه المرة هب عبد العزيز مع عدة آلاف من رجاله لنجدة الكويتيين في كانون الثاني - شباط (يناير - فبراير) ١٩٠٣ م. وهجم الكويتيون بقيادة جابر والنجديون بقيادة ابن سعود ومن التحق بهما من قبائل العجمان وآل مرة وسبيع والسهول وبني هاجر وبني خالد والعوازم على بدو مطير الذين كانوا مواليين لآل الرشيد. وقتل في المعارك أحد زعماء مطير وهو عماش الدويش وابنه وكانت نتيجة المعركة غامضة وهذا ما يستفاد من تقرير قنصل روسيا في البصرة حيث كتب عن هذه المعركة)^(١).

وفي ذلك اليوم قال الشاعر مداد الهبياء من الأعنة من الجبلان من علوا من قبيلة مطير هذه الأبيات:

يا لله يا الله يا ليلي تعلم الشأن	تفرج لبدو من الحكام مضهوه
كوني جرى في لبن ما جاء بالأكوان	الملح وسطه يقل الخد برعوده
قومان ما طرت العارض لنجران	وابن صباح وابن سعدون وجنوده
نعم بريعي نهار الكون جبلاني	كم طلقوا من هنوف قبل ملدوده
وردوا لخضر النمش بالكون دوشاني	وخلا الجنائز خلاف البوش مرجوده
وخلي على ساقه الخلفات عبطاني	الذهب ياكل ثنادر الديد وخدوده

(١) ص ٢٥٤.

بحسب مفاتيح علوا عبر صلباني خلوه عقب التعبد ينقطع فوده

وقالت النيرة بنت ابن لامي في عبطان السعدون شيخ المتفق الذي
شرب فنجال فيصل بن سلطان الدويش في ذلك الكون بعد أن لقي حظه:

عبطان هذي سوات الموت	ضرب المخايط ما ياوي
خلوك علوا تجر الصوت	عليك ذيب الخلا عاوي
جنب عن الوضع يا طاغوت	ما هي قراريش بصراوي

بطولة نادرة ١٣٢٢ هـ

قال الأديب عبد الله بن محمد بن خميس في كتابه (من أحاديث السمر) عن كون مشنوبه ما نصه: (لم يكن السلب والنهب في شرعة دغيم العارضي^(١) وإخوانه الأربعة عشر بأكثر من أنها الفروسية والبطولة ومدرجة المدح وسلم الفخار.. ولو قتلوا رجالاً، وأبتموا أطفالاً، وأيموا نساءً، وأحزنوا قرابة.. ولو أفقرُوا بعد غنى وأذلوا بعد عز، أو وقع القتل فيهم أنفسهم، وأخربوا بيوتهم بأيديهم.. فتلك شئنة عهدهم وهجير مجتمعتهم، فاليوم يغيرون ويواجهون ما يواجهون، وغداً يغار عليهم والنتيجة هي النتيجة.. دنيا كلها سلب ونهب، وطارد ومطروود، والحظ فيها لمن غلب.

هكذا كانت حالة الجزيرة العربية قرونًا متتاليات، حتى همها الله بلطفه، وجمع كلمتها تحت راية واحدة، راية الله أكبر على يدي الملك عبد العزيز آل سعود.

فدغيم العارضي ورفقته هم من أبناء تلك المدرسة، وطراز ذلك الجيل.. لقد خرج هؤلاء الخمسة عشر غزاة كعادتهم، وفارقوا مضارب قبيلتهم - مطير وكأنما اختار بعضهم بعضاً من بطن حافل بالبطولات، ومتشبع بالشجاعة والإقدام، هو بطن العوارض - اختار هؤلاء الخمسة عشر، بعضهم بعضاً من بين أفراد تلك العشيرة.. لحمه واحدة، وشجاعة

(١) عقيد ركب العوارض هو ضيدان العارضي، وكان معهم ثلاثة من الجداهين من الموهبة من علوا من قبيلة مطير.

فائقة، وهدف واحد.. وكأنما كانوا ينظرون ما يخبئه لهم القدر من خلال تلك المفاجآت، وما تبدهم به المصائب في مغامراتهم العديدة.. كان ذلك عام ١٣٢٢ هـ حينما كان عبد العزيز بن متعب آل رشيد يصول ويجول، في شمالي جزيرة العرب.. وكان يأخذ بالظنة، ويعاقب المحسن بجرم المسيء، ويتشبث لإنزال العقاب بأدنى سبب، ويحمل عن قبائل البادية أسوأ فكرة، ويرى أنه لا تثبت له راية ولا يقوم له كيان، ما لم يستذل القبائل ويرهبها.. بخلاف ما كان عليه سلفه محمد آل عبد الله الرشيد، فرغم ما يتصف به من عدل، وتبصر في شؤون الرعية.. إلا أن ذلك لم يكن وحده كافياً في سياستها بالرغبة.. أما إذا سيست بالرهبة والرغبة معاً، واستطاع السائس معرفة متى يستعمل إحداهما ويترك الأخرى.. استقامت له قانها وسلسل قيادها.. وهذا ما لم يوفق له عبد العزيز الرشيد.

لقد استهدفت غزوته هذه المرة قبيلة مطير.. الضاربة في مراتع الصمان مما يلي - الحتيفة - حيث تتجمع حول رئيسها وطبان الدويش وهزاع بن شقير^(١)، ورغم أن عبد العزيز بن رشيد في خيله ورجاله، وصولته ودولته مما لا يخشى معه من قلة أو ذلة، تجاء قوى الأعراب المحددة، وما يحملونه في أذهانهم من سطوة الحكام ومفاجأتهم رغم ذلك فإنه يطبق سياسة المباغثة والأخذ في الغرة، فلقد بعث عيونه حينما قارب مضارب القوم بمراحل ليتنسّطوا أخبارهم ويسبروا قوتهم.. والعيون هنا هم نخبة ممتازة من أكفأ الجيش ينتخبهم القائد، ويتحرى فيهم الشجاعة والثبات والرزانة، حتى إذا جاؤوه بخبر اطمأن إليه.. فلا غرابة أن ينتخب اليوم ابن الرشيد خانم بن زويمل طائفة من طرازه، ليجيئوه بخبر القوم فلقد ذهب هؤلاء يستحثون جيادهم ويسلكون من الطرق مأمناً، وما هو حري بتحقيق الرؤية من بعيد، مع ستر أشخاصهم، ولم يطل الغياب بين العيون والقيادة حتى كان اللقاء المذهل، بين هذه العيون وبين ركب العوارض

(١) شيخ قبيلة مطير آنذاك سلطان بن الحميدي الدويش، أما وطبان الدويش وهزاع بن

شقير الدويش فهم من أعلام الدوشان البارزين.

الخمسة عشر المنبعث غزوهم من العرب المغار عليهم إلى الإغارة على أطراف عرب شمر قبيلة الأمير بدون أن يعرفوا عن الأمير شيئاً، لقد كانت طبيعة الأرض الجبلية وشجرها الملتف، ورغبة كل من الفريقين أن يجعل من طبيعة أرضه حاجزاً يستتره من الأعين، كان ذلك سبباً في هذا الاصطدام بين فريقين كل منهما يريد الفتك بصاحبه، فالتحم القتال بينهما وكان الوقت ضحى، ولم يشأ ابن زويل كبير عيون القيادة أن يتخاذل أمام ركب يرى طائفته أكثر منهم عدداً وعدة، فيرسل إلى قيادته يطلب النجدة بل ظل هو وطائفته في صراع مع القوم، حتى قتل القوم منهم من قتلوا، وعقروا من الخيل ما عقروا، وهنا بعث ابن زويل مستصرخاً للقيادة.. فأجلبت بخيلها ورجلها، وأميرها وأمورها، وإذا بالفضاء ينقلب على العوارض جيشاً وخيلاً، وتحناناً وتصحالاً.. فعملوا إلى إيلهم ووضعوها في قرن واستاقوها، وضربوا خلفها سوراً من استماتة واستبسال وتنمر، وجعلت الخيول من حولها تكرر وتفر، وجعل الرصاص يطرهم بوابله الجهنمي، وهم كلما امتد بهم الوقت زادوا قوة وبسالة.. وكان ما يخافه ابن الرشيد من هؤلاء الركب، هو أن ينفلتوا، أو ينفلت منهم من ينفلت، فينلنر القوم المزمع الإغارة عليهم.. أما الآن فقد امتلأت الأرض من قتلاه، ومن خيله وإبله المرداة، فهو حينئذ طالب ثار، ومن وراء ذلك فجبروته يأبى له أن يتراجع أمام هذه الحفنة لتقول الأخبار: إن ابن رشيد بقضه وقضيضه لم يستطع إخضاع خمسة عشر راكباً وأي معنوية تبقى له بعد هذه؟ يتخيل هذا ثم يرسلها ململمة إلى هؤلاء الألداء المعاندين، فترجع خاسئة خائبة بعد أن تفقد ما تفقد.. والنتيجة هي غروب الشمس، واختفاء العوارض تحت جناح الليل، لم يقتل منهم قتيل، ولم تلن لهم شكيمة، أو يغمط لهم جانب.. أما الإمارة العظمى، والجبروت السافر والخيول والخيلاء فقد رجعت تجر أذيال الخيبة، وتتحسس جراحها، وتنفقد قتلاها.. أما العوارض فقد استنوا على ظهور مطيهم، ورفع شاعرهم عقيرته).

وقد كان من بين العوارض ثلاثة شعراء غنيم العارضي، وسعد بن

حويل، وعقيدهم ضيدان العارضي فنظم كل من الثلاثة قصيدة خلدوا فيها
هذه الملحمة البطولية:

قال زلوا وجتك الخيل زرفالي	يوم هذي الرقيب راس مشلوه
شوف ربة ومنه القلب بهتالي	شفت أنا شوف ربه لا بليتوا به
مشتهين الطمع مرغين الاحبالي	لحقت الخيل بالتومان ^(١) مركوبه
واقفت الخيل معها الدم شلالي	وحولوا لابتني في كل مسلوه
راح رجلي وعوضنا عنها الاحبالي	كم سابقن بالصمد مصيويه
يوم يرسل علينا خيله ارسالي	بحسب أنا نعود عند منلوه
كود منهو عريب الجد والخالي	هجننا ما ركبها كل زارويه
احتموا عشرهم ماضين الأفعالي	الركيب عيال مطير عيوا به
والمراجل لها حزات ورجالي	والضفر ساعة وإن حل ما جوبه
من نهار رخص ما كان به فالي	مل عين بكنت ما هي بمصيويه
الحقوا دقلة تسعين خيالي	كل ما قلت عنا بطلوا نوبه
لا قرايا ولا مزين ولا جالي	ويوم لحق الأمير ولحقت الشوبه
ما هقينا على الدنيا لنا تالي	يا عمار بسوق الموت مجلوه
لين غابت وحنا هوش وقتالي	من شريق الضحى يا غافر التوبه
اليا نفع عبده في بعض الأحوالي	والله اللي يقدي العبد بدرويه

وفي ذلك اليوم قال الشاعر سعد بن حويل:

الجنائز جدع والشمس غطاها الضباب	لقوة جتنا تشيب قلوب المرضعين
خص هذي لو بلت غيرنا يمدية شاب	البلاوي يا بو هزاع تبلا كل حين
لين شافوا كثرة الموت فيهم والصواب	ما يبطل يا بو هزاع هوش الذاهبين
فكة الخايف ليا صار في قلبه رهاب	ما ركبنا فوقهن كود حنا محتسين
دوننا قطع المخاييط عجلات الصواب	قال ردوا قلت والله ما حنا راجعين

(١) التومان: بطن من بطون قبيلة شمر مشهورين بالفروسية والشجاعة.

كما قال عقيدهم ضيدان العارضي:

يا دافع سو البلاوي لياجن	يا الله يا معطي جزيل الحساني
يوم أن خيل جموع شمر تكالين	يا مظهرن من سوهاك المكاني
يوم الشفي يباس ما تلحق السن	نعم بريعي طابلين اليماني
قلنا عليهم والعمار ارضوهم	قلت امنعوا قالوا لنا ماش امانني
من ضرب صلفات المخايط جالن	تجاولن عنا بنات الحصان



كُونُ هَدَانِ ١٣٢٧ هـ

قال الراوية والمؤرخ محمد العلي المبيد - رحمه الله - في مخطوطة (النجم اللامع للنوادر الجامع) عن كون هدان ما نصه (وفي تلك السنة بقصد ١٣٢٧ هـ من شهر صفر ظهر عبد الله بن الحسين بن علي من مكة غازياً على مطير ومعه جنود من عتبية ومن الشلاوا ومن البقوم ومعهم مائة من أهل بيشة وهم عسكر الأشراف من قديم فأغاروا على عريان من مطير بني عبد الله في شعيب يسمى هدان قريباً من حفر بني حسين المعروف فهزموه وقتلوا عليه عدة رجال ومن بين القتلى ثلاثة من الأشراف منهم محمد بن صالح آل حارث ولم يدركوا منهم شيئاً من الغنيمة وفي تلك الوقعة يقول شاعر مطير:

يا ذيب يا للي في شعيب هدان لا تأكل إلا من شريف
بمسلب نرفع له النيشان بارودها يرزف رزيف
ثم انقلب على مكة خائباً مخلولاً^(١).

وقال آخر:

خيال خيال سهوم الموت بمزونه	سيوله الدم يوم الملح بنجالي
لا عاد يوم طغى عسره على هونه	بين المناعير تطرب فيه الأمثالي
راشيب هيناه يوم هدان يطرونه	لا سالت أم البرك وهدان لا سالي
جانا شريف يقود إبليس وجنوده	في ساحة المعركة رجلي وخيالي

(١) ص ١٦١.

سبعان ويقوم والعتبان يبرونه
 دارت رحانا على جيش يقودونه
 عالوا علينا بلا حق يسمونه
 نادى المنادي وكل القوم يوحونه
 يقول حل القضا باللي تعرفونه
 هبت هبوب السعد والجند ينخونه
 مرحوم جند نهار الكون يدعونه
 الطرش لحقوه فرسان يردونه
 الريع جمع وراه وجمع من دونه
 ومدورين العراش وكل جمالي
 سدنا وجدنا على ذيب الخلا الغالي
 لكن حنا نطوع كل من عالي
 ينذر جنود الشريف بصوته العالي
 اظلم سمانا وصاب الأرض زلزالي
 آلا عباد يا ماضين الأفعالي
 عباد يا عزوة الأول مع التالي
 والفضين دونه رماة تحتمي التالي
 وفزوعنا مركزين ايمين واشمالي

وقال شاعر من ضمن جند الشريف:

يقوله من بدا راس الرقيب هاك الأيامي
 سبور^(١) للشريف اللي يليم كل منقبه
 يليم له جرود من بلاده ما لها اسامي
 يليم من سبيع ولم من ولد العتيبه
 يليم له جرود وصبح المطران بتهامي
 تفرق عن خشوم هدان عمدان التهامي
 على شان الزكاة اللي لها خمسة عشر عامي
 يردون المزكي ما يعرفون المحقبه
 وقلنا يا شريف الحكم لله ماش حكامي
 حصيلك من زكاة مطير ذوق الموت زلله
 ضربنا في مراح مطير يوم الخط ما قامي
 مقابيس الزنود اللي تواشي نارها حبه
 ومن طب العشائر جوفها مطروح ما قامي
 ولا عادت عشائره ولا هاك الضحيوبه

(١) السبور: يتكون من شخص إلى خمسة أشخاص وهو الاستطلاع وتحديد معرفة مكان الإبل وعند من يقوم بحمايتها.

تناخوا بالجدود اللي صاها ما لها نامي
ولا راحم ولا مرحوم كل مطير نكربه
تقاعو دون مال يوم يرزي كنه حشامي
يملدون السهوم اللي على العدوان مدعيه
تطلق من حلق السرد مثل البقعي الزامي
حديدي كنه الهيمان من ميري وهنديه
وخضران المطيري يوم يشلع رمحه الشامي
يطبخ مع سنان الرمح مثل الدم شرقيه
اليا حاس السرب مثل الغطا وانحاسه قطامي
دويح فوق سرد الخيل والعزوه مطيريه
يطبخ بالقنا من فوق صفراً حايل العامي
محيلها ثلاث سنين حاسي قصته ذيه
ولا عاد الشريف ولا نهار سير اقدامي
شرايدنا من البكره مع الحرة طريقه

يوم العاذريات ١٣٤٦ هـ

قال الشاعر والراوية عبد الرحمن بن إبراهيم الريمي (١٣٠٩ هـ - ١٤٠٢ هـ) - رحمه الله - في مخطوطته التي وصلت إلى مكتبة الملك فهد الوطنية، عن يوم العاذريات ما نصه (وهذه قصة العبيات من مطير يوم يأخذون إيل ابن صباح من حدود الكويت وأخذوها عن آخرها. ولما علم علي الخليفة بن صباح بذلك جند جنوده وركب على السيارات ولحقهم وأدركهم دون العاذريات فثار الكون بينهم لما امتنعوا عن ردها وتسليمها، وما كان منهم إلا أن هزموا أهل الكويت وخلو السيارات وهربوا على السيارات التي سلمت من الرصاص ولما وصل الكويت طير عليهم خمس طيارات فلحقتهم الطيارات وضربتهم وضربوا الطيارات ونزل منهم واحدة فقتلوا ما فيها من الرجال وأخذوا السلاح الذي فيها، فلما شاف الطيارون فعلهم ومقدرتهم بالرمي خافوا على الطيارات منهم وتركوهم وراحت مطير بالإيل فيسجل التاريخ فعلهم على قلة منهم وبهذا قال شاعرهم:

يوم تهبنا بايمن العاذريات	يوم عبوس ويودع الراس شايب
لحقن (تنايل) على الهوش جترات	مقصودهن ارقابنا والركايب
يصوعنا الرشاش والملح غششات	مثل البرد من مرزمات السحاب
يقول ردوا ماش فود وسلامات	ونقول تجهل يا علي وأنت شايب
الجيش من دونه عيال العبيات	بمشوكات يجدهن الضرايب
يوم الحقونا والحقونا القصبات	سفنا لهم تسعة عيال جلايب
جلايب ما هم لبيعات وشرات	رخاص العمار إلى هبي كل هايب
سفنا (مناحي) وارد حوض الأموات	والريق من بين الشفاتين ذائب

وحسين كان انه غدا الهوش لو ذات
يوم اشبكونا بالفصون القويات
وأبو (خلف) راع العلوم القديمة
و (مناحي القني) معش المجيمات
و (شداد) شوق اللي ثمانه رهيفات
و (مطلق) صبي الحرب ما فيه هرجات
ومعنا ثلاثة من عيال السبالات
وعقب ركبنا والمواتر مقيمات
اللي عليهن راح من ضمن الأموات
والمصبح لحقتنا طياير صفات
وحله طرحناها وخمس سليمات
من هاش منا يا لبني العذيات
ومن ذل منا يا لبني العفيفات
تراء ما به يا ريش العين صرفات

وديع تالينا وتال الركائب
فكك عمار جودتها النشاب
يا ويلنا لو هو هكاليوم غايب
حذب النسر اللي بروس الزرايب
يحددهم حد الجمل للعرايب
شوق الهنوف اللي تكد الذوايب
اللي جذبهم ماض الأفعال شايب^(١)
متقابلات مثل وصف الزرايب
متجفعات كنهن الخشاب
اركن علينا حاميات اللهايب
رصاصها بإيمان ريعي نهايب
يستاغل الحبه وشقر الذوايب
يخسى وخلنه يخض الغبايب
ريال يردونه هل السوق عايب

(١) عيال المومس من الهوامل من مطير.

كوف الحنية ١٣٧١ هـ

كانت فيه مناوشات على الحدود الشمالية بين برية من قبيلة مطير وبين بعض القبائل العراقية من جهة حفر الباطن وكانت تلك المناوشات عبارة عن نهب حلال كل طرف للآخر، ولا سيما الإبل التي تعد المال الرئيسي عند أبناء البادية. وفي عام ١٣٧١ هـ تم نهب إبل للصعران جماعة ابن بصيص. عند ذلك قرر ابن بصيص وجماعته ومن معهم من أبناء عمومتهم واصل مهاجمة تلك القبيلة في عقر دارها فهجموا عليها، وعند رجوعهم بالإبل لحقت بهم عدة دوريات عراقية بقيادة ضابط كبير اسمه عباس فتم تبادل إطلاق النار بين الطرفين من ساعات الفجر المبكرة حتى بعد العصر، وانتهت بمقتل الضابط المذكور وبعض الجنود وإعطاب ثلاث سيارات من الدورية في موضع يقال له (الحنية) داخل العراق. وبعد ذلك تم التفاوض عن طريق الحكومة وأنهت الوضع وفي ذلك قال شاعرهم:

الحنية لاسقتها المراويحي	جعل مرزومة السحايب تعداها
جعلها تخطي وهاك الصحابيحي	ما تكفه جاي كله اليا اقصاها
في شراها الموت ما عنه تصفيحي	والمنايا طلعة الشمس زرناها
يوم لحقوا مطلبين الشراشيحي	العمار بساعة الضيق بعناها
وحولوا من يحتمون المطابيحي	هم عيال العود وإن عصت اريها
وبالمشوك والعيال الذوابيحي	المواتر هي وأهلها دمرناها
ما سمحنا لين راحوا ملابيحي	وانجضع عباس في وسط قبواها
من ضرايب مبعدين المصابيحي	جبهته ذيب الحنية تمشاها
كله لعيناك يا أم اللوالحي	فاطر ترعا الخطر ما قهرناها

وكم كسبنا من حلال المصالبحي عزيته مع طلعة الشمس نشعاها
مبه باللي تلبس المطاريحي خلن اللي كيلته ما سمعناها
وقال الشاعر تريحيب العريدي قصيدة منها:

ربعي الصعران ممشاهم جهاري ذي فعابلهم على عاد وثمودي
ارخصوا بالروح والمقسوم جاري والمدافع تشعل مثل الرعودي
والمواتر كلها راحت دماري يشهد المعبود والعالم شهودي
وجابوا البوش العفر غصب جباري لين طلبت بالأدى بامر السعودي
وقال محمد بن خلف الخس قصيدة طويلة منها:

والحنيه يوم ثار ابها الزلالي خلي الرشاش مع ريس بصيه
نوخوه اللي يحطون الهلالي منتخين بعلي يوم المكرويه
كتب الأديب سعد بن جنيدل مخطوطاً خاصاً بأخبار الشيخ جهز بن
شرار وأشعاره نقلها مشافهة من البواهل أهل قرية (الأثلة) أصهار ابن
شرار، وكتبها ابن جنيدل على لسان جهز اخترنا منها ثلاثة أخبار
بقصائدها:

خبر: قال جهز بن شرار:

غزونا نريد الإغارة على أطراف عتيبة، وكنا ماتتي رجل، وكنا آمنين
من جانب قبائل حرب لأن بيننا وبينهم سابق عملة. سرنا يومنا ووردنا ماء
طلال وصررنا منه ثم بتنا وسرنا من الغد وقبلنا في وادي العرج وتفرقنا في
الشجر آمنين من جانب حرب ويعبدأ عن خطر عتيبة، ولم ندر أن حرباً
يسبرون وراءنا بنية عدوان. حان وقت الرواح وتحركنا من وادي العرج
نسير آمنين لا نتوقع غارة من خلفنا، ولا نظن أن يقوم حرب بشيء من
ذلك، وبينما نحن نمشي وكنت أنا وباروك الجش وخالد العياني نحن
الثلاثة^(١) على مطايانا أمام قومنا إذ سمعنا من خلفنا لغطاً وأصواتاً، فقلت

(١) باروك الجش أبو شية من الصعبة - خالد العياني من ميمون.

لباروك تطلع إلى القوم في متن هذا الطليع، فنظر فإذا قومنا قد انصاعوا وأقبلوا إلينا وإذا طلائع خيل حرب من ورائهم، فالتفتنا إليهم، ونخيتهم، أولاد عباد أولاد عباد، فتراجعوا وثبتوا للقتال، وأطلقت البنادق أصواتها، وكان باروك يحمل بندقية أم نصف، خشاب، وحزامه مملوء رصاصاً، فنزل عن راحلته ورمى رميته الأولى وقتل رجلاً من مقدمتهم ثم رمى الثانية فقتل فرساً من خيلهم ثم رمى الثالثة فقتل ذلولاً من مطاياهم، وعندئذ انهزموا على ظهور خيلهم لا يلون على أحد تاركين جميع رواحلهم، فكانت كسباً وفيراً، وردينا منهم قاسم بن براك الرشيدي وخلف بن ناحل الحربي، ردينا الاثنين معاً.

أخذنا الرواحل كلها، لم يحرروا منها رأساً واحداً، وكانت المعركة عنيفة والغارة علينا منهم مفاجأة ولكن الله نصرنا عليهم، وكفانا شرهم في أول النهار، وفي مقلنا في وادي العرج، فلوا أنهم أدركونا فيه لأخذونا فرداً فرداً في غاية السهولة لأننا ما كنا نتوقع عدواً يأتي لنا في هذا المكان ومن ناحية حرب.

انصرفنا بغنيمتنا واقتنعنا بما كسبناه منهم، وعدنا إلى أهلنا، كان المغيرون علينا، ضيف الله الذويبي ومعه خلف بن ناحل من كبار ولد سليم في حرب وقاسم بن براك شيخ الرشايدة، ووقع الأخيران (منعاً أي أسيرين).

وبعدما وصلنا أهلنا بلبتين لم أدر إلا وراحلة عليها رجلان آتية إلينا فنزل الرجلان وأخبراني أنهما مرسلان من قبل ضيف الله الذويبي أرسلهما يطلب مني رد مطاياهم إليهم، وقد أصبحت غنيمة في أيدي مطير، فأكرمت الرجلين، فلما عزما على الرحيل قلت لهما ماذا ستقولون لمرسلكم فقالوا سنقول له ما تقوله لنا فقلت لهم: أما رد مطاياهم إليهم فهذا غير ممكن، ولو رددتها عليهم لكان هو أول من يهزأ مني ويستهجني رأيي، والوصية التي أنا أقولها لكم هي وأنشد:

يا الله ياللي عالم بالخفيه يا والي الأشيا بتدبيرك الزين

وحمدت ربي زين العلم ليه
 وخلاف ذا يا راكب عد عليه
 سلم على بن عقاب زين الونيه
 عميلنا اللي نسنحه بالغزيه
 بقص جرتنا بقرور رويه
 بأمر الولي والغزوة والعبدليه
 يوم اختلط للمعج والملح فيه
 شيوخ الصخا صباة الشاذليه
 ما أذمهم والله رقيب عليه
 والخيال نركبها الحزوم الحفيه
 وخوان نورة شافوا المكرهيه
 طاح العشى لذيابة الجفشريه
 باكل الغصيب ويا جذن البغيه
 والجيش رديناء رد الرعيه
 خلوا زبون الجالس العد عليه
 وخلف ربيع الضيف والأهليه
 يا ليت متعب شاف هاكا المشيه
 يوم اقبلوا مثل الورود الضميه

ومن غير تدباره ما حنا مسوين
 منوة مودين الخبر المعنين
 ضيف الله اللي يحتمي غربة القين^(١)
 وهو منول ما نويناء بالشين^(٢)
 مرة على أخذنا وحننا معيين
 وريع على الصكات والهوش ضارين^(٣)
 رجنا على قوم الشيوخ القديمين
 أيضاً وإلى جات الفعايل مديحين
 معي الله والقبایل معيين
 راحت بفرسان الحمایل مطيعين
 راحن بهم قحص سواة الشياهي^(٤)
 وإننا لسرفات الضربا مفرين
 ليا جا المقاضى عند طلابه الدين
 ما راح لو فوقه رماة فواتين
 قاسم عقيد أقطاع بدو منيسين^(٥)
 عيد القوايا اللي على الزاد شفقين^(٦)
 ليت حضرنا شاف ما شافت العين^(٧)
 وألا يشادون الحجيج الملبين

- (١) ضيف الله: هو ضيف الله بن عقاب النوبي.
- (٢) عميلنا: العميل من يتعامل مع الآخرين، والعمله، هي أن يتفق قبيلتان غير صديقتين أصلاً، على تعايش سلمي واشتراك في المرمى والماء لمدة محددة.
- (٣) بأمر الوالي والغزوة العبدلية: قال الشاعر هذه القصيدة في جاهليته وقبل أن يهاجر، لهذا لم يأت بكلمة مثل «ثم» لجهله بأصول العقيدة.
- (٤) إخوان نورة اللوبة من شيوخ حرب، كانت غزوة أحدهم «أخو نورة».
- (٥) قاسم: هو قاسم بن براك شيخ قبيلة بني رشيد، ومشهور بشجاعته.
- (٦) خلف: هو خلف بن ناحل، مشهور بكرمه.
- (٧) متعب بن جبرين شيخ بني عبد الله من قبيلة مطير.

خبر: قال جهز بن شرار:

غزونا، ونحن مائتا راكب، وليس معنا من الخيل شيء، وكنا في آخر فصل الربيع، ولما أتينا من جانب نفيد مطربه وحينما ظهرنا من النفيد وإذا نحن خارجون على محمد بن هندي بن حميد، وإذا هم لم يتبنوا بيوتهم لأنهم نزلوا في هذا المنزل هذا اليوم، ورفعوا أذرية البيوت فوق الغبطان واستظلوا تحتها، وكنا في وقت الظهيرة، إيلهم حافة بهم، ونحن لم نعلم بمنزلهم قبل خروجنا عليهم، أغرنا عليهم من فورنا، فهبّ رجالهم وفرسانهم حتى الصبيان والنساء، ونزل رماتنا، أما أنا فثبت على راحتي وصلبت الجيش، وعرفت أنه لا طاقة لنا بملاقاتهم، وإنما السلامة هي الغنيمة، ووجهت جيشنا وجهة ليست هزيمة وإدباراً، ولا إقبالاً وهجوماً، ونزل رماتنا بين جيشنا وبينهم، وكان ولدي معه بندقية أم نصف خشاب، وكان في المنتصف بيننا وبينهم، وكان محمد لا يعرف الذلة، يعني ابنه، وفي فترة قصيرة خرجنا منهم سالمين، لم يصب منا أحد ولا من رواحلتنا ولم يسقط شيء من أمتعتنا، وفي هذه الوقعة يقول جهز:

يمتني اللي حاضر بالكون غايب	في نفيد مطربه جانا عشيّه
خيلهم والجيش دقلاّت غلايب	يوم جات فزوعهم من كل نيه
يوم سلمت روسنا وأنجى الركائب	نحمد الفعال واللابه شويه
عن مواقف ربنا يوم الغصايب	سابل الحضار والذمة بريّه
ولا كتراب الضيف عند الله هبايب	المواقف لأهلها ما هي غبيه
وعذرنا يا منسعة الذوايب	وخبر الغايب ترى عنده زريّه
وفايه الأرزاق ما يوخذ غصايب	نورد الهايب على زير الرعيّه

قال جهز فردت عليه قائلاً:

يا ما أرفى أبو من جالس عدليه	ردوا كلامي يم راعي النبا الزين
ريك ما أشار إلى نواك بعطيه	إلى نويت الله يوفقك للزين
تضحى حرايتهم لسبع اللفيه	عبادل سود الحرايب ومضحين
وحروبيهم باغينهم بالقصب	حتى بني عثمان دفع السلاطين

أكود حنبت ربي ربي
وتناطحن وشافت العين بالعين
وراحت بسرية خيلكم مستطيعين
ودنياك مذكور بها بآخر الحين
أو فصكم وأنذ رويطي مطيه
ونبيدي عليكم بالديون البطيه
وحنا تفاضينا لزمل الجنيه
راعي القدي يخلص من أهل الخطيه^(١)

خير: قال جهز بن شولر

سمعت قصيدة مشعان البراق الروقي أخي محمد وكنت أظن أنها
لأخيه محمد، وهي:

يا سابقني لينك بصدري تويقين
أمك نحيت الحصن عنها زمانين
باغ إلى جونا من الغزو ملفين
لاقين فرقان مفروهم دياحين
هائم قلنا يوم الاثنين عادين
غزوان روق الي تبذ المنايين
علي اثني دون ربع متلين
أكود تبدين الخفيات لبه
يوم انتحت ببوك وأبعد عليه
لاقين لجع ويجذبون بغزيه
يم المخيط ويم فيضه هلبه
وتلاقت الغزوان من كل نيه
نقطع بها دو الديار الخليه
إلى غشا بهم خطات راعي الثنيه

قال جهز: وكان من الصدف أن مشعان البراق صاحب القصيدة غزا،
وأنذر به رويطي مطيه، كما كنت أتخيل ذلك في قصيدتي:

كنا مجتمعين، ميمون والسقاين والدرأوش متجاورين، فغزا مشعان
البراق يريد الإغارة علينا ففتح أثره راعي مطيه وأنذرنا. فجنبنا مع إيلنا
ومعنا خيلنا، وعند ارتفاع الضحى طلعت علينا خيلهم مغيرين، فخرجنا
عليهم، فأعاننا الله وهزمناهم، ووقع مشعان البراق منيعاً على فرسه في يد
ابن هدبا، وابن هدبا من فوي عون جماعة السقاين، ولما رأى السقاين
مشعان منيعاً في يد ابن هدبا أسرعوا إليه ليقتلوه اقتصاصاً في دم عمداً بن
سحلي بن سقيان أخي علوش بن سحلي بن سقيان - قتله محمد البراق خو
مشعان، قتله في وقت سابق - فحاول أن يحول بينهم وبين ممنوعه، أخذ

(١) واد بعالية نجد بين الحناكية والمهد يذهب سيله صوب المدينة المنورة.

يدعوه أخا هذاه ويندبه، وكان محمد بن هذاه شجاعاً، ولما رأيت ما يفعل
السقاين بابن هذاه أتيت إليهم مسرعاً ونزلت عن ظهر فرسي، وأخذت كل
واحد من السقاين بيده وجروتهما إليّ، وقلت: والله ما يذبح منيع بن هذاه
ولئن فعلتم ليصبحن الجماعة جماعتين، العاني دونه أهله، وجذبت فرس
البراق التي منع عليها وأعطيتها للسقاين، وقلت لهم: فرس البراق التي
منع عليها لكم، أما منيع بن هذاه فلا لكم فيه مطمع، فأخذوا الفرس
وقنعوا بها وسلم الله البراق من شرهم.

وله هذه الآيات بمناسبة كون ابن رشيد عليهم في عالية نجد، بسبب
رفضهم إعطاء الكهيلة المعروفة بالمرادي فرس الفارس فرج بن حريش:

هذي منازل ريعتي دائم الدوم	نبي أن تعذر من هروج القبيلة
تسعين لحيه بين الإنجاج والكوم	ينجع لها سبع الخلا من مقيله
وحنا فبحنا شيخهم مقدم القوم	عدوان شوق اللي ينقض جديله ^(١)

(١) عدوان بن طوالة شيخ الأسلم من شمر.

الفصل الرابع

الخيـل والإبل
عند قبيلة مطير

مرابط الخيل عند قبيلة مطير

للخيل عند العرب قيمة عالية ومكانة رفيعة لا تضاهى، وتتضح هذه المكانة عند سكان الجزيرة العربية، وخصوصاً البادية منهم، فعليها يفزون، ويكرونها ويفرون، وبها يحمون أموالهم وإبلهم وأراضيهم ومراعيهم. وعشق البدوي لفروسه عشق أزلي خالد، ومن الصعوبة بمكان أن يتنازل عنها أو يبيعها، إلا إذا اضطر إلى ذلك اضطراراً.

يا بيه أنا لكروش لا أعطي ولا أبيع قبلك طلبها فيصلي وابن هادي
وإذا ما مرضت هذه الفرس أو ماتت فهي الفاجعة التي تكلم فؤاد البدوي وتهز وجدانه، ولا يملك نفسه فيرثيها ويكيها، ومن أجمل الأشعار التي قيلت في هذا المجال، تلك القصيدة الحوارية التي قالها الفارس المشهور زقم العبط لما سميت فرسه:

قم يا زقم يا العبط دؤر دوانا عند الغوات التي تداوي عمانا
يا ليت ربي بالعمى ما ابتلانا ليت العمى بعيون خطو الخوندات

وقبيلة مطير - كغيرها من قبائل الجزيرة العربية - مشهورة باقتناء الخيل العتاق الأصيلة، حيث إن كثرة أعداد هذه القبيلة وكثرة فروعها، جعل لها من المراتب - مراتب الخيل - الشيء الكثير، وهذا ما جعل أفرادها بالتأليف أمراً مهماً، وعندما شرعت في تأليف كتابي هذا، انتبهت لهذه النقطة، وعقدت فصلاً كاملاً عن بعض «مرابط الخيل عند قبيلة مطير»، وهو هذا الذي أقدم خلاصته للقارئ الكريم.

كانت هناك صداقة وطيدة تربط الإمام فيصل بن تركي آل سعود (ت ١٢٨٢هـ) - رحمه الله - بعباس باشا، أحد أعلام الأسرة الحاكمة في مصر، وكان الأخير مهتماً بتربية الخيل اهتماماً كبيراً، ولما تولى الإمام فيصل الحكم بعث إلى عباس باشا بمجموعة من الخيل، فأعجب بها عباس وأرسل عدة باحثين إلى نجد ليعرفوا أصول هذه الخيل، وسجلوا معلوماتهم في كتاب يعد مصدراً من أوثق المصادر وأوفاهها عن أصول الخيل الحديثة، حيث إن هؤلاء الباحثين قد استقوا معلوماتهم من الأمراء وشيوخ القبائل وفرسانها وأعلامها. ومعلومات هذا الكتاب ضمنها كاملة الشيخ حمد الجاسر في كتابه «أصول الخيل العربية الحديثة» وقد نقلت جميع ما في هذا الكتاب من مرابط خيل مطير.

قال علامة الجزيرة العربية حمد الجاسر في كتابه القيم (أصول الخيل العربية الحديثة) ما نصه (مطير قبيلة من أوسع القبائل فروعاً وأكثرها عدداً وهي من قبائل نجد التي تحتفظ بمرباط للخيل)^(١).

وعن خيل القبيلة قال: (بركهارت) الذي زار الحجاز سنة ١٢١٩هـ: ما نصه (ويقال إن قبيلة مطير الساكنة بين المدينة والقصيم قد انخفض عدد الخيل لديها في سنوات قليلة من ٢٠٠٠ إلى ١٢٠٠)^(٢).

وقالت (الليدي أن بلنت) عن خيل الدوشان ما نصه: (سألت شطي عن أشهر القبائل التي يحكمها ابن سعود في تربية الخيل فأجابني: مطير الدوشان يستطيعون جمع أربعمئة خيال، وأفضل جيادهم كحيلة العجوز وكحيلة الكروش وعية شراك ومعنقة حدرجية وريداء خشيان)^(٣).

وقد ورد في كتاب (الأصول) ذكر بعض مرابط خيلهم منها الحرقا من الكحيلات، والدهماء (عقيدة البدن) ودهماء الضبيعي، وريداء البراعصة، وريداء الوصالي، وريداء الدوشان، وعبية بن جبيع، وعبية بن زيدان،

(١) ص ١٤١.

(٢) من حديث بركهارت عن الخيل والإبل قبل ١٨٠ عاماً ص ٤٢.

(٣) رحلة إلى بلاد نجد.

وكحيللة الشنينة، وكحيللة الكيشة، وكحيللة العبيسة، وكحيللة بن فجري،
وكحيللة الجازية، وكحيللة الممرح، وكحيللة المرادي، وكروش من
الكحيللات، وكروش الشقراء، والوذنا من الكحيللات وهذباء النزحي،
والهذباء.

ومن عارفي الخيل الحميدي الدويش شيخ مطير، فقد وردت له
أحاديث عن الحمدانيات وعيبة بن زيدان وزيدان حصان سلطان مسقط
وكحيللة أم صرير والريد خيل الدوشان، ومنهم بداح المريخي شيخ وأصل
تحدث عن الدهم وكحيللة المريوم، وكحيللة النواق، وكحيللة الرعيل وكحيللة
المرادي وكروش الغندور.

وبداح أبو صفرة من الرخمان عن عبيات الهنديس، وتني المقلدي
عن كحيللة الشنينة، وجهجاه الدحام الدويش عن ريداء حريب التمر وهذب
النزحي، وجهجاه بن عثمان بن جلعود من البراعصة عن الريد، وحسين بن
فرز عن ريداء حريب التمر، وكروش الغندور، وحمد الجرو عن
الحمدانيات وزيدان بن حجي من الصهبة عن الدهم، وشريان بن عبد
العزیز الدويش عن الريد خيل الدوشان وشوردي العبيوي عن الوقفات،
وضويحي بن كنعان الدويش عن كحيللة بن فجري وطلال أبو صفرة من
الرخمان عن هذب النزحي، وعثمان بن خزام الدويش عن الحمدانيات
وعبد الله بن جبيع عن عيبة بن جبيع من علوا، وعبد العزيز الدويش عن
كروش الغندور، وعلوش بن برجس الدويش عن كحيللة العبيسة وفارس
الوصالي من الجهطان عن ريداء باتل الوصالي وفارس بن قاعد الدويش
عن كحيللة المرادي، وفهد بن حنايا من البرزان من وأصل من برة عن
كحيللة العيبة وكهف أبو صفرة من الرخمان عن كحيللة الجازية، ومثال بن
زريان من مشايخ الرخمان عن كحيللة الجازية ومطلق بن حجي من الصهبة
عن الحمدانيات وناصر بن زريان من مشايخ الرخمان عن كحيللة الجازية
وهذا بن بصيص شيخ الصعران عن الدهم وعيبة بن زيدان^(١).

(١) أصول الخيل العربية الحديثة، ص ١٤١ إلى ١٤٣.

الحرقاء: من الكحيلات لها مربي عند حسين بن فرز الدويش، ذكرها
صاحب كتاب «الأصول» له فيها قصيدة منها هذه الأبيات:

يا سابعي لا رددوا للمطارب	ما شفت مثله في خيول القبائل
ركابها ما يقبل الحكي ويطيع	ولا شفت مثله غير عنز المسائل
إن وقفن فوق الحنايا مفاربع	وقامت تنازى بالنشاما الأصائل
ربعي مروية السيوف القواطبع	علوا مهدية صعب كل عايل

حمدانية ابن غياث الجبلي

من الحمدانيات السمريات، ولشهرتها الفاتكة أوردها صاحب كتاب (العراق موطن الحصان العربي الأصيل) للأستاذ فاروق الحريري^(١).

مربطها الأصلي عند السمرية من الجواسم من الظفير، ومنه درجت فرس للقرن من بني علي من حرب وتناسلت عنده ومنه درجت فرس لابن غياث في أواخر القرن الثالث عشر الهجري وكثر نسلها وعرفت بحمدانية ابن غياث عند مطير وغيرهم.

الدهماء:

وتعرف باسم (عقيلة البدن) لها ربط عند ابن بصيص شيخ الصعران جاء في «الأصول» ما نصه (وسئل مدوخ بن مضيان شيخ^(٢) (بني علي) من (حرب) عن الدهماء المذكورة فأفاد بأن - شياعتها لشهران، ودرجت إلى شهران من وراء ديرة ابن مجثل، ومن شهران درجت إلى العبد من (العجمان) ثم إلى (السهول) ومنهم وصلت إلى عبد الله بن سعود، ويوم غزا سعود طسن باشا طرحت الدهماء صفراء بنت الصقلاوي جدران حصان سعوداً، ثم أعطيتها دبلان بن طريف، فأنت عنده بفرس حمراء أبوها عبيان حصان الذويبي من (حرب) ثم قلع الأم الفويرة من (العيات) من (برية) من (مطير) وانقطع الرسن من عندنا، وقد أتت عند الفويرة بفرس

(١) ص ٢٦.

(٢) ابن مضيان ليس شيخ بني علي من حرب، بل شيخ الظواهر من بني سالم من حرب، أما بني علي فشيخهم الفرم.

أبوها كيشان حصان (أبو شويريات) من (برية) وهذه الفرس اشتراها ابن
بصيص وعنده كثر نسلها).

وتعرف باسم (دهماء الضبيعي) لها مربط عند الضبيعي من البراعة
جاء في كتاب «الأصول» ما نصه (دهيم النجيب: عن شيوخ (العجمان)
من دهماء شهوان، من (قحطان) ودرجت من شهوان إلى ابن سويعد من
(حرب) ومنه إلى ابن فرسان من (العضيدة) من (بني هاجر) من قحطان.
فماتت الفرس الأم فصارت ابنتها الفلوة تتبع حمارة سوداء وترضعها..
فسميت الدهيم، اشتراها ابن غريزان من (آل عاصم) من (قحطان) من
زوجة ابن فرسان بعد وفاته فتناسلت فأعطى فرساً منها ابن عليوي من
(العجمان) وانتقلت منه إلى مقحم الضبيعي من (البراعة) من (مطير)
حيث أسر مقحم بن عليوي العجمي، فافتدى بخيله الثلاث من نسل
الدهيم، وانقطع منه الرسن، وصار لدى مقحم الضبيعي، فاشترى منه
النجيب من (بني حسين) فرساً أنت بفلوة كثر نسلها، فعرفت باسم دهم
النجيب).

ريداء البراعة:

من الكحيلات جاء في كتاب (الأصول) ما نصه (وقال ثقل الهيفل -
رجل كبير السن من (الدعاجين) من عتية بمجلس الشيوخ، بحضور
الحميدي الدويش، وجهجاه الدحام، وحسين بن فرز، وضويحي بن
كنعان، وتركبي الدحام، وجمهور من مطير، والبراعة وجهجاه بن عثمان
ابن جلعود من (البراعة) عن ريداء رسن (البراعة): إنها ريداء خشبي
وأصل (شباعتها) للخشبي من (الجواسم) من (الظفير) ودرجت منه إلى
معطش بن مويبط الكرزاني من (البقوم) منذ عهد بعيد، فاشترى براك الهيم
من (البراعة) من (مطير) من ابن مويبط فرساً صفراء، فأتت عند براك
بفرس صفراء أعطاها ابن أخيه حامد، وحامد أعطاها ابن جلعود من
(البراعة) من أقاربهم، فمت عند ابن جلعود).

ريداء الوصالي:

جاء في الأصول ما نصه: (وسئل فهد بن هنبدة - شيخ (الدعامشة)^(١) من (عنزة) بمجلس برجس بن مجلاد، شيخ (العلي) من (عنزة) - عن أصل نخيله الربد، فقال: أصلها على ما سمعت من أبي مما سمعه من آبائه - (للرولة)، أتتا منهم زمن الرديني بن شعلان، ودرج من (الرولة) رسن إلى (بني علي) من (حرب)، ومن (بني علي) درج إلى شمران الوصالي من (مطير) وعنده نما، وانتشر بين القبائل، وانقطع الرسن من عندنا.

ولما سئل باتل الوصالي، وفارس الوصالي، من (الجهطان) من (مطير) عن رسنهما من الربد، بحضور حسين بن فرز، والحميدي الدويش، وجهجاه الدحام، وعبد العزيز الدويش أجابا: أصل (شباعتها) لفهد بن هنبدة من (الدعامشة) من (عنزة)، ودرجت قلاعة من فهد إلى (بني علي) من (حرب) - على ما سمعنا من أجدادنا.

وفي يوم الأميلاح بين مطير و (بني علي) من (حرب) قلعتها دويوس الوسيمي من (مطير)، قلعتها^(٢) من (بني علي) - فأخذها شمران الوصالي من دويوس الوسيمي، مبادلة (بفرس).

ربد الدوشان:

جاء في الأصول ما نصه: (وسئل الحميدي الدويش شيخ (مطير) فقبل له وللحاضرين في مجلسه: إن بطحي الخشبي الظفيري لما سئل عن خيلكم الربد، لم يدرجها، وقال: إنه في الجزيرة، وأنتم في نجد، ونلا عليهم كلامه، فهل لديكم ما تريدون إيصاله إليه أو ما تزيدونه على أقوالكم الأولى؟!.

(١) فهد بن هنبدة من الدعامشة، أما شيخ الدعامشة فهو ابن مجلاد، والعلي من الدعامشة.

(٢) القلاعة: أخذ الفرس في حرب من تحت صاحبها، سواء قُتل أو لم يقتل.

فقال الحميدي الدويش:

ما علمناه قلناه، وهو الصحيح، وليس عندنا خلافه).

عبية بن جبيع:

قال في الأصول: عبية بن جبيع: (وأفاد عبد الله بن جبيع من (علوا) من (مطير) بحضور الحميدي الدويش، وعبد العزيز الدويش، وحسين بن فرز، وجهجاه الدحام أن العيبة رسة (شباعتها) لبني (صخر)، ودرجت إلى ابن مويبع من الضويعي من (السبعة) ومنه إلى ميرك بن نحيث من (حرب) قلاعة ومن ميرك إلى قرفان من (البراعصة) من (مطير)، وعند ابن قرفان أتت بمهرة صفراء بلون أمها، وأبوها الصقلاوي حصان سعود، فاشترى المهرة سيف بن جبيع).

عبية هنيديس:

لها مربط عند الرخمان، جاء في الأصول عن عبية هنيديس ما نصه: (سئل - في مجلس الشيوخ من الدوشان (والرخمان) من (مطير) عن العيبة التي قلعها الرخمان من ابن سعود، فأفاد أبو صفرة من (الرخمان) قائلاً: يوم غزا (أفندينا) طسن باشا عبد الله بن سعود - كنا نحن (مطير) معه، فقلع عايد بن شديد من (الرخمان) من خيل ابن سعود فرساً خضراء عبية هنيديس، بنت الصقلاوي جدران، حصان آل سعود، في (الشيبية) بأرض (القصيم) ثم لما جاء إبراهيم باشا طلب من فيصل الدويش أن يحضر ابن شديد (العبية) ووعدته بإعطائه تسعين لقحة من الإبل أو يُخيره في خيل مربطه، ويزيده إيلاً، فرفض ابن شديد العرض وأتت عند ابن شديد: بمهرة صفراء أبوها عبيان، حصان النويبي من (حرب) ثم بمهرة صفراء أيضاً، أبوها حصان الضيبي من (البراعصة) من (مطير)، درج إليه قلاعة من حشر ابن وريك.

وسئل الإمام فيصل بن تركي عن الفرس المذكورة فأفاد بأن سعوداً

في عهده ما ترك من الخيل الأصايل عند العرب شيئاً، وأثناء حرب طوسون باشا خيل سعود أحد خدومه فرساً خضراء عيبة هنديس، ودرجت إلى (الرخمان)، أعرفها جيداً).

عبية ابن زيدان:

لها مربط عند ابن بصيص، جاء في «الأصول» ما نصه: (وقال هذال بن بصيص: في سنة قتل جديع بن هذال من (عنزة) وصل فرس إلى ابن زيدان العازمي، وهو جار وطبان الدويش، ويوم (الرضيمة) درجت مهرة صفراء طريح إلى مجدل بن قويد من (الدواسر) فأنت لمجدل بصفراء، أبوها هذبان نزحي، من خيلهم ويحمراء، أبوها صقلاوي جدران، دارج إليهم من (الصقور) واسم الحمراء بنت الصقلاوي (العجبة) وهذه أخذناها منهم قلاعة من تحت مجدل، سنة مناخ الدويش، وهي ثنية، وأنت عندنا (العجبة) بفرس حمراء اسمها (نومة) وأبوها عبيان شراك، حصان الحميداني من (برية) و (نومة) وصلت إلى المربط).

كحيلة الشنيينة:

لها مربط عند الجبلان جاء في كتاب «الأصول» ما نصه: (يقول المقلدي: إنها ترجع إلى كحيلة أم معارف، وسميت الشنيينة حينما كان سعدون بن حميد حاكماً في نجد، إذ طلبها الشريف من المقلدي. فهرب بها والتجأ إلى سعدون. ثم غزا مع سعدون، فلما أغارت الخيل سبق المقلدي على فرسه، وكان معه جمل فوقه قرية ماء (شنة) فلما سأل سعدون عن سبق أثناء الغارة قال له من كان معه: صاحب الجمل الذي عليه شنة. ولهذا سميت (شنيينة)، وهي كحيلة أم معارف. انتهى).

وسئل تني المقلدي صاحب المربط، في بيت الحميدي الدويش، بحضور الدوشان: من أين درجت إليهم الشنيينة وما هو أصلها؟ فقال: هي كحيلة عجوز، درجت من زيد الشريف شريف مكة، جد الأشراف (فوي زيد) الموجودين في مكة الآن، أعطى زيد جدّي يحيى فرساً من خيله، ولا

أعرف أباهما، وبين جدي سبعة آباء، وكثر نسلها عندنا حتى بلغ سبعا وعشرين فرساً).

كحيلة الكبيشة:

لها مربط عند المريخي جاء في كتاب «الأصول» ما نصه: (قال بداح المريخي: إن مربطها لآل عاصم من (قحطان) ثم درجت إلى دبلان الجدعي من (الموهبة)، ومن دبلان الجدعي درجت إلى غانم بن مضيان شيخ (حرب) الذي قلعها ثم أعطاها حسن الشماشرجي، وسمعنا من شيوخنا أن الكبيشة خيل قديمة، سبق جميلة والأولون منا كانوا يشبون^(١) حصنها ونحن كذلك والكبيشات عندنا من جباد الخيل اللواتي لا يستطيع اللحاق بهن).

كحيلة العبيسة:

لها مربط عند ابن حنايا البرازي، جاء في «الأصول» ما نصه: (كحيلة العبيسة: وسئل فهد بن حنايا من البرزان من (برية) من (مطير) وعبد الله الحنايا بحضور تركي الدويش، وماجد بن الحميدي الدويش وزيد الحصان شيخ (البراعة) من (مطير) عن العبيسة من أي الكحيلات هي؟ فقالوا: أصل (شباغة)^(٢) العبيسة لسعود من (العاصم) من (قحطان) وهي كحيلة عجوز، قديمة عندهم، وكان اسمها خزاء، ثم درجت من ابن سعود إلى (المخاريم) من (الدواسر) جيافة، ومنهم إلى ابن جرشان من (البقوم) ودرجت منه إلى ابن حميد شيخ (المقطة) من (عتيبة) ومنه درجت إلى حبيب بن حنايا من (البرزان) من (مطير).

(١) التَّشْبِيَةُ: إنزاء الحصان على الفرس، ومن ذلك قولهم: حصان (شبة) أي فحل أصيل، يُشَبَّى على الخيل ويقولون: شَبَّوْهَا، أي أنزوا حصاناً عليها، ومثل (الشبة) العلوة وهو الحصان الأصيل الذي يختار ليعلو الفرس، وكذا (الطلوة) و(الهدودة).

(٢) الشَّيَاغَةُ: يقصد بها (المربط) أصل الفرس الذي انتشر منها وشاع حتى عرف.

وهي فرس صفراء، وقد أنقطع الرمن من عند الجميع، وتبارك
عنلنا، وهي خيل عزيزات سبق، ومن غلائها عند أجدادي كانوا يطعمونها
التمر فصارت تأكل النوى وهو (العبس) فسميت العيسة لهذا السبب، وإلا
فهي كحيلة عجوز، وكلّ عربان نجد يشبونها).

كُحيلة ابن فجري:

لها مربط عند ضويحي بن كنعان الدويش، جاء في «الأصول» ما
نصه: (كحيلة بن فجري - (خبة) ضويحي من الدوشان -: سئل ضويحي بن
كنعان من الدوشان، بحضور الحميدي الدويش عن أصل خيله، فأفاد بأنها
كحيلة الفجري، ترجع إلى كحيلة العجوز، وشياعتها الأولى لـ (عبيدة) من
(قحطان) ودرجت من (عبيدة) إلى (ناهر) ثم درجت إلى مهنا الجبري،
من (بني خالد) ثم إلى ابن فجري من (بني خالد) أيضاً، وهي منذ زمن كان
الأحساء تحت ولاية الروم، ودرجت من ابن فجري إلى سيف السعدون
راعي الأحساء، شراءً، ثم اشتراها علي بن شعلان من (بني خالد) من
سيف السعدون، وأعطى سعوداً فلوها منها، فأعطاه سعود صهره من آل
منديل العمري من (بني خالد) ويوم مناخ الدويش في (الرضيمة) هو وابن
حميد، جرحت رجلها (صوت) صوبها (مطير)، وهزموا بني خالد، فلم
تستطع الفرس المشي، فعفرها رجلها خشية أن يأخذها الدويش، غير أن
الضربة لم تصب العصب، وظنوا أنها ستموت، ولكن الضربة لم تضربها،
فأخذها فيصل الدويش، وأعطاني إياها، فأخذت عندي سنتين نسوقها مع
الظعن، شيئاً فشيئاً (ندرجها مع المظهر) حتى برأت، وقد أتت عندي
بفرس حمراء، أبوها ريدان أصفر، حصان فيصل الدويش ثم بحمراء أخرى
أبوها ريدان أيضاً فمت عندي).

كحيلة الجازية:

لها مربط عند فهاد بن دغيم الدويش، جاء في «الأصول» ما نصه:
(وسئل صالح العفيشي بحضور سليمان بن قفيفة من المسكة من (السبعة)

وفي بيته وبحضور عبد الله بن بجيران، ومسلم بن بجيران عن كحيل
الجازية، إذ في نجد يقولون: إنها لكم فكيف درجت إليكم، وما مر
أصلها؟ فقال: درجت إلى أجدادي من دوخي بن شعيل، من (المسكة)
شراء، بعشرين ناقة، ولم تمكث طويلاً، ولم تلد، ودرجت إلى العامودي
من (شمر الجزيرة) في حرب بين (شمر) و (عنزة) ومثل ما جاءتنا الجازية،
راحت، لكن هل هي كحيل أم عيبة لا ندري.

ومن العامودي درجت إلى (بني علي) من (حرب) ومن هؤلاء درجت
إلى الدوشان من (مطير) وعندهم نمت وتكاثرت.

وسئل علوش بن برجس الدويش بحضور الحميدي الدويش، وحسين
ابن فوز عن أصل الجازية ومن أي الكحيلات هي؟ - وهو كبير السن -
فأفاد بأن (شباعتها) للعفشي من (السبعة)، وهو صاحب المريط، فأغار
قومه على سويحل الفرم شيخ (بني علي) من (حرب) قبل استيلاء السعود
على هذه البلاد، ولكن (بني علي) هزموا (السبعة) وردوا غارتهم، وحذوا
من فرسانهم عشرة، طرحوهم في شعيب اسمه (عسيل) وأخذوا خيلهم،
وهي سوابق خيل (السبعة) ومن تلك الخيل الجازية وكانت رباعاً، قلعتها
زيد بن معيان من (بني علي) من (حرب) من تحت صاحبها السبيعي
واشترها جدي فهاد الدويش - هي نفسها - بأربعين من الإبل ونجبية (ذلول)
وغنم، وشرط ابن معيان أن له فيها (الأولى) وقد انطلق عليها وهي في
المعتر مقيدة حصان من الكحيلات يدعى (شيران) فتزاها، وهو لا يشبى
عندنا فلقحت منه، وأتت بمهرة رددناها إلى ابن معيان (أولاه).

كحيل الممرح:

لها مريط عند المريخي، جاء في كتاب «الأصول» ما نصه: (أفاد
بداح المريخي أن كحيل الممرح درجت من المعبلي علي الهظلولي من
(شمر) ومنه درجت إلى مضاف المريخي، وهي كحيل عجوز لا كلام فيها،
والمعبي تعرفها عرافة).

كحيلة المرادي:

لها مريط عند مثل الدويش، جاء في «الأصول» ما نصه: (كحيلة المرادي: وقال فارس بن قاعد الدويش، جواباً على سؤال جرى في مجلس الحميدي الدويش، ويحضوره ويحضور جهجاه الدحام، وحسين بن فرز وتركي بن هادي الدحام. على ماء يسمى (ساجر) -: إن شياحة كحيلة المرادي لقيلة (عيلة) من (قحطان) من زمن قديم، ودرجت (إلى الحيش) من (العجمان) إلى شيخهم الحيشي قلاعة فكثرت عندهم، وقد طلب أحد (العجمان) من الحيشي واحدة منها فقال له: (هذه مرادي لا تباع ولا تعطى) فسميت المرادي، وهي كحيلة عجوز، وخيلها عزيزات، تشبى، ودرج منها فرس إلى حمدان المريخي أبو بداح شيخ (برية)، ومنه درجت إلى مثل جذي.

وقال الإمام فيصل - عندما سئل عن كحيلة المرادي -: إنها كحيلة عجوز، وخيلها عزيزات ونحن نشيها، وعندنا بنات حُصنها.

وقال محمد بن سالم شيخ (الهادي) من (العجمان) - وهو شيخ كبير السن -:

إن رسنها قديم عند (الحيش) لم أدركه، ولا أعه، وقد انقطع منذ زمن، وهي كحيلة عجوز، على ما سمعت.

وقال بداح المريخي - لما سئل عن الفرس التي أخذها مثل الدويش عراقة: لم تأت عندنا بشيء، وأن مشلاً قصد بها فقال:

بارب تلحقني عليها مرادي مع سرية تتلى محمد ووطبان

كروش:

من الكحيلات (العجوز) مريطها عند الدويش وهي من أعز الخيل عند العرب، قال فجحان الفراوي المطيري يرثي الحميدي بن فيصل الدويش:

مات (الدويش) ومات له عن بضائع
(شعاع) و (الصمّان) و (كروش) و (الشرف)

كروش الشقراء:

من الكحيلات لها مربط عند الدويش، جاء في الأصول ما نصه:
(كروش الشقراء واستطرد الحميدي الدويش ومن تقدم ذكرهم قائلين: وأما
رسن الشقراء فقد حدث كون بين (عتيبة) و (البقوم) فقام محمد بن ربيعان -
أبو محمد الموجود الآن - فرمى دغيم بن مخيمر الغندور عن الفرس
الشقراء كروش، وأخذها قلاعة فطلبها فيصل الدويش من محمد بن
ربيعان، فأبى أن يعطيه إياها، فأغار فيصل بـ (مطير) على محمد بن
ربيعان، وكان ابنه مشاري قد ترك الفرس مقيدة بالحديد بين الإبل، فأخذها
خلف المقهوي، من (برية) من (مطير) من بين الإبل، ثم أخذها فيصل
الدويش من المقهوي عرافة^(١).

وقد أتت عند فيصل بفرس شقراء اسمها غزا، أبوها حصان أصفر
عبيان هنيديس، حصان أبو عماتين من (الرخمان) من (مطير) ابن هذبان
الزايدي، والأم أعطيناه تركي أبا فيصل.

أما الشقراء غزا فقد أتت بصفراء اسمها (سرا) عند عبد العزيز
(الدويش) وقد أتت بحمراء موجودة عند مصلط الدويش ثم بحصان أشقر،
أبوه ريدان الأحمر، فأعطيناه فيصل بن تركي، ومنه درج إلى مصطفى بيك.

ثم درجت غزا إلى فيصل بن تركي من عبد العزيز الدويش، ومنه
درجت إلى المربط.

وأما سراء الفرس الصفراء بنت غزا فقد أتت: بمهرة سوداء أبوها
حصان أصفر كروشان، فأعطاها عبد الله أخو الحميدي الشريف محمد بن

(١) البرافة: ما يعرفه صاحبه من فرس أو إبل أو غيرها يكون قد فقد منه ثم وجده مع آخر،
فهنا كروش الشقراء لم تكن للدويش حتى يستعرفها، بل أخذها قلاعة وليس عرافة.

عون، وهي رباح، وسمعنا أنها درجت منه إلى المربط: ويشهباء أبوها جازيان، حصان فيصل بن تركي، موجودة عند عبد العزيز الدويش ويحمراء اسمها (مطيرة) أبوها ريدان أحمر، حصان محمد أبو عمر الدويش، وهي عند أخي عبد العزيز الدويش.

ثم وصلت (سراء) المذكورة إلى المربط، وكلنا بتها (مطيرة) انتهى.

الونفا:

من الكحيلات: جاء في كتاب «الأصول» ما نصه: (وأجاب شوردي ابن عبياني من (مطير) - بحضور النوشان وغيرهم في مجلس مطير لما سئل عن رسته من أي الودفات هو؟ أصل خيلي من فرس صفراء شياعتها لوديد الصلات، من (الصقور) من (عنزة) فأعطاها محمداً السعدون من (المتفق) فأعطاها محمد أبي عبياني، ولا أعرف أباه، وقد أنت عندنا: بفرس حمراء أبوها ريدان أحمر، حصان ابن مخيل من (الصقور).

هذباء النزحي:

لها مربط عند أبو صفرة من الرخمان جاء في كتاب الأصول ما نصه: (هذباء الزايدي: أفاد حمدان الزايدي صاحب المربط، في مجلس الشيوخ في (حاييل) بحضور طلال بن رشيد، وعبيد بن رشيد، وناصر السحيمي من (عنيزة) أن أصل (شياعتها) للنزحي، من (الفضول) هو صاحب النزحيات، و (الفضول) كانوا من عرب (شمر) منذ سبعة عشر قرناً، ودرجت إلى مانع بن سويط من (الظفير) ومنه درجت إلى (آل عيسى) من أهل الشمال، ومنهم درجت إلى المشيطيب من (الرولة) ومن المشيطيب إلى الفرغ، من (بني علي) من (حرب)، ومن الفرغ إلى أبو صفرة من (الرخمان) من (علوا) من (مطير)، ومن أبو صفرة درجت إلى جدنا مزيد الزايدي من (العلي) من (عنزة) وهي فرس حمراء وأثناء حكم (السعود) خاف عليها وباعها على جولان من (السبعة) بالمشنوي، فانت بقلوة أبوها

ريشان شرعي، من خيل (الفدعان) فردت القلوة على جلتنا مزيد الزايدي، وكل هذه الخيل من رمن هدبة النزحي، ومن (الظفير) (يستعرفها) آل مانع من آل سويط، ومن (الرولة) (يستعرفها) المشيطيب، وفي (مطير) (يستعرفها) أبو صفرة من (الرخمان)، ومن (شمر) الجزيرة وشمر الجبل (يستعرفها) - الزبايدة، ومن (السبعة) (يستعرفها) ابن جولان، وانقطع الرسن من عند الفرم من (بني علي) من (حرب) ومن عندنا، إلا إذا ما يأتينا بطريق (العراقة).

الهدباء:

لها مربط عند الدحام الدويش جاء في «الأصول» ما نصه: (هدبة الظاهري) ومثل جهجاء الدويش بحضور الدوشان، على ماء يقال له (ساجر) عن الهدباء رسنه؟ فأفاد بأن أباه مصلط الدحام اشترى من فيصل ابن مبارك الظاهري فرساً جدعاء شقراء، بنت كحبلان الطريفي، فأتت بفرس صفراء هي (أولة) الظاهري، وأبوها ريدان، حصان الدويش أصفر، ثم اشترى أبي البنت من الظاهري، فأتت هذه الأخيرة مهرة صفراء أبوها عبيان، حصان ابن جبيع من (علوا) من (مطير) وهو أصفر اللون ورسن خيلنا يرجع إلى مانع بن سويط، وهو الذي (عرف) الحصان الذي أخذه (الظفير).

أما بنو عبد الله وهو الجزء الكبير من قبيلة مطير التي تسكن أكثر قبائلها في عالية نجد فإنها لم ترد مرابط خيلها ضمن ما كتبه رسل عباس باشا، وذلك أن هؤلاء الرسل توجهوا إلى وسط نجد وشرقيه، ولم يعرجوا على مواقع قبائل عالية نجد، ولذا ركزوا على القبائل التي لها صلة بالخيل التي أهديت إليه ولذا خلت كتاباتهم من ذكر خيل بني عبد الله ومرابطها عند شيوخ القبيلة ورسانها، ولهذا فقد حاولت استدراك ما لم يرد في كتابات رسل عباس باشا، وقد اعتمدت على تحديد مرابط الخيل عند بني عبد الله على ما ذكره شيوخ بني عبد الله وأعلامها الذين أدركوا عصر الخيل وهي على النحو التالي:

- ١ - الجارية ومن مرابط خيلهم:
الصوتية والكحيلة والحملانية^(١).
- ٢ - السقاين ومن مرابط خيلهم:
الصفلاوية والكحيلة^(٢).
- ٣ - الثرار ومن مرابط خيلهم:
العية والكحيلة^(٣).
- ٤ - الدراوش ومن مرابط خيلهم:
الجمعصاء من الكحيلات، والصفلاوية القدرية، والنواقبة من
الكحيلات^(٤).
- ٥ - ابن حوكة ومن مرابط خيله الصوتية^(٥).
- ٦ - أبو قرنين ومن مرابط خيله العماوية من الكحيلات^(٦).
- ٧ - ذوي شطيط «أهل هبالات» من مرابط خيلهم الكحيلات^(٧).
- ٨ - الفداغمة ومن مرابط خيلهم:
المشير من العيات، والعيسة من الكحيلات^(٨).
- ٩ - السحامين ومن مرابط خيلهم:
الصوتية^(٩).

-
- (١) رواية الشيخ متعب بن نوح بن جبرين.
 - (٢) رواية الشيخ متعب بن فيصل بن سقيان.
 - (٣) رواية الشيخ ناصر بن محمد بن جهز بن شرار.
 - (٤) رواية الشيخ قاعد بن فاجر بن دروش.
 - (٥) رواية الشيخ محمد بن صنت بن حوكة.
 - (٦) رواية الشيخ متعب بن نوح بن جبرين.
 - (٧) رواية الشيخ متعب بن نوح بن جبرين.
 - (٨) رواية الشاعر محمد بن كديميس بن فليغم.
 - (٩) رواية حامد بن رافد المفضلة.

ومن الشواهد الشعرية التي تدل على فروسية بني عبد الله وشهرتهم في نجد تلك القصة التي أوردها الأستاذ محمد بن دخیل العصيمي في كتابه (شعراء عتيبة) حيث قال:

«وللشاعرة نورة السبحانية عندما أعجبت بأفعال رجل من بني عمها لشجاعته النادرة وكرمه وكانت قد تزوجت زوجاً بدون رضاها فنشزت عنه مدة طويلة لأنها ترغب الزواج من ابن عمها الفارس، وذات يوم نزلوا بجوار قبر لزوجة (متعب بن جبرين المطيري) في موضع يسمى (لبة الجفر) في نجد، وقد أثارت شجون الشاعرة قصيدة لمتعب بن جبرين في زوجته المتوفاة حيث تذكرت تلك القصيدة بمجرد رؤيتها لقبر من قبلت فيه، وقالت مخاطبة الشاعر (متعب بن جبرين) المذكور تخبره أنها نزلت بجوار قبر زوجته، وتحرضه على قتل زوجها الحالي الذي نشزت عنه لأنها تكرهه:

يا راكب اللي نيهـا حشو الابداد	ملفاك (ابن جبرين) زين المتلي
إن كان يبكي صاحبه غض الانهاد	قال له: ترانا عند قبره نحلي
وإن كان خله حايل دونه الحاد	أنا عشيري حاضر ما حصل لي
تكفون بالفريس من نسل عباد	لعل ردة خيلكم فزعة لي
(جهز) زيون اللي تحورد تحوراد	(وقعدان) يا زين المخيف المتلي
بين على حمرا يسرب للأسناد	وهو على أطراف السبايا بدلي

ولما سمع رجال بني عبد الله القصيدة غزوا زوجها وأسروه وأجبروه على طلاقها فطلقها، وأرسلوا لها هذه الأحذية:

حنا اسرنا (شايد الحنتير)	ومهارنا راجت عليه
لعيون لباس الحرير	اللي يوصينا عليه

(١) رواية حامد بن رافد العفيلة.

مقتطفات شعبية تتعلق بالخيـل

قال حنيف بن سعيدان:

لـيا قـبـل وـين مـطـير واخـفن الـارمـاس
كـزوا لـهم مـن عـقب الـامـطار عـساس
قـاد الـسـلف واستـجـنبوا قـب الـافـراس
يـتلون اـبن سـلـطان قـطـاع الـارمـاس
يـقـدا جـمـوع كـنـها نـاب الـاطـعـاس
وقال ديسان بن خطاب الدويش:

تـلفـون مـن يـاخـذ عـلى الخـيـل عـرجـود
فـيـصـل وـلد سـلـطان والفـعل مـاكـود
وان صـاح صـياح مـن الضـد مـضـهود
نـلبـس لـباس الجـوخ مـن كـل مـاهـود
ونـركـب عـلى الذـريات بـدروـع داوود
سود مـصـامـعـن عـراقـيـهـن سـود
وقوله ايضاً:

وان صـاح صـياح بـروس النـوازي
صـفر عـليـهـن طـايـرين القـنازي
حـنا هـل الشـيخـه ولا مـن مـهازي
تـجـيـه دقـلات السـبايا تـكـزي
وحـمر عـليـهـن كـل طـيار قـزي
مـعـنا شـويـخات القـبايل تـلـزي

وقول شاعر العجمان - فهد الخفيف - في الدويش فيصل بن وطبان
وقيلته مطير، أثناء مناصرتهم لقومه في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ ضد ابن
عريعر وأتباعه؛ قال قصيدة منها الآتي:

له هجمة عند الضحى ينحكي بها
خلنا معقلها واخذنا صعايبها
وخيل تهاذب ما عرفنا حسابها

رحنا وجينا بالدويش المسمى
من يوم جانا وإيلهم ساهجينها
جانا بقوم يذمل الضد شوفهم

حدااء الخيل

حدااء الخيل فن بدوي له طابع خاص بالنسبة لأدائه على صهوات الجياد، يتميز بقصر أبياته، وهي بمثابة نخوة تشد من عزم الرجال، ودعوة لاقحام الخصوم، وإثارة الرعب في نفوسهم، يقال في الحالة الطبيعية في ذهابهم إلى المعركة، وعند الاشتباك في المعركة، وعند العودة من المعركة متصرين.

قال ابن خميس في كتابه (الأدب الشعبي) ما نصه (هذا الدور خاص بصهوات الجياد تلتثم وتمشي الخيزلى ويجعل راكبوها يتجاذبون أصواتهم به، وهو لا يكون إلا في الفخر والحمامة وحيث الكر والفر، وعرضه على هذه الصفة يشكل منظراً بديعاً مطرباً كان له في ربوع الجزيرة شأن أي شأن، ولكن ذلك المظهر اختفى فيما اختفى من تلك المظاهر المجيدة. ولا أدري هل سيبحث من مرقد أم هو الوداع الأخير)^(١). اهـ.

وقال أبو عبد الرحمن في كتابه (تاريخ نجد في عصور العامية) ما نصه (ما يسمى حدااء عند العامة لا يكون إلا من بحر الرجز ولا يقال إلا بمناسبة الحرب ولا ينشد إلا بمصاحبة الخيل)^(٢). اهـ.

وقال المارق في كتابه (من شيم الملك عبد العزيز) ما نصه (والقصائد التي من هذا النوع - الحدااء - لها موسيقى تبعث النشوة في الأعماق في نفوس من يتلوقون معانيها، كما أنها مثيرة للشعور، ومهيجة

(١) ص ٣٢٦ - ٣٢٧.

(٢) ج ٣/ ص ٢٢.

للعواطف، خاصة إذا لحنها الفرسان وهم يمتطون سهوات خيولهم، وكثيراً ما يكون التلحين بصورة جماعية، ينشدوا بصوت عال صف عن اليمين، وصف عن اليسار، والشاعر الذي ينشد القصيدة هو الذي يبدأ بتلحين قصيدته وكل ما كان للشاعر مكانة اجتماعية مرموقة وذبوع صيت في عالم البطولة والفروسية كان لقصيدته التي ينشدونها ويلحنها وقع أكثر في نفوس الفرسان). اهـ^(١).

قال الشيخ فيصل بن سلطان الدويش:

يا سابقى زان الطرب والكيف من يوم أبو جابر ظهر
نبي نطارى مكرمىن الضيف شمر هل البوش العفر
إما خلىناهم بحد السيف وإلا حدونا بالظفر

وقال الشيخ متعب بن جبرين:

الميسوي جاني بعلم رده رد البرا منى على راعيه
وليا ركبنا جاهزات العده كم شيخ قوم مركبه نخليه
لعيون من دق الثمر في خده الجادل اللي عاصي واليه

وقال الشيخ جهز بن شرار:

يا صايح جانا قبال الليل عدايله شول عراب
شلنا على عوص النضى والخيل كله رجا اللي طالبه ما خاب
لعيون من دق الثمر والهبل اللي حضر منا كفى الغياب

وقال الشيخ فيصل بن سلطان الدويش:

قطماننا تشكى علينا اللوم بين الاديرع والسلياح
لا بلعن من وطية المثلوم وابن حسن وابن صباح
أما مع الحاكم مشن بسلوم والببدو قز بالرماح

(١) ج ٣/ ص ١٠٨ - ١١٠.

وقال أيضاً:

ما بين حما وابرق المطلاع
هل سرية يفرح بها المرتاع
باعنك ما ودي قعد هزاع
المعيش في كل الديار يباع
وقال أيضاً:

با شيخ ما مثلك علي يويق
رش انت خابر يوم جاك الضيق
لي لابة عز الرفيق
وقال حاد من بني عبد الله:

حنا اسرنا شايد الحنتير
لعيون لباس الحرير
وقال الشيخ جهز بن شرار:

با شيخ ما هو ودنا
العد ما يمدنا
ومحيل ما شدد مقيم
نبي لنا علم يبين

وقال الشيخ فيصل بن سلطان الدويش:

با واصل منا الظفير
نزالته خيل تغير
مني لابن نايف وصاه
تجيه مع وقت الصلاه

وقال الفارس نفل بن ركب الديحاني:

صاح الصباح وقيل وخذ الذود
رفاع لبس الشال والماهود
بصل سربتنا على البارود
لين العشائر شافن المفروود
ونجنب الطارد عن المطرود
والذود حنا نحنميه
واليا لبس جوخ الشرف زاهيه
والموت ما يطري عليه
وليدهم درن عليه
لعيون من تزها الخضاب ايديه

وقال الشيخ تريحيب بن شري بن بصيص:

يا طارش مني لأبو سلطان	ومناحي حماي البليد
والله لأطارد سرية العتبان	لو كان خلوني وحبيد
صفراي اضربها على الدخان	والله بفممل ما يريد

وقال الشيخ هابس بن عشوان:

يا خالد احلب للفرس	والبر قدام اللزوم
وإن كان علفت الجرس	حطوه بالوضحا الردوم
حطوه في ناقة ندا	من يوم طاحن الموسم
نبر الها عن ضلعا	ونرمي العشا للي يحوم

وقال الشيخ فيصل بن سلطان الدويش:

جانا الجذوعي شايغ له شوف	مروعه ولد الإمام
جانا بقومان الوف	وحنا أربعين بالتمام
ما نضرب إلا بالسيف	اللي يقصن العظام
لعيون شقح يرتعن الخوف	وسود يشادن الظلام

وقال حاد من الصمران:

إن كان ابن هندي نهارة سده	وإلا علينا له نهارة ثاني
طريحنا يوم اللقا نرده	يوم الهزائم قاده الشيباني

وقال الفارس شريد الرويل الحميداني:

يا طير الاشعاف حنا دونك	يا رخصنا وإن قلت الأسعار
نرمي الجنايز كلها لعيونك	ومن ذل منا جعل أبوه بنار

وقال الفارس فهاد المقهوي:

فوج يشعثر بالسبيب	تزهى الحذا قوائمه
علي أنا نطحت شبيب	دام الحراب قايمة

وقال جفين بن خلف الصعيري:

يا بوي مالي بالهليب هو لك وأنا لي الطراح
ابن مصب فوقها لي طنب الراعي وصاح

وقال الشيخ حمود بن قاسي بن حمود الحميداني:

حمرا نومي بالشليل كن المخايل ذيلها
لي قابلت خيل لخييل تفك تالي خيلها
وان صاح صياح بليل الله يقوي حيلها

وقال الشيخ مشاري بن ناصر بن زريان:

نبي نسير يم ابن سلطان الذود طارف والخطر حاديه
نتبع هوا القروا مع الصمان والعمر تدبيره على واليه
ماني بهراج بلا وكدان كم واحد كد بان فعلي فيه

وقال عبد ابن سفيان:

باللي تجون المحقني ولد الشويب لا يغيب
نعطيه خشم المعنقي غوج يشعشع بالسبيب

وقال حاد من النباحين:

حنا ذبحنا فارس العضيان من دون طخفه بالجليب
نرمي العشا لمشبرق الجنحان لين انسمت فاطر شبيب

وقال حنيف بن سعيدان في مناخ الحرملية:

يا سريّة راحت هريب عود القنا سواقها
ابن خضير منها عطيب سو البلا بأشناقها

وقال الفارس جزاء بن محمد بن جليع بن كريكر:

نوره نحن وتلفتت تبا الفرج منا شمام

وقال الشيخ فبحان بن زريان في كثران سنة ١٣٣١هـ:

يا سابقى ما من طراذ زين رمية شرود من بسميد
ليا قال يا عباس ناد حسين تشاوروا ثم اطلقوا سرهيد
وقال الشيخ جهز بن شرار:

ملح عليهن الموسم الباب فوق ارقابها
يوم الحرايب والزحوم أنا أحمد اللي جابها
ترى الظلايم ما تسر القوم في حظ من يسعى بها
وقال الشيخ مشاري بن زريان:

يا سعود مات الفاطر أم زريق بين ولدها للطباح
يوم السعة صارت عليها ضيق نبوج للقرى الفباح
وقال الشيخ مقعد بن علي بن دروش:

نبي نطارد خيل ابن شعلان قدام شمر والامير
من فوق قب كنها الشيهان وما دير المولى بصير

وقال الفارس مشعان بن مزاب الشاطري:

حنا طردنا سرية البيضان ما بين جدما والنفود
من دون شقح كنها الريلان عليها أمارة ابن هنود

الفصل الخامس

الإبل المسماة
عند قبيلة مطير

الإبل المسماة عند قبيلة مطير

ارتبطت حياة البدو بالإبل حيث كانت تحمل مقومات الحياة واستمرارية المعيشة ومحور الارتكاز لمجتمع البادية في الحل والترحال، حتى إنهم سموها (مال) يقدمونها مهراً للفتاة، ودية تقضى بها الخلافات والنزاعات، وقد ملأت الإبل على البدوي لفته وأمثاله وأشعاره.

قال محمد العبدلي المطيري قصيدة منها الآني:

من دون عرب سبل بالروح جذعاني ما أحد نشد عن حياته وش قوافيها
ربعي كما مزنة ذابت برياني ترعد وسو المنايا ساكن فيها
وقال الفارس شريد بن رويل الحميداني المطيري - هذه الأحذية :-

يا طير الأشعاف حنا دونك يا رخصنا ون قلت الأسعار
نرمي الجنائز كلها لعيونك ومن ذل منا جعل أبوه بنار
وقيلة مطير - كغيرها من قبائل الجزيرة العربية - مشهورة باقتناء الإبل - وهذا ما جعل أفرادها بالتأليف أمراً مهماً. وعندما شرعت في تأليف كتابي هذا، انتبعت لهذه النقطة، وعقدت فصلاً كاملاً عن (الإبل المسماة عند قبيلة مطير) وهو هذا الذي أقدم خلاصته للقارئ الكريم.

هناك الكثير والكثير من الإبل المتوارثة غير المسماة عند شيوخ وأعيان قبيلة مطير، لم أتطرق لها لعدم انفرادها بأسماء معينة، وخير شاهد عن ذلك شهادة الشيخ راكان بن ضيدان بن حثلين - أمير قبيلة العجمان رحمه الله - (المرفقة بصورتها) عندما قال للشيخ ناصر بن منصور بن غصين

الطبيبة عند مطير

الدوسري - أمير المشاوية - : إن الإبل الطيبة عند مطير، وذلك في حديث
دار بينهم عن الإبل.

مال الدويش وعدد قطعانها وكيفية حصوله عليها^(١)

١ - الشرف:

حصل عليها الدويش بعد مناخ الرضيمة عام ١٢٣٨هـ أثناء غزوته للدواسر، وهذه الإبل تتحلى باللون الأسود ويسمى هذا اللون بلغة البادية (مجاهيم) وهي أهم إبل الدويش (وتمثل شعاراً مهماً عند قبيلة مطير للدرجة أن أفراد القبيلة يحرصون على حمايتها ويهتمون بها أكثر من إبلهم التي تخصهم).

٢ - الحرشاء:

وهذه الإبل تتحلى باللون الأسود غنمها الدويش في مناخ السبية عام ١٢٤٥هـ.

٣ - العشواء:

وهي إحدى إبل الدويش السبع وتتحلى باللون الأسود ولم تتوفر لدي المعلومات التي توضح حصول الدويش عليها.

(١) الدويش: فيصل بن وطبان بن محمد الدويش، تولى المشيخة بعد وفاة أخيه حسين، ودامت فترة مشيخته وقتاً طويلاً، وفيها اتسعت رقعة مضارب القبيلة حتى شملت من الحجاز إلى حدود دولة الكويت من الجهة الغربية في الشرق. توفي عام ١٢٤٨هـ في أرض تسمى (دكيكة) شرق الدهناء وغرب العوشزيات في الصمان، ولا تزال تحمل اسم فيصل وتعرف (بدكيكة فيصل)، كانت فترة زعامته مشحونة بالتوترات السياسية والحروب القبلية، ومن أهم المناخات التي جرت في عهده مناخ كير سنة ١١٩٥هـ والرضيمة ١٢٣٨هـ والسبية ١٢٤٥هـ وغيرها الكثير.

٤ - البلهاء:

وهي إحدى أفخاذ الدويش السبع من الإبل وتنحلى باللون الأصفر
حصل عليها في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨ هـ وهي من إبل ابن عريعر.

٥ - المغاتير:

وهي إحدى أفخاذ الدويش وتتميز بذات اللون الشديد البياض ويسمى
هذا اللون بلغة البادية بالمغاتير، وفي مفهوم البادية المغتر كاشف اللون
ساطع اللون.

٦ - الودائع:

وهي إحدى أفخاذ الدويش التي غنمها في مناخ الرضيمة عام ١٢٣٨ هـ
ولونها أقل من البياض ويسمى هذا اللون بلغة البادية (أشقق) أي يميل
للبياض غير الشديد. وهي إبل ابن منديل الخالدي.

٧ - المعيد:

وهي إحدى أفخاذ الدويش السبع وتتميز بذات اللون الأصفر،
والأصفر بلغة البادية أقل من السواد أي يشابه اللون البني وهي إبل نقرة
من كبار السن حصل عليها الدويش من شخص له مكانة بارزة من أهل
الرياض.

أعطى فيصل بن وطبان الدويش الإبل المسماة «الحرشاء»، ابنه محمد
ابن فيصل الدويش وبعد وفاة محمد ورثها من بعده ابنه مسلط «الأصفاء»
وبعد وفاة مسلط ورثها ابنه فهاد وفيصل.

وأخذ ابنه عبد العزيز بن فيصل الإبل المسماة «المعيد» بعد وفاة
والده، وبعد وفاة عبد العزيز بن فيصل ورثها ابنه شريان.

أما باقي الأفخاذ وعددها خمس فقد آلت لابنه الحميدي بن فيصل
الذي تولى زعامة القبيلة بعد وفاة أخيه محمد بن فيصل ثم أضاف الحميدي
ابن فيصل إلى الإبل الخمس إبل جلوي الرخل المسماة (برقاء) وذلك

لاختلاف النواحي - سبغت مال الحميدي من الإبل ستاً. وبعد وفاة الحميدي بن فيصل أخذ ابنه محمد بن الحميدي إبل الرخل المسماة (برقاء) وبعد وفاته آلت لابنه بدر وبعد وفاة بدر آلت لابنيه محمد وهزاع.

أما باقي الأنواد الخمس فكانت بحوزة ماجد بن الحميدي الذي تولى زعامة القبيلة بعد وفاة والده وبعد وفاة ماجد بن الحميدي وزعت الإبل على النحو التالي:

١ - الشرف: أخذها سلطان بن الحميدي الذي تولى زعامة قبيلة مطير بعد وفاة شقيقه ماجد بن الحميدي وبعد وفاته آلت لابنه فيصل الذي تولى زعامة القبيلة بعد وفاة والده سلطان.

٢ - المغاتير: أخذها مزيد بن ماجد الدويش بعد وفاة والده.

٣ - العشواء: أخذها فيصل بن ماجد بعد وفاة والده.

٤ - الودائع: أخذها محمد بن ماجد بعد وفاة والده.

٥ - البلهاء: أخذها عبد الله بن ماجد بعد وفاة والده.

مال الدوشاق من الإبل المسماة

- ١ - بنات قروط: إبل الشيخ رذن بن وطبان الدويش، لونها مغاير.
- ٢ - المعصل: إبل الشيخ ماجد بن فهاد الأصقه الدويش، لونها مجنس.
- ٣ - الفواهي: إبل الشيخ وطبان بن عمر الدويش لونها مغاير.
- ٤ - الكحيلات: إبل الفارس مسلط الدحام الدويش حصل عليها في مناخ الرضيمة عام ١٢٣٨هـ وهي من إبل ابن عريعر ثم ورثها من بعده ابنه جهجاه ثم ورثها من بعده ابنه فهاد ثم ورثها من بعده ابنه وقيان ثم ورثها من بعده ابنه قيحان.
- ٥ - الهجفاء: إبل الشيخ عماش بن عبد الله بن فيصل الدويش، وبعد وفاته في كون لبن عام ١٣٢١هـ ألت لابته سعود.

مال الشيوخ وأعيان قبيلة مطير

١ - الارمك: إيل الشيخ سحلي بن سحيلان بن سفيان، بعد وفاته ألت لابته محمد الملقب (صمدان).

٢ - البلهاء: إيل الشيخ سالم بن عالي بن بصيص، بعد وفاته ألت لابته ماجد، وبعد وفاة ماجد ألت لابته سالم.

٣ - البلهاء: إيل الفارس فارح بن ثامر الدبحاني، لونها جرمية (حمراء).

٤ - البلهاء: إيل الشيخ شعوان بن دمخ، لونها مجاهيم.

٥ - البلهاء: إيل الشيخ راجح بن مسعد الحميداني، وبعد وفاته ألت لابته حمود، وبعد وفاته ألت لابته قاسي، وبعد وفاته ألت لابته ملبح، لونها مغاتير.

٦ - البلهاء: إيل معيد بن سند الميموني، لونها مجاهيم.

٧ - البلهاء: إيل فالح بن حبشان الحميداني، لونها مغاتير.

٨ - البلهاء: إيل ابن دغداش الشطيبي، لونها مجاهيم.

٩ - البلهاء: إيل جابر بن مصاعب البديري، لونها مجاهيم.

١٠ - بنات بيوض: لابن حميص الجبلي ومنه ألت للمسلم من الجبلان، لونها شعل.

١١ - بنات هبدان: صاحبها العزيزي من الدياحين، وانتشرت مع برة من قبيلة مطير لونها صفر.

- ١٢ - البويضاء: إيل الشيخ هابس بن عشوان، لونها مغاير.
- ١٣ - البويضاء: إيل الشيخ نايف بن قطيم، لونها مغاير.
- ١٤ - البويضاء: إيل جايذ بن دلع الهوياني، لونها مغاير.
- ١٥ - البويضاء: إيل قطيم بن رماح الميموني، لونها مغاير.
- ١٦ - البويضاء: إيل سليم بن رجاح الجش، لونها مغاير.
- ١٧ - البويضاء: إيل جزا بن هذال الجش، لونها مغاير.
- ١٨ - الجراما: إيل خديش البرازي، لونها حمر.
- ١٩ - الجرداء: إيل ابن فضوى العضيلة، لونها صفر.
- ٢٠ - الجريدات: إيل مسعد الحابوط، لونها مغاير.
- ٢١ - الجهامة: إيل الشيخ حوال بن سحمان، لونها مجاهيم.
- ٢٢ - الجهيمات: إيل صالح أبو شرين، لونها مجاهيم.
- ٢٣ - الحذب: إيل فلاح بن زياد الجش، لونها صفر.
- ٢٤ - الحرشاء: إيل ساري بن ماطر بن فديغم، لونها مجاهيم.
- ٢٥ - الحنية: إيل ابن عبود الجبلي، لونها مجاهيم.
- ٢٦ - الحيز: إيل ابن حويدر، الجبلي، لونها شقح.
- ٢٧ - الخويرات: إيل ابن رشدان الجبلي، لونها صفر ومجاهيم.
- ٢٨ - الخويرات: إيل الفارس عبد الرحمن أبا الصفا، لونها مغاير.
- ٢٩ - الخويرة: إيل منير بن بريكان الميموني، لونها صفر.
- ٣٠ - دغيماء: إيل دحل الزويكي، لونها حمر.
- ٣١ - فروات: إيل ابن غيام الجبلي، لونها صفر.
- ٣٢ - فروات: إيل سويد بن دبلان الجش، لونها مجاهيم.
- ٣٣ - فروات: إيل الشيخ قعدان بن درويش، لونها مغاير.
- ٣٤ - اللبالات: إيل ابن عقيل الجبلي، لونها حمر وصفر.

- ٣٥ - الراشدات: إيل مسعود الحنة السعدوني، لونها مجاهيم.
- ٣٦ - الرشيدات: إيل الفارس شريد بن رويل الحميداني، لونها مجاهيم.
- ٣٧ - الرمانات: إيل مليقي الشيلي، لونها شعل.
- ٣٨ - الرمانات: إيل عبد العالي بن محارب الجش، لونها مجنس.
- ٣٩ - رمحات: إيل سعيد بن ناحي الجش، لونها مجاهيم.
- ٤٠ - رمحه: إيل مخيمر بن جويعد الميموني، لونها صفر.
- ٤١ - زرعة: إيل ضبان الحرصي، لونها صفر.
- ٤٢ - الرويلات: إيل ابن دبي الجبلي، لونها مجنس.
- ٤٣ - الريشا إيل الشيخ مسير بن شبلان، لونها صفر.
- ٤٤ - ريمات: إيل متروك بن رزيق الجش، لونها صفر.
- ٤٥ - الزوانات: إيل الشيخ عبد الله أبو قرنين، لونها مغاثير.
- ٤٦ - سبلا: إيل شويط الفره من ميمون، لونها مجاهيم.
- ٤٧ - سبلا: إيل الشيخ مقعد بن علي بن درويش، لونها مجاهيم.
- ٤٨ - سحلات: إيل محسن اللحيس من الهوامل، لونها مجاهيم.
- ٤٩ - سمحات: إيل ابن لقيمي من الصهبة، لونها مجاهيم، جاءت مع الشرف ألت لابنه غالي، ومنه لابنه مسير.
- ٥٠ - السويد: إيل ابن جيران الجبلي، لونها مجاهيم وصفر.
- ٥١ - الشرف: إيل فرج الرويخ الهاملي، لونها مجاهيم.
- ٥٢ - الشرف: إيل سعود بن ردما الجش، لونها مجنس.
- ٥٣ - الشرف: إيل محمد بن دبلان الجش، لونها مجاهيم.
- ٥٤ - الشرفاء: إيل سعد بن صمعون الميموني، لونها مجاهيم.

- ٥٥ - شرهات: إيل الحداري الجبلي، لونها مغاير.
- ٥٦ - الشعثاء: إيل الشيخ مشاري بن علي بن بصيص، لونها مجاهيم، وفي آخر عمره أعطاها لابنه محمد.
- ٥٧ - الشعثاء: إيل ابن عليّة المهلكي، لونها مجاهيم.
- ٥٨ - الشعثاء: إيل العراقة من ميمون، لونها مجاهيم.
- ٥٩ - الشعثاء: إيل الزاروط من ذوي عون، لونها مجاهيم.
- ٦٠ - الطياحات: إيل الشيخ شبيب الهفتاء، لونها مجنس، وبعد وفاته وزعت على أولاده.
- ٦١ - العشواء: إيل الشيخ نايف بن هذال بن بصيص، لونها مجاهيم، بعد وفاته آلت لابنه محمد وبعده لأولاده.
- ٦٢ - العشواء: إيل الشيخ سحلي بن سحيلان بن سقيان، لونها مجاهيم، بعد وفاته آلت لابنه علوش، وبعد وفاة علوش آلت لابنه قاعد.
- ٦٣ - العشواء: إيل ذوي هادي الشطيبي، لونها مجاهيم.
- ٦٤ - العشواء: إيل الفارس صنهات بن حريش الميموني، لونها مجاهيم.
- ٦٥ - العشواء: إيل كديميس بن فديغم، لونها صفر.
- ٦٦ - العشواء: إيل عالي الغويري، لونها مجنس.
- ٦٧ - العشواء: إيل الشيخ مسعود بن قرناس، لونها مجاهيم وصفر.
- ٦٨ - العشواء: إيل الشيخ صنيّتان بن علي بن درويش، لونها مجاهيم.
- ٦٩ - العشواء: إيل سدحان بن نواحي الشاطري، لونها مجاهيم.
- ٧٠ - العشواء: إيل صالح الزناتي الجش، لونها مجنس.
- ٧١ - العليا: إيل الشيخ فيصل بن سقيان، لونها مغاير، باعها بعد

البلبة على الشيخ جابر الأحمد الصباح، ولا زالت عند ابن صباح.

٧٢ - العلباء: إيل ابن محيلان الجبلي لونها مجنس.

٧٣ - العلباء: إيل الشيخ جهز بن شرار، لونها مغاير.

٧٤ - العلباء: إيل القحمان، لونها مغاير.

٧٥ - العلباء: إيل مشعان بن مرة البديري لونها شقح.

٧٦ - هودات: إيل الشيخ غلاب بن شري بن بصيص، لونها مغاير.

٧٧ - العواصي: إيل الشيخ طامي القريفة، لونها مغاير.

٧٨ - العوج: إيل فراح بن حمدان الجش، لونها مغاير.

٧٩ - العوجا: إيل نافع بن سودان الميموني، لونها مجاهيم.

٨٠ - العوجا: إيل ابن حوكة لونها مغاير.

٨١ - الغافلات: إيل مزيد بن زياد الجش، لونها صفر.

٨٢ - الغافلات: إيل جحيشان بن رافد الجش، لونها شقح.

٨٣ - الغافلات: إيل محمد بن غائب الجش، لونها شقح.

٨٤ - الفاهيات: إيل الفارس فالح بن السيعي - من فرسان الهوامل -

لونها مغاير، وبعد وفاته ألت لابنه فيحان.

٨٥ - الفواهي: إيل الشيخ مناحي بن فدغوش المريخي، لونها

مغاير.

٨٦ - القماصيات: إيل الشيخ مثال بن زريان، لونها مغاير.

٨٧ - القميصيات: إيل المريخي، لونها مغاير.

٨٨ - القرواء: إيل ساري بن مبلش الميموني، لونها صفر.

٨٩ - القوينات: إيل الشيخ عبد الله بن بلادان، لونها مغاير بيعت

على الأمير محمد الأحمد السديري.

- ٩٠ - المفراء: إيل الشيخ فيصل بن شبلان، لونها شعل.
- ٩١ - موجات: إيل الشيخ مبلش بن جبرين، لونها مجنس.
- ٩٢ - موجة: إيل عالي الشيب، لونها مجاهيم.
- ٩٣ - موجة: إيل حجي بن محرش الميموني، لونها مجاهيم.
- ٩٤ - النعامات: إيل صلف بن ثيان الجش، لونها مجاهيم.
- ٩٥ - النعامات: إيل هميجان بن ثيان الجش، لونها صفر.
- ٩٦ - الهرقات: إيل دغش الهاملي، بعد وفاته آلت لابنه رجاء، وبعد وفاته آلت لابنه سعد، لونها مغاتير.
- ٩٧ - الهلالات: إيل ابن صميعر الجبلي، لونها صفر.
- ٩٨ - الهلالات: إيل غازي بن ضعان الجش، لونها شقع.

بنيت تلك المعلومات على أساس ما صرح به لي شيوخ وأعيان من قبيلة مطير أمثال: ماجد بن عبد العزيز بن فيصل الدويش، وفيصل بن بندر الوطبان الدويش، وسلطان بن فيصل بن شبلان، ودبي بن علوش المعرقب، وسعود بن كريدي الفغم، ومشاري بن بندر بن زريبان، وكميخ بن حنيفل المريخي، وفلاح بن سمران بن دمع، وطامي بن محمد بن مشاري بن بصيص، وتواف بن غلاب بن شري بن بصيص، ومناحي بن الحميدي أبو حنايا، وحبيب الهفتا، ومتعب بن فيصل بن سقيان، ومتعب بن نومي بن جبرين، ومعالي الفريق أول محمد بن هلال الميموني، والشاعر منير الشيب، ومحمد بن كديميس بن فديغم، ومحمد بن صنت بن حوكة وغيرهم الكثير.

المؤلف

بيان يوضح سمات الإبل عند قبيلة مطير وأسمائها بدون ذكر الشاهد^(١)

مسمى الوسم	نوعه	موقعه	أهله
الرويكب	١١	على الفخذ اليسرى	الدوشان من الموهة من علوا
الهلال	٢	على الخد الأيمن تحت الأذن وجهة خلف	الرخمان من الموهة من علوا
المطرق	١	قائم على الفخذ اليسرى	البراعصة من الموهة من علوا
المشعاب	٢	على الفخذ اليسرى	الخواطرة من الموهة من علوا
الرويكب	١٢	على الفخذ اليمنى	الجبرة من الموهة من علوا
الباكور	٢	على الخد الأيسر	الصعائين من الموهة من علوا
الهجار	١١	على الرقبة من يسار	الشباعين من الموهة من علوا
الحبة	٥	على الفخذ اليسرى	الجناعين من الموهة من علوا
الرويكب	١١	على الفخذ اليسرى	الجهطان من الموهة من علوا
المنزّل	٢	على الرقبة من يمين	ابن لامي الجبلي
المرقاه	+	على الفخذ اليسرى	ابن شبلان الجبلي

(١) الوسم علامة من ضروب الصور تكون بالكفي أو غيره من قطع أو قرم، لغرض
تحديد ملكية الإبل ومعرفة أصحابها من قبل الآخرين فيما لو هامت على حالها.

الوسم للفخذ من القبيلة والشاهد لأفراد الفخذ.

سأضرب مثلاً على استخدام الشاهد مع الوسم فمثلاً إذا كان صاحب الإبل من
الصعبه من بني عبد الله من قبيلة مطير يضع أولاً وسم الصعبه وهو الهلال
والمطرق هكذا (١٨) على الخد الأيمن. ثم يضيف الشاهد هكذا (١٩) وسم
مؤلف هذا الكتاب.

أهله	موقعه	نمونه	مسمى الرسم
المقالدة من الجبلان من علوا	على الفخذ اليسرى	=	المطارق
المعرقب الجبلي	على الرقبة من يمين		المطارق
ذوي عون بني عبد الله وكذلك ذوي عون علوا	على الخد الأيسر، تحت العين	1	الدويمع
الصعبة من بني عبد الله	على الخد الأيمن	17	ملال ومطرق
	على الخد الأيمن	18	ملال ومطرق
عيال علي من برة	على الفخذ اليمنى	C	ملال
الشلالة من بني عبد الله	على الفخذ اليمنى	1	المشعاب
الهويملات من بني عبد الله	على الفخذ اليمنى	T	المغزل
غراية من ميمون من بني عبد الله	على الذراع الأيمن	2	الباكور
الصردان من ميمون من بني عبد الله	على الخد الأيسر	81	المطرق والهلال
السكان والشواية من الصردان	على الخد الأيمن	7	المشعب
العرفات من بني عزيز من بني عبد الله	على الخد الأيسر	18	هلال ومطرق
الصواونة من الشبيكات من بني عزيز	على الخد الأيسر	U	هلال
الحسلان من الشبيكات من بني عزيز	على الفخذ اليمنى	+	المرقاة
الوساما من واصل من برة	على الفخذ اليمنى	±	الرويكب
المريخات من واصل من برة	على الفخذ اليمنى	≡	الرويكب
العوارض من واصل من برة	على الخد الأيمن	5	حلفة
العيات من واصل من برة	على الفخذ اليمنى	+	المرقاة
العفصة من واصل من برة	على الرقبة من يمين	T	المغزل
	على الخد الأيمن		مطرفين
الهوامل من واصل من برة	على الوريد الأيمن	/	وعمود
	على الخد الأيسر		مطرفين
المحالة من واصل من برة	بين العين والأذن	1	ودويمع

المجرة (طلع)	٧	على الخد الأيسر	اللياحين من واصل من بركة
الباب	٦	على الخد الأيمن	البنا من واصل من بركة
الممر	١	على الرقبة من يسار	البرزان من واصل من بركة
الباب	٦	على الخد الأيمن	المهادية من البرزان

الفصل الساوس

ملاحظات المؤلف على الكتب
المؤلفة عن قبيلة مطير

الملاحظة الأولى

ورد في كتاب منديل الفهيد (قصص وأشعار) ما نصه: (إن الشيخ فيحان بن زريبان والفارس الشجاع ضيدان العارضي صارا في موقف حرج، ولكن ضلفان من الفرزان قوم ابن ربيعان من عتية أعطاهم المنع، وحينما عرفهما أكرمهما، وقال: ما أسعدني في هذا اليوم فقد ظفرت، وغنمت هذين الشجاعين)^(١).

إيضاح

أقول: هذا الكلام فيه تعارض مع ما ذكر في المصادر التاريخية النجدية من أن ضلفان أعطاهم المنع - قال ابن بليهد في (صحيح الأخبار) وهو يتحدث عن المناوشات الأولى في يوم المروت ما نصه: (مر فيحان ابن زريبان رئيس الرخمان من مطير على ضيدان العارضي المطيري مذبوحة راحلته، فعرف فيحان بن زريبان فقال بعدما ندبه: لا تتركني، وضيدان المذكور من أرمى أهل زمانه بالبندقية، فعرف فيحان ضيداناً، وقال: اركب فلما استوى على ظهرها رماها رجل من رماة العتبان، فسقط الاثنان على سقوط الراحلة، فمشيا على أقدامهما، فتقدم لهم رجل من آل محيا على جواده فرماه ضيدان فجندله، وما لحقهم من الخيل رماه، فتقدمهم رجل يقال له فلاج البراق من جماعة ابن ربيعان من الروقة، فسد الشية، ومعه بندقية، فجلس له فيحان، فضربه برصاصة من بندقيته وهي من الصنع فيما

(١) ج ١، ص ١١٣.

بين حينه فجنده، فاتسع أمامهما الطريق، وانفرج لهما فسارا حتى وصلا
أهلها على مائة الحرملية، فقال فيحان بن زربان أياتاً نبطية يذكر فيها
قتل راحته وأخذ القضا ويذكر ما أصاب ضيدان بيندقيته).

لا واحسايف سابقى يا بهيشان	رديتها والجيش غاد حطيبه
عرضتها كهروز خيل ابن خلفان	لين اعطبوها معطبين الضربه
رديتها لمنجى الحرود ضيدان	ماني بمن بالضيق ينسى صحبه
رديتها في وقت زوجات الأذهان	أخاف علم بالمجالس حكى به
خذت القضا فيها جوادين وحصان	وفلاج بالرقه وراها رمى به
تلقى العشا للضبع والذئب سرحان	أيام بالمروت يرفع قنبيه
قلت استريح ابكورها يا أبو سلطان	والقوم مع هاك الثنايا حطيبه
قال ابتهج بالنصر يا بن زربان	الطير يبشر بالعشا من عتيبه
يا زين ذبحه والملح له ترنان	لابن محيا عند خشم الجليبه
يا بنت شومي عن هوا النذل كويان	من لا يروى الرمح وش ينبغي به
دايم يدبر البيت عندك بالأعيان	علم يوتي له وعلم يجيبه
تخيرى فكاك ريعه بالأكوان	راع الكرم والفعل عطب ضربه



الملاحظة الثانية

ورد في كتاب منديل الفهيد (من ادابنا الشعبية) وهو يتحدث عن مناخ صيد عين الجنيفاء ما نصه: (هذه مناقضة بين ابن جبرين والغنامي بمناسبة مناخ صيد عين الجنيفة وهذا المناخ بين عتية وبين قحطان ومطير. وقادة عتية الشيخ محمد بن هندي ومناحي الهيفل وشباب بن حجة وحزام المهري. ولم يحضر المناخ هذال بن فهيد الشيباني، ولم يحضره أحد من الروقة، وقادة مطير للشيخ ابن بصيص، وقادة قحطان للشيخين عشق بن شفلوت ومحمد بن حشيفان. كان الفريقان متقابلين، والطراد على الخيل يجري بينهم يومياً.

ومن أحداث هذا المناخ أن عتية انهزمت في أحد أيام الطراد بسبب تقاعس بعض الفرسان فركب محمد بن هندي على فرسه وصاح معتزياً (خيال الشرفاء يا خيل تريحيب).

يقصد تريحيب بن شري فارس مطير المغوار الذي فعل الأفاعيل في هذا المناخ فطرد ابن هندي ورفاقه خيول الخصم إلى مضارب البيوت، وعند ذلك أرسلت قحطان ومطير إلى ابن هندي تطلب الهدنة فأحالهم إلى الهيفل لأنه صاحب المناخ ابتداء وقال: مناحي هو الذي يعطيكم (العاني) يريد الهدنة والصلح.

وقد قبل الهيفل الهدنة بشرط أن يرحل خصومه فرحلوا متفرقين، أما الشيخ هذال بن فهيد فقد أرسل إلى الشيخ تركي بن ربيعان يطلب منه الغزو

على مطير تعريضاً على هذا المناخ الذي لم يشاركاً فيه.. الخ^(١).

إيضاح

أقول: ولي على كلام ابن منديل ملاحظات منها:

الملاحظة الأولى: المناقضة بين ابن جبرين والغنامي لم تحدث بمناسبة مناخ صيهد عين الجنيفاء بل بعد مقتل تريحيب بن شري بن بصيص في غدير الحور في المناخ الرابع وليس في المناخ الثالث في الجنيفاء.

الملاحظة الثانية: أن مناخ الجنيفاء لم تشترك فيه قحطان، بل كان بين مطير وعتيبة.

الملاحظة الثالثة: أن الروقة أحد جذمي عتيبة في نجد اشترك منهم قوم في مناخ الجنيفاء، وليس كما ذكر منديل لم يحضره أحد من الروقة.

الملاحظة الرابعة: جميع ما ذكره منديل عن مناخ الجنيفاء يتعارض جملة وتفصيلاً عما ذُكر في المصادر التاريخية النجدية إلا إن كان منديل لديه مصادر أخرى.

وهنا يحسن الرجوع إلى ما ذكره ابن بليهد رحمه الله والذي لا يختلف اثنان على أنه ملّم بأخبار العرب المعاصرين وشعرهم مشافهة وكتابة، كما أنه عارف بأخبار العرب القدماء وشعرهم قراءة.

قال ابن بليهد والمناخ الثالث: مناخ الجنيفاء وهو بين عتيبة ومطير، ولكن مطيراً لم يحضر منهم إلا قوم من برة يرأسهم الرئيس المذكور نائف ابن هذال بن بصيص وعتيبة لم يحضر منهم إلا قسم بن برقاء وقسم من الروقة، وحضر هذا المناخ تريحيب بن شري بن بصيص، وهو أفرس رجل عرفه الناس في زمانه.

وحدثت في هذا المناخ مناوشات وقاتال، ولم ينهزم أحد، بل بعد مضي عشرين يوماً تصالحوا، والمطران يشربون من روضة مطرية ممتلئة من

(١) ج ٤، ص ٦٦.

المطر الواقعة شمالي العيون عيون السر، وعتية يشربون خباري ومياه
العيون، فتصالحوا على السلم فرحل المطران وجعلوا كتيب السر بينهم وبين
العتبان، وقصدوا الجهة الجنوبية لأجل المرعى، ورحلت عتية فاصلة عالية
نجد، فلما وصل العتبان الضال والتسرير قريب الدوامي عارضهم الأعداء
والغزاة، يدفع بعضهم بعضاً، ورئيس الأملد من برقاه هذال بن فهيد
الشياني، وقسم من الروقة كل قبيلة برئيسها ولما التقى هؤلاء القوم الغازون
بأولئك العائدين قالوا لرئيس برقاه محمد بن حميد ارجعوا معنا، فأجابوهم
بأننا تصالحنا مع ابن بصيص وقبائل مطير التابعة له وتهادنا أياماً معلومة، فلا
نستطيع لكم أن تغازوهم قبل مضي هذه الأيام، فترثوا حتى إذا انقضت مدة
الهدنة فاجزوا مطيراً وهم غارون يشربون من غدير الحور بين ضرما ومرارة،
فاجتلد الفريقان ساعة من نهار وانتهت بقتل الفارس تريحيب بن شري بن
بصيص ابن عم نايف بن هذال، ولم يكن عمره قد بلغ اثنين وعشرين عاماً،
على أنه لم يقتل إلا وقد ذاع صيته وعرف بالشجاعة النادرة عرفته فرسان عترة
وفرسان شمر وفرسان حرب وفرسان عتية وفرسان قحطان، وفارس عتية
على الإطلاق في مناخ الجنيفاء الذي مر ذكره حزام المهري رئيس الدغالبية
اعترف لتريحيب هذا بالمنزلة العالية في الفروسية. وهذه المعركة التي قتل
فيها تريحيب هي المناخ الرابع. انتهى.

قلت: وبعد مقتل تريحيب غزا بنو عبد الله من قبيلة مطير مطالبين بثار
تريحيب بن شري وتمكن الفارس عقاب بن دغدش من ذوي عون من قتل
فاجر السلات قاتل تريحيب كما تمكن الشيخ عبد الله أبو قرنين من قتل ابن
تبيك المرشدي.

أما عن المناخين الأول والثاني قال ابن بليهد: الأول: مناخ
الحرملية، وفيه انهزمت عتية. والثاني: مناخ الدوامي امتد المناخ قريباً
من عشرين يوماً ثم رحل المطران من الدوامي لم يتقص أحد منهم، غير
أنهم رأوا العتبان كل يوم في ازدياد، لأن البلاد بلادهم، فلما رأوا ذلك
ارتحلوا، فهجمت عتية على القرم رئيس بني علي من حرب، ولكن ردهم
الحريون رداً عنيفاً، والحريون لا يبلغ عددهم خمس العتبان).

الملاحظة الثالثة

أجرت مجلة عالم الإعاقة حواراً مع الشيخ منديل بن محمد الفهيد قال فيه: (عندما كنت في الثالثة عشرة من عمري، كانت الجزيرة العربية تغلب عليها الحياة البدوية، التي تتسم بعدم الاستقرار، فكانت القبائل يغير بعضها على بعض، وينهبون المستضعفين وعابري السيل. وكانت المعارك دائمة والنهب مستمراً. وكان الحكم في نجد في ذلك الوقت ينقسم بين فريقين: ابن سعود وابن رشيد، والقبائل الأخرى منقسمة بين الفريقين. ومن الأحداث التي أذكرها وأنا صبي أن اتباع ابن رشيد أغاروا علينا ونهبوا مواشي بلدنا وبعض الممتلكات، فعقلنا العزم على منازلهم، وبالفعل لحقنا بهم وحدثت بيننا معركة حامية، وكان قائدهم في ذلك الوقت سند الريع، وهو شيخهم ورئيسهم. تقابلنا في المعركة فأسفرت عن مقتل قائدهم وعدد من الجنود، واستطعنا استرداد مواشينا وبعض من دبشنا من ركائبهم، وانتصرنا عليهم)^(١).

إيضاح

من حيث أخذ سند الريع لمواشي أهل بلدة العين، فهذا صحيح، أما من ناحية قوله إنهم قتلوا سند الريع واستردوا مواشيهم فهذا كلام مخالف للواقع. لذا أقول وبالله التوفيق: نظراً لعدم التكافؤ بين أهل العين وسند الريع وقومه شمر استفزعوا أهل العين بالشيخ حمود بن قاسي بن حمود الحميداني شيخ الحمادين من مطير، ففزع لهم ومعه خيالة من قومه ولحقوا

(١) العدد الثالث، السنة الأولى، ربيع الأول ١٤١٩هـ.

بأثر سند الريع وأدركوه بموضع يقال له (بلعوم) قبل غروب الشمس. فتقدم
الشيخ حمود الحميداني نحو سند الريع وتمكن منه فخر صريعاً وولى قومه
مدبرين تحت جناح الليل وتمت إعادة مواشي أهل العين وفي ذلك حذاء
الشيخ حمود الحميداني:

حمرا ترمي بالشليل كن المخابيل ذيلها
لي قابلت خيل لخييل تفك تالي خيلها
ولان صاح صباح بليل الله يقوي حبلها

وفي ذلك قالت شاعرة من أهل العين تدعى لؤلؤة العبد الرحمن
الفهيد تحت زوجها بالمشاركة مع الحمادين وقومها فتعذر بالمرض فهجت
قائلة:

صاح الصباح ومن على السطح طليت واشوف شوقي مع جلوس العذارا
أشوف شوقي جالس بأوسط البيت ما مرة يفزع عطاه الكسارا
النفس شامت عنه وأقسمت وأكيت رزقي على المعبود مغنى الفقارا
شفي مع المطران كسابة الصيت عيال الفهود أهل المهار الكسارا
فكوا قصيرتهم قرار بتثبيت بعريق بلعوم ارضوا للعمارا
سند وقع من بينهم طايح ميت واللي سلم منهم على الوجه نارا

الملاحظة الرابعة

ذكر الأخ محمد بن دخيل العصيمي أن الفارس فاجر بن شليويح العطاوي قد شرب فنجال فيصل الدويش رمزاً للتعهد بقتله وفي حرب المجمعمة ضرب الدويش بشلفاء في ظهره وخرجت من صدره إلا أن الدويش شفي منها^(١).

إيضاح

أولاً: قال رئيس مركز عبلاء الشيخ خالد بن مشعان بن فاجر بن شليويح العطاوي بجريدة الرياض إن ما ذكره العصيمي بروايته أن جدي فاجر بن شليويح العطاوي ضرب فيصل الدويش بشلفاء في ظهره مخالف للحقيقة وقصته بالبندق وليس بالشلفاء^(٢).

ثانياً: عرضت القولين على الراوية والشاعر الكبير محمد بن خلف الخس، المعاصر للملك عبد العزيز وهو من أعلام قبيلة مطير البارزين ومن الملمين بتاريخ قبيلته وأخبارها ومن الرجال الثقات المشهود لهم بالصدق والأمانة فقال مشكوراً: من ناحية شرب الفنجال فهو صحيح، أما من ناحية إصابة فاجر للدويش بالشلفاء أو البندق فليست بصحيحة على الإطلاق حيث إن الدويش عندما برز له فاجر أعطاه الفرصة بالابتداء بالطعن بالرمح فأخطأ رمحه الدويش فانقض عليه الدويش بفروسه كروش وهي لقحة فأدبر

(١) شعراء حنية ج ٢، ص ٤١٦.

(٢) جريدة الرياض عدد ١٠١٤٨ الصادرة يوم السبت ١٨/١١/١٤١٦هـ، ص ٣٢، صفحة خزامي الصحاري.

فاجر وطارده حتى أدخله الجموع. وعندما قرب الدويش من الجموع
أحرف كروش فتألمته إصابة بالبندق في رجله بدون كسر من الجموع أثناء
انحرافه وذلك في كون الإمام عبد العزيز آل سعود على الدويش بالمجمعة
سنة ١٣٢٥هـ حيث شارك مع الإمام جند كثير من الحاضرة والبادية، ولم
يكن مع الدويش من الدوشان إلا بدر المحمد ومحمد الماجد والجبعاء
وثلة قليلة من الموهة منهم ابن زربان وفي ذلك حدا الدويش قائلاً:

جانا الجلوسي شافني له شوف	مروعه ولد الإمام
جانا بقوماني ألوف	وحنا أرمعين بالنمام
ما نضرب إلا بالسيف	اللي يقصن المعظم
لعبون شفق يرتعن الخوف	وسود يشادن الظلام

كما حدا أيضاً بعد الكون قائلاً:

باشيخ ما مثلك علي يويق	ما جيت في درب الصباح
وشن أنت خابر يوم جاك الضيق	يوم العتيبي عنك راح
لي لابة عز الرفيق	وعلى المدوسم ذحاح

الملاحظة الخامسة

تكرر ذكر مناخ (الرضيمة) في كتابات الأستاذ سعود بن غانم بن جمران العجمي. ففي كتاب (رحلة سادير) الذي حققه وأشرف على طبعه ونشره قال (كما أن ابن بشر أخطأ حينما ذكر أن معركة الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ حدثت بين الأمير محمد بن عريعر وفيصل بن وطبان الدويش والحقيقة أنها بين ابن عريعر المذكور وقبيلة العجمان بقيادة جابر بن مانع ابن وحيير الملقب بالطويل)^(١).

كما أدلى بليضاح آخر ناقض به ابن جمران قوله الأول عن مناخ الرضيمة أورده الشيخ حمد الجاسر في كتابه (أصول الخيل الحديثة) هذا نصه (وأما الدويش والدواسر ابن قويد وبرازات السهول وبعض يام نجران فقد اشتركوا إلى جانب العجمان في آخر الحرب وقبل نهايتها رداً على حشود ابن عريعر من بني خالد الهبس وعنزة وسبيع وبنو حسين وغيرهم)^(٢).

لذا أقول وبالله التوفيق: لقد خطأ ابن جمران مؤرخ نجد المشهور (ابن بشر) بدون أن يورد دليلاً أو مرجعاً على صحة ما ذكره، علماً أن ابن بشر لم يذكر بأن مناخ الرضيمة حدث بين ابن عريعر والدويش فقط كما ادعى ابن جمران بل قال ابن بشر ما نصه: (وفي هذه السنة يقصد ١٢٣٨هـ في رجب مناخ الرضيمة المشهورة وهو موضع في العرمة بين فيصل الدويش

(١) ص ٢١٢.

(٢) ص ٣٥٩.

وأتباعه من مطير والعجمان وغيرهم من العربان وبين ماجد بن عريعر
وأتباعه من بني خالد وغيرهم من عترة وسبيع وغيرهم^(١) .. إلخ.

أما ما ذكره ابن جمران من أن اشتراك القبائل مع العجمان كان في
آخر الحرب وقبل نهايتها وذلك رداً على حشود ابن عريعر فهذا اجتهاد
شخصي يتنافى مع الحقيقة التي ذكرها ابن بشر وسالدير في رحلته حيث لو
كان ما ذكره صحيحاً لما آلت الريشة لابن قويد شيخ الدواسر من ذلك
المناخ. ولم تكن رهايا ابن عريعر الثلاث من الإبل (الكحيلات) و (البها)
و (الودابع) قد آلت للدويش من ذلك المناخ وكذلك الصمان وموارده
المشهورة (اللهاية) و (اللسافة) و (القرعا) قد آلت لقبيلة مطير من ذلك
المناخ، وهنا أذكر قصيدة شاعر العجمان فهد الخفيف التي يقول فيها:

رحنا وجينا بالسهول وخلطهم	برازية في الضيق تروي حرابها
ورحنا وجينا بخلطان الأيدي آل زايد	ربع ترابع في الاحدا ركابها
ورحنا وجينا بالدويش المسمى	له هجمة عند الضحى ينحكي بها
من يوم جانا وإيلهم ساهجينها	خلفنا معقلها وخلفنا صعابها
جانا بقوم ينهل الضد شوفهم	وخيل تهاذب ما عرفنا حسابها

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، ص ١٧.

الملاحظة السادسة

ورد في كتاب الأستاذ عاتق بن غيث البلادي الحربي «معجم قبائل الحجاز» ما نصه (مطير قبيلة من كبريات قبائل الجزيرة العربية اليوم)، ذات فروع وبطون متعددة. كانت ديار مطير إلى القرن الحادي عشر الهجري سفوح حرة الحجاز الشرقية، ممتدة بين المدينة وعقيق عشيرة، ولما ثارت الحرب بين قبيلتي حرب وعنزة شرق المدينة وثارت الحرب أيضاً بين قبيلتي عتيبة وقحطان جنوب ديار مطير وجلت كل من عنزة وقحطان عن هذه الديار أصبحت مطير بين قبيلتين قويتين صديقتين، هما حرب وعتيبة، فأخذتا تضغطان عليها ضغطاً شديداً من الشمال والجنوب، ودارت بينها وبين كل من القبيلتين حروب وأيام دامية اضطرت معظم مطير إلى الجلاء شرقاً، فأصبحت ديارهما شمال شرقي نجد، عدا بني عبد الله فقد ثبتت في ديارها حول المهد والسوارقية، وبقيت إلى جانبها من الشرق قبيلة الدياحين من مطير، وكانت ديار علوة من مطير خاصة، المحاني وما حولها فأجلتها عنها الروقة من عتيبة، ولذلك يقول ابن ربيعة أمير الروقة، يخاطب روقياً لم يشترك في الحرب:

عنها طردنا الدويش صرار الابهال يوم انت يم الرها تحني حناياها^(١)

إيضاح

أولاً: لم تذكر لنا المصادر النجدية أن هناك حرباً حصلت بين قبيلتي حرب وعنزة كما ذكر الأستاذ عاتق بن غيث البلادي الحربي إلا إن

(١) ج ٣، ص ٤٦٧.

كان لديه مصادر أخرى، وإنما الصحيح ما ذكره الأستاذ فايز بن موسى البدراني الحربي أن قبيلة حرب تقدمت شرقاً خلال النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري، حتى أصبحوا على أطراف القصيم الغربية^(١) إما المناوشات بين قبيلتي عتيبة وقحطان فقد كانت في أواخر القرن الثالث عشر الهجري.

ثانياً: لا صحة لما ذكره الأستاذ عاتق أن قبيلة حرب وعتيبة أجلت معظم مطير إلى الشرق، بل استوطنوا شرقي نجد بعد مناصرتهم للعجمان ضد ابن عريعر في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ. قال ابن فردوس العجمي ما نصه (كان ابن عريعر في ذلك الوقت حاكماً لجميع القبائل، والعجمان طلبوا التجدة من الدويش وكان بالأرطاوية، فشرط الدويش على العجمان بأن يعطوه الطوال وهي اللهاية والقرعا واللصافة، وأعطوه ما أراد فهم فصدّهم ليس الطمع بل القضاء على ابن عريعر وحكمه)^(٢).

ثالثاً: إن الأبيات التي نسبها الأستاذ عاتق البلادي لأmir الروقة ابن ريعان لا صحة لها، وإنما قائلها هو الشاعر شويمان أبا الجلادا من العصمة وذلك بمناسبة المناوشات التي حصلت بين عتيبة وحرب، حيث إن قبيلة حرب توغلت في بلاد عتيبة في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، وبعد انسحاب حرب من وادي الرشا إلى بلادها قال شويمان أبا الجلادا هذه الأبيات من نوع الحذاء وقد بالغ في القول عندما ذكر بأنهم نزحوا الدويش للقصيم، وكما هو معلوم أن الدويش فيصل بن وطبان نزل من نجد إلى الصمان أثناء مناصرته للعجمان ضد ابن عريعر في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ حيث ملك الصمان وموارده المشهورة القرعا واللهابة واللصافة وقبيلة الشاعر لم تنزل نجد كقوة إلا عندما أتى بها الشيخ تركي بن حميد وذلك في أواخر القرن الثالث عشر الهجري حيث حصلت له أيام مع قبيلة

(١) من أخبار القبائل في نجد، ج ١.

(٢) (ديوان ابن فردوس) ص ٢٧٥ - ٢٧٧ وانظر: ص ١٩١ من مقتضات مناخ الرضيمة.

قحطان وبعد ذلك حصلت له مناوشات مع بني عبد الله من قبيلة مطير
وقتلوه سنة ١٢٨٠هـ^(١).

رابعاً: لا صحة لما ذكره الأستاذ عاتق البلادي بأن قبيلتي عتيبة
وحرب صديقتين وهذا ما تؤكده المصادر النجدية حيث جرت بينهم مناوئخ
عظيمة وأيام مشهورة يجدها الباحث في صحيح الأخبار لابن بليهد وغيره
من المصادر النجدية.



(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، لابن عيسى.

الملاحظة السابعة

قال علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر في كتابه (معجم المنطقة الشرقية ج ٤) رسم النقيرة ما نصه: (وهي من مناهل قبيلة العوازم وعليها حدث وقعة بينهم وبين مطير والعجمان ومن معهم أثناء الاختلاف الذي وقع في نجد بعد وقعة السبلة سنة ١٣٤٧هـ، انتصرت فيها قبيلة العوازم، فهزمت مطيراً ومن معهم، وقتلت عدداً منهم من مشاهيرهم هابس بن عشوان شيخ العبيات من قبيلة مطير، كما قتلت من مشايخ العجمان حزام بن حثلين).

إيضاح

أرى أنه يلزم التصحيح والتنبيه إلى أن هناك أربع وقعات مختلفة المكان والزمان، وليست وقعة واحدة؛ ولهذا أقول وبالله التوفيق: حصلت أربع وقعات على العوازم الأولى على النقيرة عام ١٣٤٢هـ وفيها قتل الشيخ هابس بن عشوان وهي بين العوازم والعبيات من مطير، ولم تشترك العجمان فيها، والثانية الجبجوب (ثار النقيرة) بين مطير والعوازم فقط. والثالثة على ماء (رضا) بين العوازم والقوات المشتركة للعجمان وابن مشهور وليست مطير فيها وهذه بعد الاختلاف الذي وقع في نجد بعد وقعة السبلة سنة ١٣٤٧هـ. والرابعة على ماء (نقير) بين العوازم والدويش ومعه العجمان وهذه بعد وقعة رضا بشهرين ونصف لذا يستحسن ذكر الوقعات الأربع بالتفصيل:

أولاً: وقعة النقيرة (١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م).

بعد قيام حركة الإخوان في نجد استوطن الشيخ هابس بن عشوان على ماء النقيرة العائد لقبيلة العوازم وضيق عليهم في بلادهم كثيراً وأخذ لهم إيلاً. فرفعوا أمرهم للإمام عبد العزيز آنذاك لرفع الظلم عنهم، فأرسل الإمام رجاله ابن سبعان والرياعي لابن عشوان لغرض إرجاع الإيل لأصحابها فرفض ابن عشوان. وبعدها بأيام هجمت العوازم على ابن عشوان وقتلوه، ورحلوا من النقيرة إلى الجبجوب. والشاهد على ما ذكر أعلاه قول شاعر العوازم محمد بن حجي الجهراني حيث قال^(١):

أحمد الله لفانا اليوم طرشاني	وهادت الكبد من مرلجا فيها
اندلج مع مضيق الريع جذعاني	واستوت هية كل حكي فيها
يوم مخلف تبين وابن عشواني ^(٢)	ياخذ البيل واهلها ما حسب فيها
يفتبق من لبن حلوات الالباني	ويرقد الليل ما ثمن قوافيها
ما درى انه بلانا طير حوراني	صبلنا نفس (أبو تركي) ^(٣) نذارها
يوم جاء (الرياعي) و (ابن سبعاني) ^(٤)	قالوا البيل: وقال الشعل ما ادبها
ويوم جانا (شويمي) بالخبر ثاني	قال برهه تراني مرخص فيها
ثم جيناه دولة روم سلطاني	تسعة جموع وين اللي يلاديها
وطاح هابس عشا للذيب سرحاني	بندي صابته لا صيب راعيها
في (النقيرة) ذبحنا طير حوراني	واقمحي بالبويضا عقب راعيها

وفي النقيرة قال الشاعر: سعود الصقلاوي^(٥):

راكب اللي ما تداني العراقيبي من مواجيف (المناصير) خبابه

(١) انظر: هذه القصيدة في كتاب الأخ ناصر بن سعود العازمي، المسمى (قبيلة العوازم) ص ١١١. وكتاب: العوازم هوازن، تأليف: عبد الله بن محمد الهران العازمي، ط الأولى ١٤١٧هـ، ص ٤١.

(٢) ابن عشوان: هابس بن عشوان، من أبطال الجزيرة العربية وفرسانها المعدودين.

(٣) أبو تركي: الملك عبد العزيز آل سعود.

(٤) الرياعي وابن سبعان: من رجال الملك عبد العزيز.

(٥) انظر هذه القصيدة في كتاب الأخ ناصر بن سعود العازمي، المسمى (قبيلة العوازم) ص ١١٢، وكذلك كتاب: العوازم هوازن، مصدر سابق، ص ٤٢.

مثل قوسٍ عدلوه اللواحيبي
يا مودى العلم خل المناصببي
شيخنا (عبد الله)^(١) اللي له الطيبي
محتمي التالي بزين المقاضبيبي
مقي العدوان شين المشاربيبي
مثل سم من مغمه ليا جيببي
ووصلوا علمي (فهد)^(٢) ياهل النبيبي
مثلها حر سريع المهاذبيبي
يم (أبو تركي) مفر اللواحيبي
خبره يوم اعتدونا الأجانيبيبي
يوم ابن عشوان باق المعازبيبي
منوة المطرق ليا منه أو مى به
راعي الهفوف نوح على باب
حر شامي على راس مرقابه
في نهار ثور الملح باطنابه
لو حربه نازح تلحق اسباب
مشرب الهالك على كبد شرابه
يا موقية الخبر قبل يدري به
له زمانين مع القفر يرعى به
مثل قبف عن سموم تدرى به
واخرج اللي صار يا ناقل كتابه
رد عبد الشيخ والحرب يسعى به

ثانياً: وقعة الجبجوب (ثار النقيرة):

حضر المستفز في الحال وهم علي بن عشوان ومناحي الفني طالين
النجدة من ابن عمهم الأمير هايف بن بداح الفغم الساكن في هجرة قرية،
وكان الأمير هايف جالس في مجلسه وعنده الشيخ عبد الرحمن بن خريف
المرسول من قبل الإمام عبد العزيز لتعليم الناس أمور دينهم، وقال الفغم
بعلمنا سمع منهم: يا شيخ وش رأيك فيما سمعت؟ قال ابن خريف العوازم
فئة باغية إلا أنه يجب أن ترفع الأمر إلى الإمام عبد العزيز، فقال هايف:
أنا ابن بداح مذبح هابس وأراجع فيهم أنت تعلمنا أمور الدين، أما هذي
عندي وأنا ولد بداح. وكان بيده فنجال قهرة، ثم ضرب الفنجال بالسارية،
وقام وأمر بنفض^(٣) البيرق على العوازم، وجهز قومه وتحرك نحوهم ومعه
أخوه جفران وثلة من الدياحين والبرزان والعييات، فوجدوا العوازم على
الجبجوب، وأخذ بثار هابس بن عشوان ودارت الدائرة على العوازم، نهار

(١) عبد الله بن جلوي.

(٢) فهد بن عبد الله بن جلوي.

(٣) أي بقلّة وإبرازه، والبيرق هو العلم.

ثاني من كونهم على ابن عشوان في النقرة.

وفي ذلك اليوم قيلت عدة قصائد نذكر منها ما يلي:

قال ابن بويتل الجبلي:

ضياغم تدریب هایف وجفران
يوم على الجبجوب يعطيك برهان
مركاضهم بجلي عن الكبد صايد
فعل على ناموس كل حكي فيه
وقال آخر:

كسر الفنجال والكابن مقدر
وقال آخر:

غب هابس طلع لك هابس ثاني
وقالت النيرة بنت ابن لامي:

أحمد الله يوم ذبحوا بضحيه
جاهم الضيفمي يقدا السريه
ما تعود خيلنا والشمس حيه
لين ثارينا بشوق العسوجيه
وقال آخر:

جاكم الضيفمي طير المراقبي
سهجت بيوتكو ورحتوا جنادبي
واحمد الله شكيتوا حر مغلابة
والمشاري بهابس عالق نابه
وقال معدي الزهبط:

كونك اللي كنت ما غنى بشيره
با خشير الذبخ جيت لنا حجيره
كل يوم وحن ندير بك البصيرة
جمعكم مع جو خوزان منيره
كم هنوف خربوا ريعي حجيره
ثار به هایف وقرمين العيالي
لا تمدا لا جنوب ولا شمالي
لا يجي قلبك من الهاجوس خالي
صيهد الجبجوب فيه الدم سالي
عقب نوم بالسقايف والفضالي

ثالثاً: وقعة رضا (١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م) بين العجمان والعوازم، ولم يحضرها الدويش:

قال عنها (ديكسون) المعتمد السياسي لبريطانيا في الكويت آنذاك ما نصه: (ثم شنت القوات المشتركة للعجمان وابن مشهور التي اتجهت جنوباً من الوفرة فقد هاجمت العوازم في رضا بالقرب من الجبيل في ٢٣ حزيران، وكان العوازم على استعداد لأن أمير الأحساء قد أمدهم بالجنود، فقصدوا الثوار وكبلوهم خسائر فادحة بلغت ٥٤ قتيلاً بينما لم يفقدوا هم سوى ١٥ قتيلاً بينهم عدد من النساء ولم يقتل في الاشتباك أي من زعماء الطرفين لكن العجمان فقدوا بعض رايات الحرب، أما تفاصيل المعركة المبالغ فيها والتي أذيعت في كل مكان بالأحساء والحجاز على أنها نصر مبين إنما تدل على سير الأمور في الجزيرة العربية، ولما تلقى فيصل الدويش أنباء هزيمة العجمان انتقل إلى حمض في الأحساء ليوبخ ابن مشهور وزعماء العجمان على سوء استعدادهم وطريقتهم ويبلغهم أنهم يستحقون ذلك^(١)).

رابعاً: وقعة نقيز (١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م):

وعنها قال ديكسون (وفي الخامس من تشرين الأول هاجم فيصل الدويش العوازم في نقيز بأواسط الأحساء وأحرز عليهم نصراً كاملاً وفقد الثوار في المعركة ٤٨ رجلاً وفقد العوازم ٢٥٠ وكلاهما رقم كبير بالنسبة للمعارك العربية، واستولى الدويش على ٨٠٠ بعير وغيرها من الأسلاب، وهرب محمد السهلي أحد قادة ابن سعود من المعركة مع خمسة من مرافقيه وطلبت العوازم شروط الصلح فأعطيت لهم في ١٠ تشرين الأول، وقد وافق الدويش بموجب تلك الشروط أن يسمح للعوازم أن تنتقل إلى الأراضي الكويتية وتبقى هناك. لقد أعطت معركة

(١) الكويت وجاراتها، ديكسون، الطبعة الأولى أغسطس، ١٩٦٤م جاسم الجاسم،

نقير الثوار ثلاثة أرباع مقاطعة الأحساء، ولكن هذا النصر طفت عليه
الأنباء القائلة أن ابن سعود قد أحرز نصراً ساحقاً في غرب نجد وأبعد
عتية نهائياً عن المعركة، وكان ذلك نكسة سيئة للثوار الذين لم
يغامرهم أدنى شك بأن عتية ستصير في النهاية^(١).

وفي وقعة نقير قال شاعر مطير محمد بن حجي الصبيحي:

الذين كون نقير وأنتم خابرين	الكون الأول ذاك جبنا له ضد
التم حاضركم وجوه الغائبين	شباعنا لسباعكم جت بالوعد
في كيلة وحده ثلاثة طابحين	خيالننا من خيلكم بطرح ضد
يصبر عندك من وعد ريك بقين	ولا نحسب أنك رحت ممسوح العمد
غبالنا لعيالككم متولمين	إن دار فيك الدور عندي لك بعد



(١) المصدر نفسه ص ٣٢٨، كما أوردها عبد الله الهرّان العازمي، مصدر سابق،
ص ٤٥، وذكر أنها وقعت يوم ٤ ربيع الآخر سنة ١٣٤٨هـ.

الملاحظة الثامنة

من خلال قراءتي لكتاب الدكتور عبد الله الصالح العثيمين (تاريخ المملكة العربية السعودية) لاحظت كغيري من أبناء القبائل النجدية أن دور تلك القبائل مع الملك عبد العزيز آل سعود أثناء تحركاته لتوحيد البلاد قبل قيام حركة الإخوان لم تكن تحظى باهتمام مؤرخنا الجليل، أو بمعنى آخر حاول التقليل من دور القبائل النجدية فمثلاً عندما يتحدث الدكتور عن مشاركة أهل نجد بادية وحاضرة مع الملك عبد العزيز خصوصاً في معاركه المشهورة.

كالبكيرية والشنانة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م وروضة مهنا ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م وجراب ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م.

فإنه قد فصل في ذكر المشاركين من حاضرة أهل نجد بالاسم (أهل الإقليم كذا) أما عندما يتحدث عن المشاركين من القبائل النجدية فإنه يجمعهم بعبارة (فئات من البادية).

وهذه محاولة لإيهام القاري أن دور البادية هامشي، وأن أهل الأقاليم هم المساهمون، وهذا بخس لقدر وشأن غيرهم من القبائل النجدية.

وبهذا يكون الدكتور مخالفاً لأهم المراجع والمصادر التي تحدثت عن تاريخ المملكة العربية السعودية التي نقلت معلوماتها من الملك عبد العزيز آل سعود مشافهة متمثلة في كتاب أمين الريحاني (تاريخ نجد الحديث) الذي ذكر فيه مشاركة أهل نجد بالاسم (القبيلة كذا) و (الإقليم كذا) وذلك في تحركات ومعارك الملك عبد العزيز لتوحيد البلاد.

والأمانة العلمية تحتم على المؤرخ المسلم أن يكون صادقاً فيما يكتب وألا يقلل من شأن الآخرين وأن يكون حريصاً على الوحدة الوطنية وأن يجعل الله سبحانه وتعالى الرقيب عليه فيما يكتب.

وفي الحقيقة لا أحد يستطيع أن يتجاهل ثقل ودور القبائل النجدية مع الملك عبد العزيز آل سعود أثناء تحركاته لتوحيد البلاد قبل وبعد قيام حركة الإخوان التي عمودها وعمادها هم شيوخ وفرسان ورماة القبائل النجدية، الذين عُرف عنهم الكثير من المآثر التاريخية كيف ذلك؟ وهم أهل السَّنان، والعنان، ومضربُ المثل في الشجاعة والإقدام.

فحريّ على مؤرخنا أن يكون منصفاً في كتاباته خصوصاً أن تلك المعارك التي تحدث عنها لم يمض على أقدمها مائة عام حيث لا يزال أبناء من عاصروا أحداثها أحياء يرزقون.

وفي هذا الموضع سأذكر الأدلة والبراهين على المشاركة الفعالة للقبائل النجدية مع الملك عبد العزيز آل سعود قبل قيام حركة الإخوان في معاركه المشهورة:

أولاً: معركتي البكيرية والشنانة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م.

لقد فصل الدكتور العثيمين المشاركين من الحاضرة مع الملك عبد العزيز في معركتي البكيرية والشنانة ولم يفصل إخوتهم من البادية، وقد يفهم من كلام الدكتور أن البادية الذين شاركوا مع الملك عبد العزيز آل سعود كانوا قلة والحقيقة غير ذلك فقد ذكر أمين الريحاني: (أن بوادي عتيبة ومطير جاؤوا كلهم متطوعين مجاهدين فاجتمع لدى ابن سعود في ستة أيام اثنا عشر ألف مقاتل)^(١).

ثانياً: روضة مهنا ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م.

أغفل الدكتور مشاركة قبيلة مطير في معركة روضة مهنا والحاضرة

(١) ص ١٤٣.

أيضاً ولم يذكر من المشاركين إلا أهل القصيم، علماً أن إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن في كتابه (تذكرة أولي النهى والعرفان) ذكر انضمام قبيلة مطير إلى الإمام عبد العزيز آل سعود برئاسة فيصل الدويش^(١).

وتؤكد رواية آل عبد المحسن رواية أخرى للأمير سعود بن هذلول الذي ذكر مشاركة قبيلة مطير الفعالة برئاسة فيصل الدويش وكذلك أهل العارض في معركة روضة مهنا^(٢).

وعن مشاركة قبيلة مطير في روضة مهنا قال: عبد الله بن عبد الهادي الحمر في روايته الخطبية ما نصه: (طلع عبد العزيز من الرياض يريد الهجوم على عبد العزيز بن متعب الرشيد في نواحي القصيم وذلك عن موعد من صالح المهنا في الأسياح أراد ابن مهنا صالح الانسحاب عن ابن سعود حتى لا يستطيع ابن سعود المدافعة عن نفسه إذا هجم عليه ابن رشيد وعلم عبد العزيز في مرد صالح ولم يكن معه قوة كافية فرحل من الأسياح خشية من ابن رشيد ونزل الزلفي وعاضه الله في خير من صالح. أتاها فيصل الدويش زعيم قبيلة مطير ومعه قوة باهرة فعرضت خيل الدويش على ابن سعود وكان عددها تسعمائة وطلب الدويش الهجوم على ابن رشيد في أسرع وقت فأسر ذلك عبد العزيز فنهض مسرعاً وهجم على ابن رشيد في روضة مهنا منتصف الليل فقتل ابن رشيد في تلك الليلة وهزموا قومه أشد هزيمة، هذا مقتل ابن رشيد عبد العزيز وكان سبب قتله والمساعد عليه الدويش وقبيلته مطير^(٣).

(١) ج ٢، ص ٥٣.

(٢) تاريخ ملوك آل سعود، ص ٦٩.

(٣) عبد الله الحمر من (الإخوان) أهل هجرة مبايض.

[illegible]

تصانص من الرولية الخطية لعبد الله الحمر - أحد الإخوان أمل
هجرة مبليص - بخط يده عام ١٤٠٥هـ

وهذه قصيدة للفارس فيحان بن زربان في الملك عبد العزيز آل سعود أثناء تحركاته ومعاركه التي خاضها في القصيم حيث كانت قبيلة مطير من ضمن القبائل النجدية التي شاركت مع الملك عبد العزيز.

تسعين ليلة فوق الاكوار جلاس	نمشي النهار ونمشطه من سراها
مع درب شيخ لاغزا يخفي الارماس	يقدي شبا نمرا عدوه شكاهها
ياما انقطع في ساقته كل عرماس	ظلت تشالغ بالسماري حفاها
إلى انتذر ناس عدا له على ناس	كم هجمة غب المساري فجاها
غزا هل الاجفر بني عم هباس	هجوا وصار مليح مدفق بلاها
كم راس راسي طووه قاسي الباس	أما اتلفه ولا الشكالة رماها
عقب الحلال وعقب مختلف الأجناس	شكالتة باسفل نعاله وطاها
لعيون عمهوج تحت غر الأطعاس	كل يخاييلها وكل بغاها
عجزت تحصلها براطيل الأكياس	وعينت أبو متعب ذبح في حماها
حامينها ريع بالأكوان فراس	سكانها هم سترها هم ذراها
شاشت وطريت وانقضت مقدم الراس	وشامت لبوتركي معذي حماها
شامت لبوتركي حمى دن الأفراس	زين الشبار إلى تدانت خطاها
عذا جوانبها وباهت بالالباس	وزانت صجايبها عقب ما ولاها

استشهد فارسنا فيحان بن زربان أمير الرخمان من مطير وكذلك الفارس خالد بن حمود المريخي تحت ييارق الملك عبد العزيز في معركة كنزان عام ١٣٣٣هـ حيث كانت قبيلة مطير من ضمن القبائل النجدية المشاركة في تلك المعركة.

ثالثاً: معركة جراب ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م:

أما في معركة جراب فقد ذكر الدكتور المشاركون مع الملك عبد العزيز من البادية والحاضرة على السواء بالاسم لكنه ضعف من دور قبيلة مطير عندما قال: (لم تصل إلى ميدان المعركة إلا وقد بانث نتائجها، فانتهزت الفرصة بالإغارة على إيل ابن رشيد والاستيلاء على أعداد كبيرة منها).

وهذا مخالف للحقيقة حيث ذكر الدكتور إبراهيم جمعة في (الأطلس التاريخي للدولة السعودية) عن دور قبيلة مطير في سير المعركة حيث قال: (فشدد الشمريون على ميسرة عبد العزيز وكادت تحدث الهزيمة لولا ما كان من بوادي مطير الذين ضغطوا على جيش ابن رشيد وهاجموا مخيمه وأوقعوا الذعر في صفوف رجاله^(١)).

وتؤكد رواية الدكتور إبراهيم جمعة رواية أخرى لأمين الريحاني حيث قال ما نصه: (أما بدو ابن سعود وأكثرهم من مطير فقد أغاروا أثناء ذلك على جيش ابن الرشيد ومخيمه. وكانوا كذلك من الفائزين الغانمين)^(٢).

وقد تحدث عبد الله بن عبد الهادي الحمر في روايته الخطية عن مواقف قبيلته مطير مع الملك عبد العزيز آل سعود قبل قيام حركة الإخوان حيث قال عن معركة جراب ما نصه: (وقعة جراب المعروفة في عام ١٣٣٣هـ زحف سعود بن رشيد ومعه قبائل شمر وجند كثير من تميم وزحف ابن سعود ومعه أهل العارض وسدير والمجمان وفيصل الدويش ومعه قبيلته مطير فمشوا جند ابن سعود على خطة مرسومة يكون الملك عبد العزيز وجنوده على جمع ابن رشيد والدويش ومطير على قبائل شمر فبعد القتال صارت الهزيمة على جند ابن سعود وعرب مطير هزموا شمر وتميم شر هزيمة وبلغهم خبر هزيمة ابن سعود في نهاية القتال فمالوا على ابن رشيد وأخذوا حمله وهزموه في أثر شمر وغنموا أموال كثيرة وعدة عبيد من عبيد ابن رشيد منهم مبارك سباره ورفاقه من العبيد، ويعتوهم مع جواب لعبد العزيز وهو بالمجمعة يبشرونه بالعز وهزيمتهم لابن رشيد فعندما جاءه البشير وهو بالمجمعة قال: يا عجب تبشرونني بالعز وأنا مهزوم ولم يصدق حتى رأى ذلول ابن رشيد وعليها ملابسه الخاصة وحقية فيها مكاتيب بينه وبين الدولة العثمانية).

(١) ص ١٤٦ - ١٤٧.

(٢) ص ٢٢٢.

زحف اسوداه رشده ومعه نيار رشده وفندق كثيره فبيع ورشحهم سعد ومعه اهل المارض وسدير والبحان وفيها دوشين
 ومعه نيلت طيرنا متوجند به سعد على خيله وسعد مع انايون جبه العير وجندوا على جميع اهل شيد وزد وشين وطير على نيار
 فابعد القتال صارت الهزبه على حده به سعد وريز كرتا ريح اهل الذلول ان النهران فهدو حملاه سعد وعزوا اما طير هز عوش
 وبيع الشريعه ربار غلق خير هز نيت اهل سعد ومع القتال زاما لوعا اهل رشده وخذو حملة وهز موكبه اهل رشده وفتح
 اهل ازال كثيره وسعدت جند فقتلوا شيد منع مارتك سيران ورناخه هو العبد وجندو على جوبالي جبه العير وعو بالجهت
 يمشرون بالهز وهز نيتهم الباز شيد زاحند ما جالا البشير وهدو بالجهت قال يا محب قيسرون بالهز وانا مهز ورج ولم يهدن
 حيار اذلول اهل رشده وعليها ما بسه الخاضعه وحفبه نيلنا ما كليب يرتا ويبن اوله لعتما تيه اتالته

قصاصة من الرواية الخطية لعبد الله الحمر - احد الاخوان اهل

هجرة مبلغيض - بخط يده عام ١٤٠٥ هـ

الملاحظة التاسعة

قال علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر في كتابه القيم (معجم المنطقة الشرقية رسم لصف ما نصه: (وقد بقيت لصف من مياه بني تميم إلى عصرنا، فهي الآن من مياه الجبلان، وهؤلاء وإن كانوا معدودين من قبيلة مطير، إلا أن من المتواتر بين النساين أنهم من بني تميم أصلاً. وتُعَدُّ لصف من الطوال، طوال مُطير، وهي آبار بعيدة القعر، هي واللهابة والقرعا. وتعرف لصف الآن باسم اللصافة)^(١).

إيضاح

أرى أن تواتر نسائي القرن الرابع عشر الهجري خرافة لا أساس لها من الصحة وذلك عندما نسبوا الجبلان من علوى من قبيلة مطير إلى بني تميم بحكم وجود فرع من بني تميم في صدر الإسلام على منهل لصف (الصفافة) وربطوا بين هذا الفرع التميمي وبين الجبلان من مطير بسبب تواجدهم في نفس الموقع (الصفافة) مع أن الجبلان لم يتواجدوا في (الصفافة) إلا في القرن الثالث عشر الهجري وذلك بعد مناصرة قبيلة مطير للمعجمان ضد ابن هريمر وأتباعه في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ^(٢).

(١) القسم الرابع ص ١٥٣٥ - ١٥٣٦.

(٢) قال ابن فردوس المعجمي في كتابه (ديوان ابن فردوس) ما نصه: (كان ابن هريمر في ذلك الوقت حاكماً لجميع القبائل، والمعجمان طلبوا النجدة من الدويش، فشرط الدويش على المعجمان بأن يعطوه الطوال وهي اللهابة والقرعا والصفافة، وأعطوه ما أراد فهم قصدتهم ليس الطمع بل القضاء على ابن هريمر وحكمة) ص ٢٧٥ - ٢٧٧.

وقد كانت الجبلان قبل ذلك المناخ في نجد مع قبيلتهم مطير، وخير دليل على صدق كلامنا هذا هو قول ابن بليهد: (وتغلبت مطير على تلك النواحي من نجد على رعي الكلا والماء واستوطنوا أعلاه وأسفله، حتى إن قبيلة من مطير (من علوى) يقال لهم الجبلان يعتزون بصباحا في المعارك، فيقول فارسهم: خيال صباحا جبلي وصباحا هي الهضبة المعروفة في عالية نجد التي يقال لها في الجاهلية يلبل)^(١).

وقبل القرن الحادي عشر الهجري كانت الجبلان مع قبيلتهم مطير في بلدتي (صفينة) و (السويرقية) وما بقربها من المواضع في (الحجاز)^(٢) وكانت هناك علاقة بينهم وبين شريف مكة حيث أعطى الشريف زيد يحيى المقلدي الجبلي المطيري فرساً من خيله (الكحيلات).

وقد جاء في كتاب (الأصول) عن كحيلة الشنينة التي مربطها عند المقالة من الجبلان من علوى من قبيلة مطير ما نصه: (وسُئِلَ تني المقلدي صاحب المربط، في بيت الحميدي الدويش، بحضور الدوشان: من أين درجت إليهم الشنينة وما هو أصلها؟ فقال: هي كحيلة عجوز، درجت من زيد الشريف شريف مكة، جد الأشراف (ذوي زيد) الموجودين في مكة الآن، أعطى زيد جدي يحيى فرساً من خيله، ولا أعرف أباه، وبين جدي سبعة آباء، وكثر نسلها عندنا حتى بلغ سبعا وعشرين فرساً)^(٣).

(١) صحيح الأخبار، الجزء الثاني، ص ١٢٩.

(٢) قال الأستاذ فايز بن موسى البدراني الحربي في كتابه القيم (من أخبار القبائل في نجد) ما نصه: (قبيلة مطير من أشهر القبائل النجدية المعاصرة بدأ ظهورها كثرة قبلية في نجد ابتداء من القرن الحادي عشر ثم بلغت أوج قوتها خلال القرن الثالث عشر الهجري حيث توسعت ديارها على حساب قبائل نجد) ص ١٩٧.

(٣) أصول الخيل العربية الحديثة، ص ٣٩٥.

الملاحظة العاشرة

اطلعت على تعليق الأخ بادي بن فيحان المصري الدوسري على مقال الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري عن علاقة ابن لعبون بقبيلة الدواسر، وقد أدهشني تفسير واستشهاد الأخ بادي لبيت ابن لعبون القائل:

عند اللقا نشد بني يام ومطير وانشد جماجم روسهم عند واره

حيث قال ما نصه (يشير ابن لعبون إلى معركة جرت في حدود نهاية القرن الحادي عشر الهجري، وذلك أن شيخ العجمان ذلك الوقت ويدعى سالم العبد حصل بينه وبين ابن عريعر حاكم الأحساء نزاع، وقد استعان ابن عريعر بقبيلة الرولة وقبيلة مطير، واستعان العجمان بقبيلة الدواسر، وحصل بينهم مناخ بالقرب من جبل واره وفي هذا المناخ تقابلت الدواسر مع الرولة ومطير، وقتل في هذا المناخ كثير من الطرفين ومن أبرز القتلى الشيخ وطبان الدويش وفي هذه الواقعة أخذت الريشة من الرولة)^(١).

لذا أقول وبالله التوفيق: جواباً على ما ذكره الأخ بادي بخصوص تفسيره واستشهاده الغريب لبيت ابن لعبون.

أولاً: إن البيت المستشهد به يفهم منه من سياق القصيدة أن الدواسر كانت في هذا المناخ المزعوم ضد كل من قبيلتي مطير ويام التي تجمع العجمان وآل مرة، وليس كما ذكر الأخ بادي، ومن قراءاتي لم أجد ما ينص من قريب أو بعيد عن هذا المناخ، وخصوصاً أنه بين قبائل معروفة،

(١) جريدة الجزيرة عدد ٨٤١٢ الصادرة بتاريخ ١٤١٦/٥/٩هـ.

كما أن تلك الحقبة الزمنية لم تكن غامضة بالنسبة لمؤرخي نجد، حتى يهمل ذلك المناخ الذي أحد طرفيه حاكم.

وقد علق الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري على بيت ابن لعبون الذي استشهد به الأخ بادي، حيث قال ما نصه (ولد يام ومطير: ذكر خالد الفرج في حاشيته لهذا الشطران المقصود بيام هم قبيلتا العجمان والمر، وما أحسب أن العجمان التقوا ذات مرة بالدواسر، بل على العكس من ذلك تماماً، كانت العلاقة بينهم أكثر من ودية على مدى تاريخهم، حتى إن التاريخ الشفهي يذكر أن العجمان والدواسر كانوا متآزرين متناصرين في تحول العجمان نحو الشرق بعد نزولهم من موطنهم الأصلي وقد احتفظ العجمان للدواسر بهذه الذكرى.

أما المرة فربما كانت بينهم غارات وثورات لتضارب المصالح والأطماع.

ومطير: ربما التقى الدواسر بقبيلة مطير، فلهذه القبيلة صراعات دامية متنوعة.

وانشد جماجم روسهم عند واره: كما ذكر الفرج موضع قرب الكويت. ليس بين يدي ما يشير إلى هذه الموقعة ومن غير المتصور أن يتلقي الدواسر في هذا الموقع بأعدائهم، إذ تفصل مناطق القبائل الأخرى بين الوادي والكويت.

ولعل ابن لعبون استلهم التاريخ، فذكر واره للقافية مشيداً بانتصارات الشمال على الجنوب قبل الإسلام^(١).

ثانياً: إن الشيخ وطبان الدويش لم يقتل في واره كما ذكر الأخ بادي، بل قتل في الجهة الجنوبية من عالية نجد على يد راعي إبل من قبيلة قحطان، كما هو متعارف عليه عند رواة مطير وقحطان وغيرهم.

(١) جريدة الجزيرة الصادرة يوم السبت ١٤١٦/٤/٧هـ.

وفي ذلك قالت شاعرة من مطير:

يا حيسفي يا ذبحة الشيخ وطبان عند أبيض المشعاب والبندقاني
ليت طريح شذي والا ابن بخان والا وكيد عند راع الحصاني

ثالثاً: أما بخصوص الريشة التي عند ابن قويد - شيخ الدواسر - فقد
ألت إليه من مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ حيث شارك الدواسر في ذلك
المناخ بجانب مطير والمعجمان والسهول صفاً واحداً ضد ابن عريعر
وأتباعه، وفي ذلك المناخ قال فهيد الخفيف من المعجمان:

رحنا وجينا بالسهول وخلطهم برازية في الضيق تروي حرابها
ورحنا وجينا بخلطان الأيدي آل زايد ربع ترايع في الا حدا ركابها
ورحنا وجينا بالدويش المسمى له هجمة عند الضحى ينحكي بها
من يوم جانا وإبلهم ساهجينها خلنا معقلها وخلنا صعابها
جانا بقوم يذهل الضد شوفهم وخيل تهاذب ما عرفنا حسابها

وكما هو معلوم أن مناخ الرضيمة مشهور ومعروف عند عامة أهل
نجد، وموثق في جميع كتب التاريخ قال ابن بشر ما نصه: (وفي هذه السنة
يقصد ١٢٣٨هـ في رجب مناخ الرضيمة المشهورة وهو موضع بالعرمة بين
فيصل الدويش وأتباعه من مطير والمعجمان وغيرهم من العربان - يقصد
الدواسر والسهول - وبين ماجد بن عريعر وأتباعه من بني خالد وغيرهم من
عنزة وسبيع وغيرهم، وقع بينهم قتال شديد يشيب من هوله المولود
فانهزمت بنو خالد وأتباعهم هزيمة شنيعة وتركوا محلهم وأثاثهم وأغنامهم
وغالب إبلهم، فغنمها الدويش وأتباعه وقتل عدة قتلى من الفريقين، ومن
قتل من عنزة مغيليث بن هذال وقتل من مطير حباب بن قحيسان رئيس
البرزان جليس سعود بن عبد العزيز...) (١).

وقد آل الصمان بموارده المشهورة (القرها) و (اللسافة) و (اللاهابة)

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ص ١٧.

لقبيلة مطير من مناخ الرضيعة بالإضافة إلى إيل ابن عريعر وابن منديل
الخالدي (الكحيلات) و (البلها) و (الودايح) قد آلت للدوشان، فيصل بن
وطبان ومسلط الدحام.

ولتأكيد ذلك قال ابن فردوس المعجمي في كتابه (دهوان ابن فردوس)
عن مناخ الرضيعة ما نصه: (كان ابن عريعر في ذلك الوقت حاكماً لجميع
القبائل، والعجمان طلبوا النجدة من الدوش، فشرط الدوش على العجمان
بأن يعطوه الطوال وهي اللهاية والقرعا واللصافة، وأعطوه ما أراد فهم
قصدهم ليس الطمع بل القضاء على ابن عريعر وحكمه^(١)).

رابعاً: لم يشترك ابن شعلان في مناخ الرضيعة، بل الذي اشترك من
شيوخ قبيلة عنزة مغيليث بن هذال، حيث كانت له صلة وطيدة مع ابن
عريعر.

وقد علق الأستاذ عبد الله بن دهمش العنزي على تعقيب الأخ بادي
ابن فيحان المصري بخصوص الريشة حيث قال: (فلا أذكر هناك ريشة
للرولة إلا موقع بلاد في منطقة الأجفور الأردنية والريشة متجع لآل شعلان
مشائخ الرولة أما ما توهمه السيد بادي فهو يقصد مركب أبو الظهور وليس
أبو الدهور كما تذكره المصادر الأجنبية وهذا المركب هو عبارة عن عطفة
تقدم أثناء الحرب وقد سمي أبو الظهور لأن له عدة أضلاع وهو لم يؤخذ
البنة وها هو موجود في بيت الشيخ النوري بن فواز الشعلان في الريشة)
الخ^(٢).

وأخيراً أرجو من الأخ بادي التحري والتثبت خاصة في مثل هذه
الأمور وعدم الاعتماد على قصيدة مبنية على حكاية شعبية ليس لها أساس
من الصحة.

(١) ص ٢٧٥ - ٢٧٧.

(٢) جريدة الجزيرة، عدد ٨٤١٣ الأربعاء ١٧ جمادى الأولى ١٤١٦هـ.

الملاحظة الحادية عشر

سبق وأن كتبت مقالاً في مجلة «فواصل» عدد (٣٩) بعنوان قبيلة «مطير» (أهل الذود المفلي، والسبيب المتدلي) وقد عتب عليّ أخوان كريمان من قبيلة الظفير هما محمد بن عايد ومحمد بن مهاوش في العدد (٤٠) من مجلتنا الغراء (فواصل) قائلين: (إن هذه التسمية تطلق على قبيلة الظفير).

إيضاح

أقول: إن مثل هذه الألقاب التي تطلق على القبائل هي مفهوم عام قد ينطبق على قبيلة وأخرى، وأنا ناقل لهذه التسمية عن علم من أعلام الجزيرة العربية وصدمة يستشهد بقوله وقد سجل هذا اللقب لمطير من بين القبائل نقلاً عن حكاية توارثتها القبائل منذ القدم، وإقرار علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر على نقلها لمطير أو تسمية مطير بها هي حجتي ودليلي عندما ذكرت أن من أسماء قبيلة مطير «أهل الذود المفلي، والسبيب المتدلي» وإن كان المشهور عند العامة هو «حمران النواظر» وقد ذكر للظفير لقب آخر هو أنهم قوم (شديدهم بعيد، ويلبسون الحديد) وهذا نص الشيخ حمد الجاسر المنشور في جريدة الرياض (ذكرني حديث الابن أحمد بن سليمان في «العرب» - س ٣١ ص ٦٧٠ - عن هذه الأسرة الكريمة (آل نفيسة) برحلة قمت بها قبل ثمانية وأربعين عاماً، وبالتحديد في يوم الاثنين عاشر جمادى الآخرة ١٣٧٠هـ لافتتاح مدرسة في بلدة (سدوس) وكان من الرفقاء في هذه الرحلة شهم كريم من تلك الأسرة، أنسييت أو أضعت ما سجلت عن اسمه. فلم يبق في ذاكرتي منه سوى (علي)، ولعل والده يدعى

(الخطيب) من هذه الأسرة، ومن محاسن المناسبات التي أجعل سببها -
انني أجعل الطريقة التي بها حظيت بأن يرافقني هذا الرجل الأنيس
اللطيف، وكيف انتهت تلك المرافقة بانتهاء تلك الرحلة، فلم أره بعدها،
ولم أسمع عنه بأي نبأ لقد كان بما يتصف به من حسن معشر، ودماثة
خلق، ومعرفة تامة، وسعة اطلاع على كثير من أحوال البوادي، أنس تلك
الرحلة، وأبرز متحدث فيها، كان لأحاديثه الأثر الممتع الطيب في قطعها،
دون أن نشعر بما يتكبد المسافر في تلك الأيام من مشقة في الرحلات إلى
قرى لم تُعبد طرقها، وفي سيارات مهيأة للنقل، لا تتوفر فيها جميع وسائل
الراحة، وكنت أود أنني سجلت كثيراً مما سمعت منه ولكن هذا مما
فاتني، وبينما أنا أنظر في أوراق وجدت في بيتي القديم إذا بي أعثر على
طرف من تلك الأحاديث العذبة، التي كان الأخ علي بن نفيسة يقطع بها
عنا مشاق تلك الرحلة.

ومن أحاديث ذلك الرفيق: استضاف رجل من قبيلة (الصلبة)
نحطانياً:

فسأله: ممن أنت؟

فأجاب الصليبي: من قوم لبوسهم قَزْ، وطفنهم خَزْ.

فقال القحطاني: أولئك (عزرة) ولست منهم.

فقال الصليبي: من قوم كبار الصُحُون، وُساع الطُعون.

فقال: ولست من هؤلاء إنهم (شَمَر).

فقال: من قوم شديدهم بعيد، ويلبسون الحديد.

فقال: ولا من هؤلاء الذين هم (الظفير).

فقال: من أهل البيوت الكبار، نَزْالة القرار.

فقال: ولست منهم، إنهم (العُجمان).

فقال: من قُبَاحة الجوازي، بَعِيدَيْن المغازي.

فقال: أولئك (آل مُرَّة) ولست منهم.
فقال: من مُرِّيَّة العسيف، أخاذة الحفيف.
فقال: تلك (عُتَيَّة) ولست منهم.
فقال: من أهل الذود المُقْلِي، والسيب المتدَلِّي.
فقال: إنهم (مُطِير) ولست منهم.
فقال: من بعاد النجوع، كبار الجموع.
فقال: أولئك (قحطان) ولست قحطانياً.
فقال: من مروية السيوف، مكرمة الضيوف.
فقال: إنهم (سُيَّع) ولست سُيَّعياً.
فقال: من الذين رماحهم جريد، ورزقهم بعيد.
فقال: هم (الدواسر) ولست دوسرياً.
فقال الصليبي: من مُبْلَمَة الطلي، مجدعة الجُري.
قال: صدقت: أنت صليبي إذن^(١).

(١) جريدة الرياض الصادرة يوم الأربعاء ١٧ ذي القعدة لعام ١٤١٧هـ عدد ١٠٥٠٢
السنة الثالثة والثلاثون تحت عنوان (من أعيان الأسرة النفيسة) آل نفيسة.

الملاحظة الثانية عشر

ذكر الأستاذ عبد الله بن علي العسكر الظفيري في كتابه (تنوير المسير عن تاريخ الظفير) إن حفر الباطن لقيته الظفير^(١).

إيضاح

إن ما ذكره الأخ عبد الله الظفيري غير صحيح أن حفر الباطن لقيته الظفير، بل لقيته مطير، والشواهد والدلائل على ذلك كثيرة منها أن موارد حفر الباطن أمثال: البديع، والبعيثة، والرشيديّة، ومليحاء، وعسيلة، وريقان، وبرزان، وأم أدغم، والوسيلة، والغدير، وأم رقبة، والفويهة، والصعود، والشيخة، وصفوة، وغيرها عائلة ملكيتها لقيته مطير، قبل قيام حركة الإخوان ١٣٣٠هـ/١٩١٢م.

ومنها وفادة الشيخ علي أبو شوريات أمير البرزان من واصل من بركة من قبيلة مطير، على الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمهما الله - في خباري وضحا سنة ١٣٤٨هـ بعدما استقرت الأمور للملك عبد العزيز وطلبه بإبقاء الحفر ليكون قاعدة لجماعته بركة من قبيلة مطير، فأعطاه الملك مطلبه وبقي الحفر إلى يومنا هذا قاعدة بلاد بركة من قبيلة مطير، ومنها بركة ابن عبد الواحد رئيس مركز الحفر للملك عبد العزيز التي مفادها أن شيخ الظفير عجمي بن سويط - رحمه الله - قد اشترى بيت ابن عقيل لغرض السكنى بحفر الباطن فكان الرد من الملك بإعادة البيت

(١) ص ٤٠.

لصاحبه وإفهام ابن سويط بأن يبقى على مواعده - بدوي يشد وينزل - وفي عهد متأخر طلب ابن سويط (الصفيري) وقد أعطي له ولقبيلته الظفير، ومنها تكريم الدولة لقبيلة مطير وشيوخها وذلك بإعطائهم مخططات سكنية في حفر الباطن تجاوزت العشرين مخططاً، حيث تم توزيعها من قبل شيوخ القبيلة على أفرادها. ولقائل يقول: كيف يكون حفر الباطن لقبيلة الظفير؟
وقد أورد الأخ عبد الله الظفيري في كتابه أقوال تثبت بأن الظفير قبيلة حديثة الوصول للبلاد السعودية.



الملاحظة الثالثة عشر

أغفل الأخ متعب بن عثمان السعيد في كتابه «قرية الجهراء» مشاركة المعارضين من قبيلة مطير لفكرة الإخوان من حيث الاستيطان في بدايات الحركة بجانب القوات الكويتية المدافعة عن قرية الجهراء ضد هجوم الإخوان عام ١٩٢٠م مع أن الأخ متعب السعيد يعلم بأن الشيخ عبد الله الجابر الصباح قد أكرم من جاء من الدوشان المشاركين^(١) بجانب القوات الكويتية عندما وفدوا عليه بالكويت في أواخر الستينيات الميلادية لغرض السلام، حيث أمر في الحال بمنحهم الجنسية الكويتية - مادة أولى - بدون أن يطلبوها وفاءً منه لموقفهم معه في معركة الجهراء. كما أغفل السعيد أيضاً مشاركة ومساهمة تاجر الكويت الكبير هلال بن فجحان المطيري في الدفاع عن بلده في معركة الجهراء عن طريق إرساله لـ ٢٠٠ فارس من أبناء عمومته الدياحين بعد أن قام بتسليحهم على نفقته الخاصة، ولولا أن التاريخ يتطلب تدوين حوادثه كما جرت لما نبهنا إلى ذلك.

قال الشاعر الكويتي رفاع بن عبيد الجرمان في كتابه (التاريخ المجيد من السيف والقصيد) عن مساهمات وأعمال هلال بن فجحان المطيري ما نصه: (ومن مساهمات وأعمال هلال التي قام بها من أجل بلده الكويت أنه شارك وساهم مساهمة فعالة ومؤثرة من خلال مشاركته المؤثرة في بناء سور الكويت في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح أمير الكويت الراحل رحمه

(١) المشاركين من الدوشان هم: مزيد بن فيصل الماجد، ومحمد البدر، وهزاع البدر، وبدر بن عماش، وسعود بن عماش، ومطلق بن مثل، وبرجس بن مثل، وماجد أبو عفاص.

الله. وبما أن الشيء بالشيء يذكر يجب علينا أن نذكر مشاركة ومساهمة هلال فجحان المطيري في الدفاع عن الكويت في معركة الجهراء عن طريق إرساله ٢٠٠ فارس من أبناء عمومته من فخذ الدياحين بعد أن قام بتسليحهم على نفقته الخاصة بقيادة محمد السمار ونائبه مطلق بن ربيعي الديحاني. وقتل من أبناء الدياحين ٧٥ فارساً منهم محمد السمار، وقام بمهمة القيادة من بعده الفارس مطلق بن ربيعي الديحاني^(١).

وقال الشاعر حيلان بن سعدون بن ركب الديحاني هذه القصيدة بعد انتهاء معركة الجهراء مباشرة عام ١٩٢٠م يعبر فيها عن المعركة التي شارك فيها مع فرسان الدياحين الذين أرسلهم هلال بن فجحان المطيري بعد أن قام بتسليحهم على نفقته الخاصة وقد قتل من فرسان الدياحين ٧٥ فارس فداء للكويت حيث قال الشاعر:

البارحة عيني عن النوم ساهرة	كن النويفج بأبو رمثان صابها
أونست وسط الكبد مثل المليلة	يا حر جرحن وسط كبدي لجابها
على بني عمي وعلى رفاقتي	سبعين والخمسة إتكمل إحسابها
جتنا أجموع كالمزون المسلة	يوم أرعدت ملح الثميدي سحابها
حنا نطحنهم بعزم وهمة	نرسي كما ترسي رواسي هضابها
يقودنا ولد السمار محمد	ومطلق عشير اللي زهاها إخضابها
نعم بهم لا رحم أبوهم وجدهم	ما تركوها يوم دخن ضبابها
أرخاص العمار اليا هبا كل هايب	اليا شبت الهيجاء وشب النهابها
ربعي هل الشرفا إن كان انتخوبها	وعدوانهم سم الأفاعي شرابها
ما هي لهم جداناً محتمينها	مرحوم يا جد فزع وانتخابها
صارت هي العزوة عقب ما احتموها	نهار فكوها من اللي غدابها
اليا دعونا شيوخنا جينا لهم	آل الصباح اللي يلدي جنابها
أهل سيوف للمعادي صوارم	اليا كبرت القاله وحل اكترابها

(١) ص ٢٧ - ٢٨.

عدوهم اليا زارهم ما يعيدنا
وسالم مثل هنتر وهنتر حلية
يفعل مثل فعل أبو زيد الهلالي
نعم بأخو مريم وحننا جنوده
ونمت وصلى الله على سيد البشر

يصبح طعونة يشتكي من صوابها
هو مقدم السرية وحامي عقابها
اليا طلع الكرده وجود إنصابها
كان الشوارب كشرت دون نابها
عداد ما خط القلم في كتابها

وقال الراوية والشاعر الكبير ناصر أبو حواس الدويش هذه القصيدة
رداً على كتاب السعيد. حيث قال:

متعب ولد عثمان صدر له اكتاب
يبا يتعلم كيف ينقال كتاب
المستوى أكبر منك من رب الأرياب
تبي تعلم لك شيوخ وشباب
الناس عما قلت ما هم بغياب
يا نيم صح النوم نومك الياطاب
إلى أن قال فيها:

وعبر عن اللي يفتهم في كتابه
لا شك ما هو عارف للكتاب
وين أنت رائع يا عديم الاصابه
ومعاصرين السالفه يا الزلابه
لا تحسبن العلم ماحد درابه
عقب السهر جاثوم نومه سرايه

توه صحن من نومته عقب دولاب
واغواه من دله على درب الانشاب
ثم إن جبر متعب على صف الأكذاب
يبي يتقضب مير ما نالم مقضاب
مسكين يا من قال لي الهواء هاب
ما دامت الدنيا لبو زيد وذياب
والا أنت لا مايح ولأنته بجذاب
مير المثل مقيول ما عنه مجناب
أسل حمود البدر وش قال يا ذباب
الي تكلم يوم للحبيل كراب
قد قال للدوشان وقفات صعب
مع الصباح اليا حصل حزم كلاب

وعارض لدالبوب الهبال وغداب
وضرب طريقي ما عرف وين باب
ولا حصل الي قال لا واسفا به
اشتد في كتان جرف هوايه
رحن تدور ولزمان انقلابه
ولا خلت الدنيا رجال الصحابة
قطعت سمل سقيم عقلي وما به
إن القراء أجزاء البعير ومشابه
رجل المعرفة والوفاء والحزابه
يوم أنت لا تعرف ولا هنك جابه
وفعلي على وضع النقاء بنحكايه
حنا السند لا كشر الضد نابيه

بجموعنا في غزوة الشيخ ضبضاب
يتلون ابن سلطان للمجد كساب
ثلاث وقعات لهن عد وحساب
وقعة هدية صاربه جدع الأرقاب
ويوم الصرف اللي جرت فيه الأسباب
وفي يوم مزبوره سهجنا للاجناب
قلعه عزلنا الخمس والحظ كد طاب
هذي مواقفنا بلانكار واشجاب
ما هي سوائف كل مسرد وهذاب
كنه حضر في معركة عكف الأشناب
وفلان ماله مع هل الفعل موجب
وقفاتنا تعرف ما هو هرج نصاب
ثلاث راح مالهين كل نعاب
في وقعة الجهري حكا كل سباب
الشر يحدث بين الإخوة والأقرب
وفي ملتقى الجمعين يأهل التهذاب
مطير ضد مطير يوم الدخن ذاب
سبعين دبحاني شباب وشباب
وقسم من الدوشان أهل جرد الأرقاب
يتلون شيخ بتعته بتعت الداب
زعيم قوم وله مقاتل ومضراب
وزين بربعه بين لجات وغباب
وثنى لربعه بالوفاء عقب ما شاب
والطيب محدن ينكره كود الأذئاب
واللي يدور بالردى مرجله طاب
إلا مثل متعب لقا فيه هنداب
ينفق كما ينفق غراب بمغراب

ومطير فوق الخيل مثل الليابه
زعيم قوم ما تهاب الحرابه
سجلهن التاريخ داخل حساب
وحنا بصف الشيخ في ما مشابه
حنا معه في هدته وانقلاب
والشيخ جابر شاهد اللي جرابه
بقيادة الجابر ما هي بالنيابه
وهذا الصحيح اللي يثبت صوابه
اليا انطلق من مربطه جاك مابه
يقول قال أفلان والعلم جابه
له مريض بين الحصا والخرابه
ما له من القالات غير السبابه
واحد يسولف به بمال الخياه
وراحت مع الخبلان مثل الطلابه
ولا هو غريب الحرب بين القرابه
ومطير ضد مطير يوم الضبابه
هذاك من هذا عطيبين صوابه
طاحوا قدم قصر الحمر في ترابه
زين على البحر الخضضر والتجابه
عبد الله الجابر زعيم لأبه
مير السعد هاك النهار انشابه
وطلع على صم الرمك من غبابه
ما نسي للي فات بأول شبابه
اللي تسولف بالردى وتهجابه
أصل الردى محدن لقا فيه ثابه
لقا الردى ولد الردى والتوابه
ويا الحلم عيبه بداخل جرابه

مثل الذي يتفل على بدر الأقطاب
 هجاء زعيم كل الأعداء والأصحاب
 سألت بالله كل عربين الأنساب
 يصلح على فيصل مسبه وتعياب
 هجا الزعيم اللي حظاً كل الأعجاب
 ليث ليا منه نو الدرب ما هاب
 للهجن مع دربه تنازا وصولاب
 ببارق تمشي لها ثقل ونهاب
 حتى هل الشط الحمر منه هراب
 يخشون لجموع لها دوم سوراب
 سيل يحده من معاليه جذاب
 قلته وأنا مجهدت نفسي بالأنعاب
 لاني بسباب ولاني بشذاب
 إلا اليا وصلت على عابر الباب

رجع خبيثه فوق وجهه وعابه
 له تعترف بأنه زعيم المهابة
 أهل البخت وأهل الشرف والنجابه
 أو يهرم الهرج المزيف جنابه
 دنيا ودين وقوياس وصلابه
 حتى الليوث اللي سوانه نهابه
 وبيارق تمشي بهاك اللبابه
 ويخشى عواقب حربها من سعابه
 معبارهم ليا قيل فنا ركابه
 سوارب سيل لنحدر من هضابه
 مدة ليال ينشر الماء سحابه
 ولا خذت من بعض الأوام حزابه
 ومعروف عني ماعتني بالشذابه
 غسلت راع الذنب غسل الجنابه

وفي الختام يستحسن أن نذكر بعضاً من مواقف قبيلة مطير مع آل الصباح حكام الكويت قبل قيام حركة الإخوان في نجد.

١ - مناخ أبو دواره: خرج ابن رشيد من حابل لمهاجمة الكويت ونوخ غرب المطلاع، وجاء فيصل بن سلطان الدويش لمناصرة ابن صباح ونوخ أمام قصر دسمان وفي ذلك اليوم قال الدويش:

يا سابقى زان الطرب والكيف
 من يوم أبو جابر ظهر
 نبي نطارد مكرميين الضيف
 شمر هل البوش العفر
 أماخذ يناهم بحد السيف
 وإلا حدونا بالظفر

فعاد ابن رشيد إلى حابل وقد أشار إلى ذلك شاعر الكويت حمود البلر في قصيدته التي أرسلها إلى ابن رشيد قبل يوم الصريف بأيام حيث قال فيها:

مرحوم يا من زارنا واستخارا واعذر وعاف من السهم وابد الأعذار^(١)
ب - كون الشرائع على أهل العراق برئاسة الشيخ حمود الصباح
والدويش فيصل بن سلطان.

ج - يوم الصريف ضد ابن رشيد برئاسة مبارك الصباح وابن سعود
ومعهم الدويش وفي ذلك قال حمود البدر:

علوى يمين وكل يام يسارا إن كنت شره أشرب قراطيع الأمرار
علوى إلى ذك الكبوس استدارا أهل الشراء والبيع بالموسم الحار
ويام مشورت الجمل بالغبارا انحاز الضديد إن كان سو الدخن ثار
مهدين والله ومرخصين العمارا من دون عز الدار شاكوم الأشرار

د - وقعة هدية على سعدون المنصور شيخ قبائل المنتفق برئاسة مبارك
الصباح وعبد العزيز بن سعود ومعهم الدويش فيصل بن سلطان.

هـ - يوم مزبورة ضد السعدون برئاسة مبارك الصباح والدويش فيصل
ابن سلطان.

وهذه المواقف ليست بمستغربة حيث هناك ارتباط وثيق بين قبيلة
مطير والكويت نتج عنه وجود أماكن كويتية حملت أسماء أعلام من قبيلة
مطير منها:

١ - الفروانية: محافظة تحمل اسم سرور بن فروان الرخيمي
المطيري.

٢ - العارضية: ضاحية تحمل اسم محمد بن دغام العارضي
المطيري.

٣ - العبلية: ثميلة (ماء) سميت بذلك نسبة لبني عبد الله من قبيلة
مطير.

(١) هيون من الشعر النبلي، القسم الثاني، جمع عبد الله الخالد الحاتم ص ٢٩.

- ٤ - رجم الجهطان: غرب الصبيحية. كان ينزل حوله الوصالية من لجهطان من الموهة من علوا من مطير.
- ٥ - ضليعات السور: غرب الوفرة. والسور شيخ البراعصة من مطير.
- ٦ - بوابة البريعصي: من بوابات مدينة الكويت القديمة.
- ٧ - المضيلية: تحمل اسم المضيلات من قبيلة مطير.
- ٨ - الصبيحية: عد (ماء) يقطنه الدوشان.
- ٩ - ملح: عد (ماء) يقع بجوار المقوع يقطنه الجبرة من قبيلة مطير.
- ١٠ - الطويل: عد (ماء) يقطنه الجبلان والدياحين من قبيلة مطير.
- ١١ - الشقيحية: قلب ل شريد الشقيحي العفاسي المطيري.



فهرس المحتويات

المقدمة	٥
قبيلة مطير	٩
نسب القبيلة	٩
شجرة قبيلة مطير	١٣
لقب قبيلة مطير	١٣
بلاد القبيلة	١٤
نزول القبيلة في نجد	١٥
من تاريخ قبيلة مطير	٢١
أخبار مطير في القرن الثاني عشر الهجري	٢١
أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن	
الحادي عشر الهجري:	٢٢
أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن	
الثاني عشر الهجري:	٢٢
أخبار مطير في القرن الثالث عشر الهجري	٢٣
أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن	
الثالث عشر الهجري	٢٥
أشهر أحداثهم التاريخية في نجد خلال القرن	
الرابع عشر الهجري:	٢٧

٢٩	تقسيمات قبيلة مطير
٢٩	الفرع الأول: بنو عبد الله
٣٤	الفرع الثاني: علوا
٣٥	الفرع الثالث: برة
٣٩	الأسر المنحصرة من قبيلة مطير - حاضرة مطير -

الفصل الأول

هجر قبيلة مطير أثناء حركة الإخوان

٤٧	حركة الإخوان تعريفها وتاريخ نشأتها
٥٠	قالوا في الإخوان
٥٢	أول من أجاب الدعوة:
٥٣	إسهامات الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية

الفصل الثاني

من هجروا قرى قبيلة مطير

٥٧	الأزطاوية
٦٢	العليا
٦٥	قرية
٦٧	الجملة
٦٨	اللسافة
٧١	مبايض
٧٤	قريتان

٧٥	الفرّوئي
٧٦	الثانوية
٧٨	بؤضا
٨٠	أم حزم
٨١	الحسو
٨٢	الأرطاوي
٨٣	ملّج
٨٥	العمار
٨٧	الأئلة
٨٩	ضربة
٩٣	المطوي
٩٥	أصاخ
٩٧	دابان
٩٩	الشفلجية
١٠٢	معركة الجهراء
١١٣	منخر بصية العراقي
١١٥	تحركات الإخوان

الفصل الثالث

قصص وشعراء من قبيلة مطير

١٢٤	الشيخ: جهز بن شرار
١٢٦	مناخات متفرقة بين مطير وعتيبة ١٣٠٩ - ١٣٢١ هـ
١٣٨	الشاعر ديسان بن خطاب الدويش

- ابن حثلين وابن خطاب قصيدة شيخ المعجمان راكان بن حثلين ١٤١
- رد الشاعر ديسان بن خطاب الدويش على الشيخ راكان بن حثلين . ١٤٢
- الشاعر برجس بن ديسان الدويش ١٤٣
- يوم الرضيمة الرضيمة المستوي ١٤٤
- قال الشاعر حنيف بن سعيديان ١٤٥
- الشاعر زيد بن غيام الجبلي ١٤٧
- الشاعر دخيل القحيم المطيري يصف وقعة ١٤٩
- الفارس جزاء الليحاني ١٥٠
- وفاء أبناء القبائل لشيخوخهم وإن كانوا أمواتاً ١٥١
- الشاعر غنيم بن بطاح المطيري يصف وقعة ١٥٢
- الشاعر مثال العميري ١٥٣
- رديتها يوم اقتضوها هل الخيل ١٥٤
- جينا على يرق رزق السناح ١٥٥
- الفارس الشاعر ذابر بن حمدان الليحاني ١٥٦
- الشاعر شبيب بن مجلي الجبلي يصف وقعة ١٥٧
- الشاعر فراج بن بويتل الجبلي ١٥٨
- وقعة الخريص ١٦٠
- من ذكريات الرحلات ١٦١
- يوم أراط (العودة) ١٦٣
- الشيخ متعب بن جبرين ١٦٦
- الشيخ عبد الله بن عباد أبو قرنين ١٦٧
- السور وابن تنبيك ١٦٨
- الشيخ صاهود بن لامي الملقب بمزوج العزيان ١٦٩

١٧١ الشاعر محمد بن جدوع الرشيدى
١٧٢ الشيخ ضيلان الفغم
١٧٤ رقى وابن بطاح
١٧٥ الشاعرة لؤلؤة الفهيد
١٧٧ الأمير الشاعر محمد بن هندي بن حميد
١٧٨ مرثية عقيل الكرشمي الروقي
١٧٩ ابن نحيان والفغم
١٨١ الشاعر شليد اليايى
١٨٢ شاعر من حنية
١٨٣ الشيخ محمد بن عاتق الحارثي
١٨٤ الشاعرة نورة السبحانية
١٨٥ الشاعر معلث بن هدي الحربي
١٨٧ ابن زربية وابن معلث
	قصيدة الشاعر الشيخ فيحان بن زربان قالها عندما أصيب
١٨٨ في إحدى غزواته
١٨٩ شاعر حنيلي
١٩٠ سلطان المربض العنبي
١٩١ طلق بن وسيود الروقي
١٩٣ الجدعي والشياني
١٩٤ الخوي
١٩٦ الجار.. أبدى!
١٩٨ عفو وشمم
٢٠٠ باع نفسه

٢٠٤	كون لبن ١٣٢١ هـ
٢٠٦	بطولة نادرة ١٣٢٢ هـ
٢١١	كون هذان ١٣٢٧ هـ
٢١٤	يوم العافريات ١٣٤٦ هـ
٢١٦	كون الحنية ١٣٧١ هـ

الفصل الرابع

الخيـل والإبل عند قبيلة مطير

٢٢٥	مرباط الخيل عند قبيلة مطير
٢٢٩	حمدانية ابن غيام الجبلي
٢٢٩	الدعماء:
٢٣٠	ريداء البراعصة:
٢٣١	ريداء الوصالي:
٢٣١	ريد الدوشان:
٢٣٢	عية بن جيع:
٢٣٢	عية هنيدس:
٢٣٣	عية ابن زيدان:
٢٣٣	كحيلة الشنية:
٢٣٤	كحيلة الكيشة:
٢٣٤	كحيلة العيسة:
٢٣٥	كُحيلة ابن فجري:
٢٣٥	كحيلة الجازية:
٢٣٦	كحيلة الممرح:

٢٣٧	كحيلة المرادي :
٢٣٧	كروش :
٢٣٨	كروش الشقراء :
٢٣٩	الوذنا :
٢٣٩	هدباء الترحي :
٢٤٠	الهدباء :
٢٤٣	مقتطفات شعرية تتعلق بالخيال
٢٤٥	حداء الخيل

الفصل الخامس

الإبل المسماة عند قبيلة مطير

٢٥٥	مال الدويش وعدد قطعانها وكيفية حصوله عليها
٢٥٨	مال الدوشان من الإبل المسماة
٢٥٩	مال الشيوخ وأعيان قبيلة مطير
٢٦٥	بيان بوضع سمات الإبل عند قبيلة مطير وأسمائها بدون ذكر الشاهد

الفصل السادس

ملاحظات المؤلف على الكتب المؤلفة عند قبيلة مطير

٣١٧	المصادر والمراجع
-----	-------	------------------

المؤلف عبد العزيز بن سعد المطيري في سطور

- من مواليد مدينة حائل عام ١٩٦٦م.
- معد لصفحات عيون الأضاليل بمجلة فواصل
- من العدد ٤٦ مارس ١٩٩٨م إلى العدد ٥٤ نوفمبر ١٩٩٨م.
- له كتابات في مجلتي (العرب) السعودية و (الجزيرة) الكويتية.
- صدرت له الكتب التالية،

١. قصائد شعبية، (قصص وأشعار من البادية).
 ٢. أصدق البراهين، (في معرفة حمران النواظر).
 ٣. الخيل والإبل، (عند قبيلة مطير).
 ٤. شعراء من مطير.
 ٥. هجر قبيلة مطير أثناء حركة الإخوان.
 ٦. معركة السبلة وما تلاها من حوادث.
 ٧. الخيل العربية الأصيلة بالملكة العربية السعودية.
- وله مؤلفات أخرى تحت الطبع.